# **«Profética desafectivización»**

# **Laura Eugenia Moreno**

# **(Buenos Aires, Argentina)**

La noche se apodera de cuerpos conectados,

con furioso insomnio

resisten a desconectarse.

Señal de alerta.

Aumenta la frecuencia cardíaca.

Se gesta una taquicardia tecnológica

en todo prematura.

Ya no funcionan con normalidad.

Nada lo hace.

Una alfombra de información

desde un hipervínculo viral

ataca cada parte sana

para abrir el fuego de la enfermedad.

Rigidez, calambres,

dosis de sedentarismo,

exceso de azúcares.

Casi no pueden mostrarse en público.

Son reticentes para ventilar emociones.

Andan al desvarío autómata,

prisioneros de sus no gestos.

Casi no evitan la falta de libertad,

la presión del contagio.

Las redes de ideas los atrapan,

dentro de una ilusoria trama

creen tener escapatoria.

¿Es que la tienen?

¿La tenemos?

Inmersión de información fragmentada,

sonidos, fotos,

imágenes en movimiento,

conversaciones insanas con flojera

de intelecto.

Otro lo hace por vos,

la asistente asegura que

es común,

que a muchos les pasa.

A mí no me importa, pienso.

No le digo.

Me callo.

Hasta tiene un nombre.

Miento con descaro.

Ya no puedo concentrarme.

Algo, (alguien) se apodera de mi pensamiento.

Lo debilita.

Ni conversaciones profundas quedan

para rescatar de este micromundo

desvalido.

Así solo así,

cambio de foco.

No sé del futuro, o lo sé todo.

Encuentro la fórmula favorable:

Contemplar, respirar en profundidad,

construir conocimiento.

Introspección comunitaria.

Hay en esto, cierta expresión de deseo,

añoranza, búsqueda de un cuerpo libre

que se refugie en los juegos de la memoria,

en sus recuerdos de infancia,

en el transitar la vida

como en un viaje de palabras.

Abrir la literatura, leerla en papel,

trastocar sus hojas, escribir anotaciones

es donde dejo

depositada la confianza.

La noche se apodera de cuerpos conectados.

No me gusta lo que veo

de este lado de la pantalla

me hago a un costado.

Regreso más liviana

a lo primitivo de mi lenguaje

que escribe en un diario.