

Biocorredores y Turismo de Cercanía

Memoria de seminarios realizados en 2021

Compiladores: Pablo Walter y Graciela Gallo



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE EZEIZA

Walter, Pablo; Gallo, Graciela

Biocorredores y turismo de cercanía: memoria de seminarios realizados en 2021 /
Pablo Walter ; Graciela Gallo; contribuciones de Haene Eduardo... [et al.]; compilación de
Pablo Walter ; Graciela Gallo. - 1a ed. - Ezeiza : UPE, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-48652-0-5

1. Turismo. 2. Medio Ambiente. 3. Biodiversidad. I. Walter Pablo ; Gallo, Graciela.

II. Haene Eduardo, colab. III. Título.

CDD 306.4819

ISBN 978-987-48652-0-5



Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos igualmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. Hecho en Argentina.

Biocorredores y Turismo de Cercanía

Memoria de seminarios realizados en 2021

Instituciones organizadoras:

Fundación Club de Roma Argentina. Semana del Árbol
Universidad Provincial de Ezeiza
Centro de Investigaciones en Economía y Prospectiva (INTA)
Universidad de Belgrano
SIRIRI- Turismo Rural y Sostenible.
REVINA- Red de Viveros de Plantas Nativas
Municipalidad de Colonia Elisa (Chaco)
RAJB- Red Argentina de Jardines Botánicos
Red de Turismo Rural (INTA)
Desarrollo Turístico (Gov. de la prov. de Buenos Aires)
Programa Cambio Rural (MAGyP)
Aves Argentinas

Compilación y edición: Pablo Walter (CIEP-INTA) y Graciela Gallo (SIRIRI)
Revisión técnica: Marcela Sánchez (INTA- REVINA-RAJB)
Diseño de tapas: Mariano Mancini (CIEP-INTA)

Carreras de Turismo de la Universidad Provincial de Ezeiza

Coordinación: Leonardo Altieri
Desgrabación de ponencias: Jessica Terenzani y Milena Albanese
Corrección: Belén Alfaro
Declarada de interés educativo por el Consejo Superior de la UPE (Resolución CS N°40/2022)



SEMANA
DEL ÁRBOL



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE EZEIZA

CIEP

Centro de Investigación en
Economía y Prospectiva

UNIVERSIDAD DE
Belgrano
BUENOS AIRES - ARGENTINA



Turismo Rural
y Sostenible
ARGENTINA

REVINA
Red de Viveros de
Plantas Nativas



Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Argentina



Biocorredores y Turismo de Cercanía

Memoria de seminarios realizados en 2021

Biocorredores y Turismo de Cercanía Memoria de seminarios realizados en 2021

PABLO WALTER es investigador en el Centro de Investigación de Economía y Prospectiva (CIEP-INTA) en la temática de Turismo Rural. Extensionista maestrado en Desarrollo Rural en Zonas Áridas y Semiáridas y especialista en Turismo Rural. Docente universitario en la Tecnicatura de Turismo Rural de FAUBA.

GRACIELA GALLO es oradora internacional, experta en desarrollo emprendedor y desarrollo rural, docente universitaria (UBA), coordinadora de proyectos para fondos de cooperación internacional y coautora de libros sobre emprendimiento y turismo rural, entre otras publicaciones. Es innovadora social y presidenta de SIRIRI turismo rural y sostenible. Sus libros están disponibles para descarga gratuita en pdf: bitly.com/TurismoRC y bit.ly/IncrementalLibro

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE EZEIZA es una institución de educación superior pública, no arancelada, creada por la Ley Provincial N° 14.006 promulgada mediante el Decreto 1022/09. Tiene como principios rectores la inclusión, calidad y cooperación con el mundo del trabajo. Tomando los valores de la universidad, la Coordinación de emáticas sociales, ambientales y económicas de la comunidad, teniendo como eje la docencia, la investigación y la extensión, a través de proyectos de difusión convenios para la colaboración mutua con municipios aledaños, proyectos de ecoturismo y medioambiente e intervención de las y los estudiantes mediante proyectos de cátedra.

Rector: Ing. Daniel Galli

Secretaria Académica: Prof. Macarena Forneris

Coordinador de las carreras de Turismo: Lic. Leonardo Altieri

Sus publicaciones se encuentran disponibles en: <https://web.upe.edu.ar>

Biocorredores y Turismo de Cercanía

Memoria de seminarios realizados en 2021

Presentación

La Universidad Provincial de Ezeiza (UPE) se complace en publicar las Memorias del Ciclo de Charlas “Biocorredores y Turismo de Cercanía”, realizado en forma virtual en 2021.

Desde las carreras de Turismo de la UPE realizamos de manera sostenida la vinculación con el territorio a través de programas, convenios, acciones de voluntariado, capacitaciones, investigaciones, entre distintas iniciativas. Las otras organizaciones e instituciones que integran el grupo promotor de esta propuesta, llevan adelante una importantísima tarea en favor del ambiente, tanto en difusión, divulgación, concientización, formación y en obras concretas a través de la mejora del hábitat. Por lo tanto, expresamos nuestro reconocimiento a las mismas y nuestro especial agradecimiento a las personas con las que compartimos este espacio. Nuestra participación, desde el inicio, en el equipo organizador de esta actividad nos colma de satisfacción. Cada encuentro nos permitió reflexionar sobre la naturaleza y el turismo. Algo para destacar es la exposición de las diversas experiencias de biocorredores en nuestro país. La actividad turística la consideramos en sus diversas expresiones, por ejemplo, como generadora de trabajo que se vincula al arraigo y las posibilidades de desarrollo local. Así mismo, pudimos considerar el valor que tiene el cuidado del ambiente, la flora y fauna nativa; atender los impactos negativos que debemos evitar; promover la preservación y restauración, cuando fuera necesario, para que el disfrute de cada turista genere también conciencia y nuevos hábitos. La concepción de enlace de la universidad con el territorio permite que docentes, estudiantes y graduados incorporen nuevos conocimientos producidos en las comunidades y presentados en cada situación. Desde nuestro lugar académico tratamos de identificar un objeto de estudio en la región y de interés ambiental, económico y socio-comunitario. Por eso, destacamos el impulso que nos dio este ciclo para la formulación y puesta en marcha de la investigación “Ruta Provincial 6 como posible corredor bio cultural en relación al turismo de cercanía”. Esta actividad la desarrollamos dentro del **Centro de Investigaciones en Turismo (CIT)**.

Como Universidad, estamos comprometidos con la generación de conocimientos en el entramado social, cultural, político que se produce en el territorio, junto a las organizaciones sociales, comunitarias, educativas, científicas, entre otras, que tienen objetivos claros en esta temática. Además, estas instituciones posibilitan espacios de observación y escucha junto a las personas que trabajan en forma cotidiana en la transformación de sus realidades. Por estas razones, celebramos ser parte de este colectivo, que tiene mucho por hacer todavía.

Leonardo Altieri

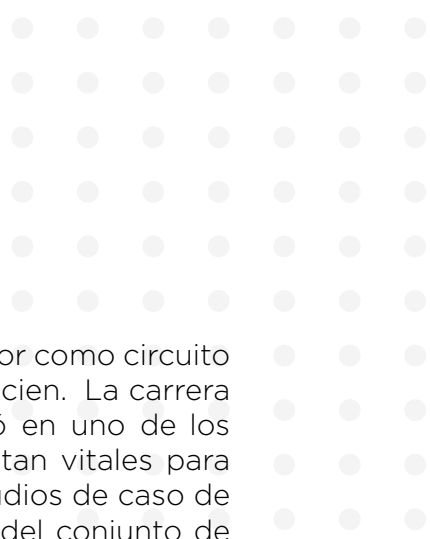
Coordinador de las carreras de Turismo UPE

Prólogo

Naturaleza y turismo marcando el rumbo

Nos sorprende gratamente apreciar el trabajo de edición realizado por el equipo comandado por Pablo Walter (CIEP-INTA) y Graciela Gallo (SIRIRI). Lograron compilar las memorias de un ciclo de charlas concretadas durante siete meses de 2021 donde lo que primó fue el sinergismo colectivo. Los números son un fiel reflejo de este camino recorrido juntos: 18 estudios de caso en 10 provincias argentinas comunicados por 25 expositores de 18 organizaciones¹. Lo llamativo es que esta labor refleja un esfuerzo motorizado voluntariamente, donde no se requirió un financiamiento particular para su realización. Detrás de este resultado hay una historia para contar y una fundamentación académica. La pandemia de la COVID-19 arribada a la Argentina en marzo de 2020 generó un inédito aislamiento social. Gran parte de los trabajadores pasaron a realizar sus labores diarias desde el hogar y la educación fue interrumpida, luego retomada a distancia. Lo que posibilitó esta nueva realidad fue aprovechar la conexión a la red para concretar reuniones, entrevistas y clases por las plataformas Zoom, Meet y otras similares. Así surgió un ciclo de charlas organizado por la Fundación Club de Roma Argentina dentro de la iniciativa “Semana del Árbol”. Las conferencias se dictaban en directo y luego quedaban disponibles en YouTube. Esta modalidad potenció el accionar de la Red de Viveros de Plantas Nativas de la Argentina (REVINA) y motivó el uso de este formato entre las instituciones que la integran. Así, por iniciativa de uno de nosotros, Pedro Aboitiz, se amalgamaron dos rubros que venían mostrando vínculos cada vez más estrechos: los biocorredores y el turismo. Lo importante de ese evento fue mostrar la conexión entre organismos oficiales como INTA, Municipio y universidades con una diversidad de entidades como REVINA, SIRIRI Turismo Rural y Sustentable, Aves Argentinas y Red Argentina de Jardines Botánico. Hacia fines de 2020 se fue madurando la idea de organizar un ciclo dedicado a biocorredores y turismo. Traccionado por las entidades ya nombradas se conformó un grupo de trabajo. Acorde a los tiempos que corrían, los integrantes que no nos conocíamos personalmente, aprendimos a establecer lazos desde la virtualidad y todos los encuentros de trabajo fueron con esta modalidad. Varias reuniones y un grupo de WhatsApp con 19 participantes potenciaron el intercambio hasta darle forma definitiva al proyecto posible: fundar una iniciativa para pensar la ruta provincial 6, que con 180 km rodea la región metropolitana de Buenos Aires, como estudio de caso. Buscábamos afianzar un componente de conservación de la biodiversidad y el desarrollo del turismo para integrar a la planificación regional.

¹Agencia de Cooperación para el Desarrollo (ACERCA), Asociación Adobe, Asociación Casa Río-Arte y Ambiente, Aves Argentinas, Facultad de Agronomía de Buenos Aires, Fundación Un Árbol Más, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), Municipalidad Colonia Elisa (Chaco), Red Argentina de Jardines Botánicos, Red Estratégica de Conocimiento de Turismo Rural del INTA, Red de Turismo Rural del CERBAS-Cambio Rural, Red de Viveros de Plantas Nativas de la Argentina (REVINA), Secretaría de Desarrollo Territorial y Ambiente de la Provincia de Chaco, Secretaría de Turismo de la Provincia de La Pampa, Secretaría de Turismo del Municipio de Trevelin (Chubut), Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, Universidad de Belgrano (UB) y Universidad Provincial de Ezeiza (UPE).



La Ruta Provincial 6 (RP 6) puede constituirse tanto en biocorredor como circuito turístico, donde ambos elementos se complementen y potencien. La carrera de Turismo de la Universidad Provincial de Ezeiza se convirtió en uno de los protagonistas locales de esta iniciativa. Los antecedentes resultan vitales para aprender, por lo cual enseguida el grupo fue sumando otros estudios de caso de proyectos en marcha. Así llegan las colaboraciones voluntarias del conjunto de expositores participantes.

Entre marzo y septiembre de 2021 se concreta el ciclo de charlas, una por mes, y surge así la idea de presentar los resultados en formato de memoria. Desde ya, esto se convirtió en otro desafío adicional para el grupo, justo cuando ya estábamos cerrando la serie de conferencias. Implicó volver a pedirles una colaboración adicional a los conferencistas y, en muchos casos, transcribir las exposiciones para luego editarlas como capítulos temáticos. Esta aventura colectiva tiene una arista menos visible. Su fundamentación: ¿por qué hacemos lo que hacemos?

El variado perfil de integrantes del equipo realizador podría aportar aquí una rica serie de fundamentos. Sin pretender agotar la cuestión, sospechamos que ha primado bajar a tierra esos grandes desafíos que a veces suenan distantes, como planificación regional y desarrollo sustentable. El turismo como motor de economías locales y el biocorredor como brújula para conectar naturaleza y personas marchan a la perfección. En esta síntesis confluyen los caminos planteados en cada capítulo de estas memorias.

Con una mirada social y ambiental, estamos preocupados por el manejo racional y equitativo de los recursos. Lo que este ciclo tal vez mostró, de lo cual estas memorias son un reflejo tangible, es la necesidad y la posibilidad de pasar de la “preocupación” a la “ocupación”. Siempre manteniendo un estilo didáctico, expositores y organizadores buscan alcanzar la acción, estar en terreno para demostrar que es posible encaminarnos a metas ambiciosas con pasos concretos, disfrutables, donde naturaleza y turismo marcan el rumbo.

En varias oportunidades soñamos con subirnos a un micro y salir a conocer los estudios de caso maravillosos que nos presentaban los conferencistas. Confiamos que estas memorias se transformen en hojas de ruta tanto para turistas como ambientalistas, para funcionarios como emprendedores privados.

Arranquemos el viaje.

Elizabeth Fogwill

Fundación Club de Roma Argentina

Pedro Aboitiz

INTA - Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca, Programa Cambio Rural

Eduardo Haene

Universidad de Belgrano

Índice

BIOCORREDORES Y TURISMO DE CERCANÍA

CAPÍTULO I - Conceptos

Biocorredores y Turismo de Cercanía en la Ruta Provincial 6: El Desafío de Entrelazar Naturaleza y Personas en la Región más Poblada de la Argentina

Ing. Agr. Eduardo Haene 1

CAPÍTULO II - Redes y Programas

Las Potencialidades del Turismo Rural en Espacios Periurbanos

Lic. Andrés Ziperovich 6

El Turismo Rural como Estrategia de Revalorización de los Territorios: la Experiencia del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)

Prof. Marina Guastavino 15

Biocorredores Rurales Ruta Provincial 6: Estudio de Caso para Promover la Integración Regional

Lic. Leonardo Altieri - Lic. Claudia Díaz - Lic. Rodrigo Báez 24

Presentación de Las Redes. Red Argentina de Jardines Botánicos y Red de Viveros de Plantas Nativas. Su Potencial Participación en Biocorredores Culturales y Rutas Turísticas

Ing. Agr. (MSc) Marcela I. Sánchez 27

CAPÍTULO III - Experiencias de la Región del Noreste

Corredores de Conservación y Ecoturismo en la Selva Misionera / Bosque Atlántica

Prof. Hugo Cámaras - Ing. Forestal Juan Pablo Cinto 36

Biocorredores del Chaco

Dra. Paula Soneira 45

Integrando Paisajes Naturales y Culturales a Través de Rutas Turísticas

Téc. Hernán Ramírez 52

Colonia Elisa: un Municipio con Visión Sostenible

Téc. Gabriela Bobadilla 62

Experiencia de la Comarca Bermejo

Agrim. Carlos Arnedo 68

CAPÍTULO IV - Experiencias Región Pampeana Norte

<i>Valorización de los Recursos Naturales en Turismo Rural</i> Lic. Guillermo Meier - Lic. Ivana Maldonado	75
<i>Los Caminos Rurales como Biocorredores y Espacio de Tránsito Sostenible para El Turismo de Cercanía. Experiencia: Departamento Las Colonias y San Jerónimo, Santa Fe</i> Ing. Agr. Rubén Alfredo Broda	86
<i>Un Corredor Biocultural para el Gran La Plata</i> Lic. Marcelo Miranda - Abog. Alejandro Meitin	94
<i>Biocorredor Urbano: como Estrategia de Conservación y Educación</i> Ing. Ftal. Rosana Gutiérrez	100

CAPÍTULO V - Experiencias de la Región Pampeana Sur

<i>Activación del Patrimonio Rural a través del Turismo Rural</i> Mg. María Isabel Haag	104
<i>Camino de las Artesanías del Oeste Pampeano</i> Lic. Florencia Stefanazzi	111

CAPÍTULO VI - Experiencia de la Región Patagónica

<i>Acciones de Revalorización en el Bosque Andino Patagónico</i> Lic. Juan M. Peralta - Daniel Aillapan - Olga Cheuquehuala	116
---	-----

CAPÍTULO VII - Experiencia de la Región Noroeste

<i>Turismo Rural en Quimili Paso, Departamento Salavina, Provincia de Santiago del Estero</i> Guía de Ecoturismo Diego Flamenco - Ing. Agr. Adrián Massa	122
--	-----

Capítulo I

Conceptos

BIOCORREDORES Y TURISMO DE CERCANÍA EN LA RUTA PROVINCIAL 6: EL DESAFÍO DE ENRELAZAR NATURALEZA Y PERSONAS EN LA REGIÓN MÁS POBLADA DE LA ARGENTINA

Ing. Agr. Eduardo Haene
Universidad de Belgrano

Ingeniero Agrónomo de la Universidad de Buenos Aires, recibido con el trabajo de intensificación “La observación de aves silvestres en libertad, una alternativa para enriquecer el turismo rural”; jefe de trabajos prácticos de Ecoturismo en la Tecnicatura de Turismo Rural en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. Dicta clases de vegetación nativa en el Posgrado de Paisaje Rural de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Belgrano; se desempeñó como jefe de área del Centro de la Educación Agraria del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires entre 2012 y 2013; gerente operativo de la Reserva Ecológica Costanera Sur dependiente de la Dirección de Espacios Verdes del Ministerio de Ambiente y Espacio Público del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde 1998 a junio de 2010 se desempeñó como director ejecutivo educativo de la ONG Aves Argentinas en la entidad referente a ornitología en el país. Trabajó durante 11 años en la Administración de Parques Nacionales desde 1990 al 2000; es autor de libros como: “Cien árboles argentinos, cien flores argentinas” y publicaciones como: “Educación ambiental en reservas naturales”; “Guía de la naturaleza de la Reserva Costanera Sur”, junto con Javier Pereira, editó la monografía “Fauna de Otamendi” y es referente del equipo de Semana del Árbol evento organizado por Fundación Club de Roma Argentina.

La pandemia por COVID-19 generó un cambio importante a partir de marzo de 2020 cuando se inician en la Argentina las medidas de aislamiento. Con el 90% de la población concentrada en ciudades, el encierro provocó, entre otras cuestiones, una falta o disminución del contacto con la naturaleza. Reservas urbanas y otras áreas cercanas a los poblados son la mejor oferta para la distensión y el reencuentro con la biodiversidad originaria.

Esta nueva realidad potenció el turismo de cercanía: viajes de uno o dos días, habitualmente, a destinos próximos. Los biocorredores se nos plantean como una alternativa enriquecedora y popular de vincular a la sociedad con destinos turísticos con atractivos naturales.

Un corredor biológico o biocorredor es una matriz territorial o mosaico de usos de la tierra que conectan fragmentos de hábitat natural a través del paisaje. En las ciudades aprendimos que el poder para instrumentar biocorredores urbanos lo tienen los ciudadanos. Sumar superficie vegetada y enriquecerla con plantas nativas vinculadas con la fauna local es posible, entretenido y terapéutico. Actuamos en red y generamos un sinergismo palpable y motivador.

La Ruta Provincial 6 (RP 6), en sus 180 km, rodea la región metropolitana de Buenos Aires atravesando el pastizal pampeano de la zona más poblada del país. Esta ecorregión es el escenario emblemático de la Argentina, con una flora y fauna fascinante en escenarios magníficos, pero con pobre representación en áreas naturales protegidas.

La transformación del paisaje fue tan profunda hace más de un siglo que las generaciones actuales tuvieron pocas oportunidades de disfrutar de la pampa silvestre. Los adultos actuales conocieron en su infancia zonas rurales y suburbanas donde sobrevivían especies de la flora y fauna nativa. Los mayores recuerdan con añoranza los crepúsculos con “bichitos de luz” (coleóptera, elateridae) en los pastizales, por mencionar un ejemplo. Las nuevas generaciones han tenido un entorno mucho más artificializado, con una pobreza notable de la diversidad biológica originaria. Esta ruta enlaza una serie de atractivos naturales y otros con potencial de serlo a través de la restauración ambiental. El biocorredor puede constituir una herramienta práctica para sumar las comodidades que aseguren su disfrute. Es posible acentuar la identidad de cada ruta si restauramos el paisaje originario. Un biocorredor asociado a la RP 6 para promover el turismo de cercanía requiere rescatar los “tesoros naturales” sobrevivientes y recuperar los perdidos.

Los actores claves en el desarrollo de biocorredores turísticos son:

- 1) Municipios: suman beneficios a la población local;
- 2) Provincias y Nación: facilitan modelos, capacitación y circuitos;
- 3) Ciudadanos: pueden actuar en red y generar demandas colectivas.

Consideramos dos tipologías de espacios en un biocorredor que funciona como ruta turística: las banquinas y las áreas naturales protegidas, tanto públicas como privadas. Las primeras constituirían los conectores y las segundas los nodos de un biocorredor turístico.

Cada municipio debe velar por el patrimonio en su jurisdicción. Sería deseable que cada localidad cuente con su reserva natural urbana instrumentada, donde resultan prioritarios medios educativos factibles de aprovechar por la comunidad local y los turistas. Los cursos de agua que atraviesan las rutas turísticas son espacios ideales para consolidar reservas naturales municipales con áreas de picnic. Debemos analizar cuál es la distancia o tiempo de acceso a las áreas naturales protegidas más distantes para asociarlas a la ruta turística.

Las banquetas son espacios verdes públicos. Suelen no recibir tratamiento profesional ni vinculación con las reparticiones ambientales. Su diseño y mantenimiento tiene que estar a cargo de paisajistas, jardineros y ecólogos. En las banquetas de la RP 6 hemos detectado la presencia de plantas nativas típicas del pastizal pampeano que aún se mantienen allí y varias otras que son prioritarias para incorporar por sus cualidades ornamentales y sus usos populares.

Las paradas sobre la RP 6, cuando estén sobre cursos fluviales, pueden ser forestadas con sauce criollo (*salix humboldtiana*), curupí (*sapium haemospermum*) y, protegiéndolos los primeros años de las heladas, con ingá (*inga uraguensis*). En sitios sin arroyos sugerimos emplear tala (*celtis tala*), molle (*schinus longifolius*) y chal-chal (*allophylus edulis*).

Estas especies dan alimento a las aves frugívoras. En torno a las áreas de picnic y en las banquetas se pueden sumar canchales con especies nativas ornamentales como melosa (*grindelia pulchella*), carqueja (*baccharis trimera*), cortadera (*cortaderia selloana*) y doctorcito (*austroeupatorium inulifolium*), varias de las cuales atraen mariposas adultas. En el césped de banquetas es ideal sumar parches de especies nativas, rastreras y llamativas como margarita punzó (*glandularia peruviana*), azucena carmín (*rhodophiala bifida*) y cola de liebre (*bothriochloa laguroides*). Todas las plantas autóctonas son hospederas de orugas de mariposas, por lo cual aseguran la crianza de estos seres vivos.

En los tramos de la RP 6 donde hay un espacio vegetado de más de 8 metros entre los carriles opuestos, es interesante ensayar la inclusión de plantas de porte robusto que brinden atractivos visuales y perfumados. Hileras de cortaderas con penachos que pasan de las tonalidades plateadas al blanquecino se pueden alternar con filas de artemísos (*vachellia caven*) y chañar (*geoffroea decorticans*) con momentos de esplendor cuando tienen sus floraciones masivas y doradas, exquisitamente aromáticas. El viajero, sin detenerse, podrá experimentar el contacto de biodiversidad local a través de la vista y el olfato. Una ruta turística es una oportunidad para poner en valor los atractivos naturales de un biocorredor. Pasar de la teoría a la práctica nos lleva al terreno de los desafíos concretos, donde el bienestar de la población es una prioridad. Estas metas se tornan tan urgentes como necesarias. Así, los especialistas en turismo y ambiente se posicionan en aspectos transversales, cuando no esenciales, de la sociedad actual. (Figura 1)

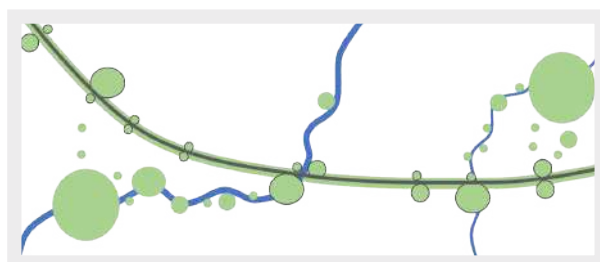


Figura 1. Esquema biocorredor.

Esquema teórico de una ruta turística asociada a un biocorredor.

Las banquinas forman conectores lineales. Los nodos de alta biodiversidad (círculos verdes) están conformados por reservas municipales, provinciales, nacionales y privadas. Los nodos sobre la ruta (con línea negra sobre el borde) incluyen servicios como áreas de picnic y campamentos, constituyéndose en paradas con atractivos naturales para la ruta turística. Los cursos fluviales (líneas azules) son atractivos naturales estratégicos. Sería deseable que el biocorredor se conecte también con otras reservas naturales protegidas de la región, factibles de sumar al recorrido turístico (círculos verdes sin borde negro).



Foto 1. camalote o aguapey (pontederia crassipes) E. Haene.

La Reserva Natural Lagunas de San Vicente está a 1.2 km de la RP 6, resulta un ejemplo de área natural protegida municipal para incluir en un biocorredor turístico. En la imagen, el espejo de agua cubierto por camalote o aguapey (pontederia crassipes). Foto 1

La margarita punzó (glandularia peruviana) crece espontáneamente en el pasto corto de las banquinas del centro-norte argentino. Como componente típico del pastizal pampeano, puede sumar atractivos visuales a los costados de la RP 6. Para ello resulta necesario contar con una jardinería profesional. Foto 2



Foto 2. Margarita punzó (glandularia peruviana) E. Haene.



Foto 3. melosa (grindelia pulchella). E. Haene.

La melosa (grindelia pulchella) es una hierba nativa de unos 50-70 cm de alto con flores gran parte del año. En los bordes sin mantenimiento de la RP 6 sobreviven ejemplares, pero el aspecto descuidado no permite una valoración apropiada. El paisajismo con plantas silvestres logra jerarquizar estas especies con criterios ornamentales, aportando en este caso también alimento para los insectos polinizadores. Foto 3

En la Ruta Nacional 19 a la altura de Sa Pereira, provincia de Santa Fe, filas de cortaderas (cortaderia selloana) aportan belleza e identidad cultural, acentuando la singularidad paisajística de cada comarca. Resulta un buen ejemplo a seguir en la RP 6. *Foto 4*



Foto 4. E. Haene.

Capítulo II

Redes y Programas

LAS POTENCIALIDADES DEL TURISMO RURAL EN ESPACIOS PERIURBANOS

Lic. Andrés Ziporovich

Director de Desarrollo Turístico de la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires

Licenciado en Hotelería y Turismo de la Universidad Nacional de Quilmes. Especialista en Recreación y Tiempo Libre, Planeamiento Turístico y Turismo Sostenible. Director de Desarrollo Turístico de la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires; ex director de Turismo y Sustentabilidad en Horwath HTL Argentina. Especializado en planificación estratégica, se ha desempeñado como director de Turismo de San Antonio de Areco de la provincia de Buenos Aires; coordinador de grupos del programa Cambio Rural (INTA-MAGyP); consultor para el desarrollo de emprendimientos hoteleros y turísticos en distintos lugares de la Argentina. Integrante de la dirección de la Red Argentina de Destinos Turísticos Inteligentes. Docente adjunto a cargo de las cátedras de Introducción a la Hospitalidad, Turismo Sustentable y Taller de Proyecto Final, Tesis de grado en Política y Planificación Turística, de la Universidad Argentina de la Empresa. Docente a cargo de la cátedra de Políticas Agrarias y Turismo Rural en la Tecnicatura en Turismo Rural de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (2016-2018). Coordinador docente de la Licenciatura en Turismo del Centro Universitario de Areco, dictada por la Universidad de Lanús, en San Antonio de Areco. Docente de Posgrado en Política y Planificación Turística para Municipios de la Facultad de Ciencias Económicas, carrera de Turismo, en la Universidad Nacional de La Plata. Coordinador docente del área de turismo, programa de capacitación para el trabajo de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Universidad de Buenos Aires. Evaluador de proyectos e innovación tecnológica en el turismo del Ministerio de Turismo y del Ministerio de Ciencia y Técnica de la Argentina. Implementador de directrices de gestión ambiental y directrices de gestión de destinos turísticos del sistema argentino de calidad turística del Ministerio de Turismo de la Nación; ha participado en gran cantidad de proyectos y estudios en Argentina y la región.

En el marco de la construcción colectiva y participativa del Plan Provincial de Turismo Rural y Periurbano, llevado adelante desde una propuesta generada por la Dirección de Desarrollo Turístico, hemos decidido ampliar nuestra mirada sobre los espacios rurales, abordando los territorios periurbanos mediante el análisis reflexivo en pos de contar con herramientas de planificación y planeamiento. La definición de Turismo Periurbano no se propone incorporar una nueva tipología del turismo a las ya existentes, tampoco se propone considerarlo solo desde la oferta turística, pone énfasis en los usos del suelo turístico de las áreas periurbanas, íntimamente relacionados con la preservación de las áreas naturales y los territorios productivos. De esta manera, se pretende dar visibilidad al desarrollo del turismo que tiene lugar en estas áreas, reconocer sus problemáticas particulares y, por lo tanto, poder abordarlas con políticas concretas. En este sentido, se propone contribuir a mitigar el carácter transicional que tienen los periurbanos, destinados hacia la urbanización, y también reafirmar en ellos los usos tradicionales del espacio rural vinculado a los recursos naturales y a las actividades productivas junto a la cultura y al patrimonio rural. Es decir, la referencia al Turismo Periurbano y la necesidad de diferenciarlo del Turismo Rural remite tanto al sostenimiento de los usos turísticos de las áreas periurbanas como a la preservación de los aspectos rurales y naturales que aún contienen.

Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de periurbano?

Es posible que una simple panorámica de los espacios periurbanos nos presente una heterogénea cantidad de imágenes que conviven en su seno. La presencia de mercados, espacios de producción, cultura, pero también en pobreza, marginación, contaminación. *(Figura 1)*

Los territorios de borde

Algunos lo conceptualizan como un territorio de borde. Y si bien, en muchos casos distintos autores definen de manera simple al territorio como una porción del espacio terrestre reclamada y/u ocupada por una persona, un grupo o institución, se trata de un lugar en el cual el sujeto y la comunidad afirman valores. El territorio es por lo tanto una forma por la cual el ser humano se identifica con el lugar. Es complejo entender un territorio en sentido práctico, sin la existencia de bordes y límites que le otorguen concreción.

Desde nuestra mirada nos proponemos contribuir a mitigar el carácter transicional que tienen los periurbanos, destinados hacia la urbanización, y también reafirmar en ellos los usos tradicionales del espacio rural vinculado a los recursos naturales y a las actividades productivas junto a la cultura y al patrimonio rural.



Figura 1. Diferentes imágenes del periurbano.

Si bien los límites son elementos claves para la comprensión de territorio, es decir, no podemos concebir una porción de espacio sin sus límites, los bordes concretizan el territorio y por lo que significa, ya que señalan, materializando la territorialidad y, a la vez, unen y contienen (personas, ideas, formas de vida, bienes, entre otros). Claro que al hablar de límites naturalmente surge la palabra “borde”. Los bordes llevan a pensar en precipicios donde uno puede caer, son peligrosos. Su concepto remite más a la exclusión que a la integración. Remite, en algunos casos a una concepción medieval donde los extramuros explicitaban espacios fuera de las urbes, donde la urbe aparece como el objeto de deseo para habitar y sentirse incluido. Pero a su vez el extramuros como el espacio orientado a la producción y abastecimiento de los centros urbanos. Las formas de categorizarlos fueron mutando, prevalecieron lecturas que enfatizaban su carácter difuso y dinámico. La diferencia entre borde (en inglés, border) y límite (en inglés, boundary) radica en la escala: el límite se refiere a la línea divisoria entre territorios distintos; el borde es la región contigua al límite, inmediata, donde sociedad y paisaje están marcados por la presencia del límite. El concepto de borde se relaciona con las borderlands o borderspaces, traducidos al español como zonas de borde. Esto es, una zona a ambos lados del límite, una región translimítrofe que produce una región geográfica de identidad diferenciada.

Bordes, amortiguación, periferia

Las miradas más clásicas (y porqué no, románticas) se enfocaban en los vínculos entre el centro o ciudad y su periferia, es decir, el campo con todas sus gradaciones posibles. El marco de estas perspectivas definen las producciones, modos de vida y paisajes como absolutamente distintos, a la vez que visiblemente diferenciados.

En las primeras décadas del siglo XIX, se proponía un modelo de anillos concéntricos, cada uno de los cuales tenía rasgos y objetivos diferenciados a partir de la cercanía y los vínculos con las ciudades, mientras que en sus intersticios prosperaban espacios transicionales.

Fundamentalmente en la década del 70, el abordaje del “reformismo agrario” y posteriormente el modelo de la “Nueva Ruralidad” generaron el reclamo sobre la tierra, una ruptura con el modelo demográfico de análisis del fenómeno rural. Pero también el avance de la urbanización sobre el territorio rural. Con la certeza de que la urbanización de la vida rural se planteaba como un camino inexorable, y con la intención de paliar sus efectos, algunas propuestas buscaban mejorar la calidad de vida de las poblaciones campesinas y retenerlas en sus espacios, aunque también se cobijaba la esperanza de que trasladar familias urbanas al campo funcionara como una alternativa, por ejemplo, a través de la formación de colonia agrícolas en zonas productivas cercanas a las grandes ciudades.

Periferia... ¿de qué?

Este concepto de borde o límites de las diferencias entre el campo y la ciudad está más modernizado y se van desplazando permanentemente. Las ciudades indudablemente crecen, como es el caso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Por ejemplo, el barrio de Caballito y toda esa zona, ha sido zona periurbana en época anteriores y la ciudad fue avanzando.

Hoy el periurbano está en el Gran Buenos Aires, pero es claro que después va a seguir avanzando.

Hay un concepto de bordes de amortiguación, de periferia, que tiene que ver con una mirada que se ha establecido durante largos años y que sigue estando vigente, donde la ciudad es el centro y el resto la periferia como ese espacio de amortiguación, hasta poder llegar a los espacios rurales o espacios naturales. En este sentido, estos anillos periurbanos, son sitios donde es necesario intervenir y/o abordar, por un lado con el ordenamiento territorial y por el otro con la gestión del territorio. Aquí existen brechas y problemáticas muy particulares como lo son los agronegocios vs la agroecología, pero también se juegan cuestiones que tienen que ver con las migraciones desplazadas de las grandes ciudades. Desplazados porque no es posible soportar los costos de vivir en las grandes ciudades y aquellos que vienen desplazados del campo o al periurbano. Estos espacios periurbanos es donde se encuentran estas dos situaciones y de alguna manera van confluyendo, en el marco de un ordenamiento territorial sui generis con habitantes de incluso distintas clases sociales.

Encontrándose en la región, por un lado, zonas donde se produce el alimento para la ciudad y por el otro, una gran cantidad de gente, que impulsados por cuestiones de seguridad y cambios de calidad de vida, sobre todo en la década del 90, se fueron radicando en espacios periurbanos para vivir en countries y/o espacios cerrados. También se fueron desarrollando industrialmente estas zonas, por ejemplo Pilar en la Provincia de Buenos Aires; se desarrolló industrial y comercialmente, para satisfacer a sus nuevos habitantes. Es decir, estos desplazados de las grandes ciudades por propia decisión o no fueron transformando el paisaje, espacios que han sido siempre lugares de producción de alimentos para las grandes ciudades, sobre todo hecho por la agricultura familiar, a su vez también se fue nutriendo de la una gran cantidad de migraciones de diferentes lugares por razones económicas. Además, la afluencia de personas que provienen de distintas colectividades, nacionalidades, va configurando un espacio heterogéneo y de intereses que generan multiplicidad de problemáticas en el espacio periférico.

Múltiples problemáticas

- Ambientales
- Socio culturales
- Múltiples asimetrías económicas
- Territorio de multiculturalidad
- Usos del suelo
- Usos recreativos de los espacios públicos
- Accesibilidad y conectividad
- Oferta cultural
- Producción de agro alimentos
- Generación de oferta turística
- Accesos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Figura 2. Cuadro de problemáticas identificadas.

Problemáticas ambientales por el crecimiento demográfico con una escasa o muy poca planificación ambiental; problemáticas sociales por choques culturales, de clases con múltiples asimetrías económicas, la problemática del uso del suelo y, por supuesto, problemáticas de accesibilidad a la comunicación por conectividad y/o acceso a una oferta cultural y la problemática intrínseca a la producción de los agroalimentos y el acceso a las nuevas tecnologías en la agricultura familiar. (Figura 2)

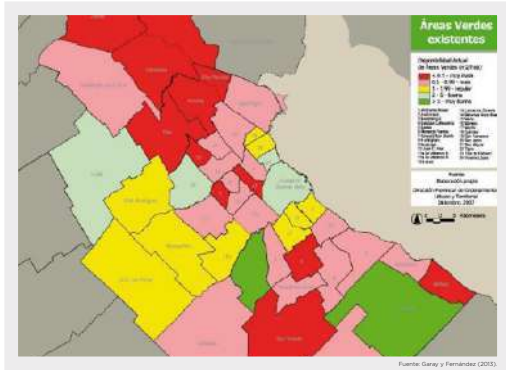


Figura 3. Área periurbana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Disponibilidad de superficie de espacios verdes por habitante en la región metropolitana

Analizando este mapa del área periurbana de la Ciudad de Buenos Aires (*Figura 3*), trabajando en un plan de Turismo Rural, buscábamos dónde había mayor cantidad de población rural y observamos las áreas verdes existentes en el gran Buenos Aires por localidad y cuáles eran los partidos que tenían mayor cantidad de habitantes en espacios rurales y nos encontramos con que, en términos de hogares rurales, los dos partidos que tienen mayor cantidad son la Plata y Tigre. Era de suponer que habría mayor cantidad de hogares rurales en otros lugares más del interior de la provincia y no fue así. Esto es resultado de la visión centrada en lodemográfico de caracterizar el campo por la cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado y no de visión, producto de la nueva ruralidad, que toma el concepto de que el campo tiene no sólo una cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado sino que tiene formas de vida características en cuanto a lo cultural y su idiosincrasia que la define dando su propia identidad. Este es un espacio muy importante que se ha transformado para el desarrollo de distintos tipos de actividades. El conurbano bonaerense tiene una superficie de 2.480 kilómetros cuadrados, es el 1% de la superficie total de la Argentina, pero viven casi diez millones de habitantes. Una de las actividades es el Turismo y a su vez, un espacio de gran complejidad para actuar.

¿Qué pasa con el turismo en estos espacios?

Desde hace muchos años, nos cuestionamos acerca de los viejos conceptos que sostiene la Organización Mundial de Turismo que indica “que hay turismo cuando hay desplazamientos de personas de su lugar de residencia por más de 24 horas lo cual implica también la pernoctación en un lugar diferente”. Consideramos que la actividad turística no se define por variables de tiempo, sino más bien de actitud, de experiencia, de vivencia e incluso de la “posición desde la que se para la persona”. (*Figura 4*)



Figura 4. El turismo como herramienta estratégica.

¿Y el turismo en estos espacios?

El turismo hoy por hoy debería aportar herramientas para el debate sobre la importancia estratégica de los territorios periurbanos como proveedores de alimentos de proximidad a los habitantes de la gran metrópolis, así como actualizar la discusión sobre una concepción integral de las políticas públicas aplicables a los territorios periurbanos en general y al periurbano de Buenos Aires en particular, así como los periurbanos de las grandes ciudades de la Provincia.

¡Romper moldes!

Más allá de las viejas definiciones y conceptos, lo cierto es que los espacios periurbanos tienen mucho que ofrecer en términos de recursos y atractivos turísticos. De hecho gran cantidad de personas disfrutan de actividades turísticas y recreativas en dichos territorios.

El turismo de cercanía, tan ponderado en tiempos de la pandemia por COVID-19, nos exigen romper ciertos moldes incorporando las grandes posibilidades de actividades, con grandes fortalezas a desarrollar y la cercanía a las grandes urbes, en muchos casos, involucra los espacios periurbanos. Nos exige ampliar los conceptos, desarrollar nuevos abordajes, sistematizar las prácticas y generar nuevas herramientas para trabajar en el territorio. Es de destacar que los espacios periurbanos actúan como un gran contenedor para la realización de actividades turísticas y recreativas de los sectores populares que no pueden acceder a otro tipo de salidas o viajes. (Figura 5)

Turismo periurbano en la Provincia de Buenos Aires El desafío de construir proyectos, productos y propuestas



Figura 5. Atractivos turísticos periurbanos.

Hoy por hoy en los espacios periurbanos encontramos gran cantidad de oferta cultural y recreativa, propuestas de agroturismo, reservas naturales y espacios naturales protegidos, balnearios populares, gran cantidad de sitios patrimoniales, entre otros. Estos conviven con incipientes propuestas de servicios orientados a distintos públicos (desde familias a grupos de estudiantes). Así también existe un gran esfuerzo de las gestiones municipales de turismo orientados a generar nuevas propuestas.

Muchos desafíos a futuro

Actualmente, los espacios periurbanos nos exigen pensar en fortalecer el turismo de cercanía. En tal sentido nos debemos, desde la disciplina turística, grandes esfuerzos de planificación y desarrollo:

- Fortalecer la infraestructura de los espacios turísticos, liberar espacios de acceso público a cuencas, ríos, lagunas, entre otros, generando infraestructura que acerque a los residentes y turistas a dichos lugares de manera ordenada, sustentable y con los servicios ambientales necesarios para minimizar el impacto.
- Desarrollar estrategias para incluir de manera planificada a la producción de agroalimentos, la producción familiar y la producción orgánica a la interacción con los visitantes. Rescatar la identidad gastronómica y potenciarla en espacios urbanos y rurales. Y en ese desafío, incluir a los Mercados de Cercanía que posibiliten adquirir alimentos frescos del productor al consumidor.
- Rescatar la producción artesanal, trabajar con el horizonte de contar con “artesanía trazada”, con sellos de identidad local.
- Poner en valor la producción local para proyectarla a la actividad turística. Y en la misma medida valorizar, catalogar y crear productos turísticos que acerquen el patrimonio material e inmaterial a los visitantes.
- Innovar en diseño de productos, de infraestructura y de propuestas capaces de traccionar a los visitantes.
- Trabajar con las comunidades locales en el rescate de la identidad local y proyectarla a la actividad turística. Valorizando las actividades cotidianas, la cultura local.

A partir de la actividad turística se puede desarrollar, lograr y resolver cuestiones que tienen que ver con desigualdades que habitan en nuestro espacio periurbano. (Figura 6)

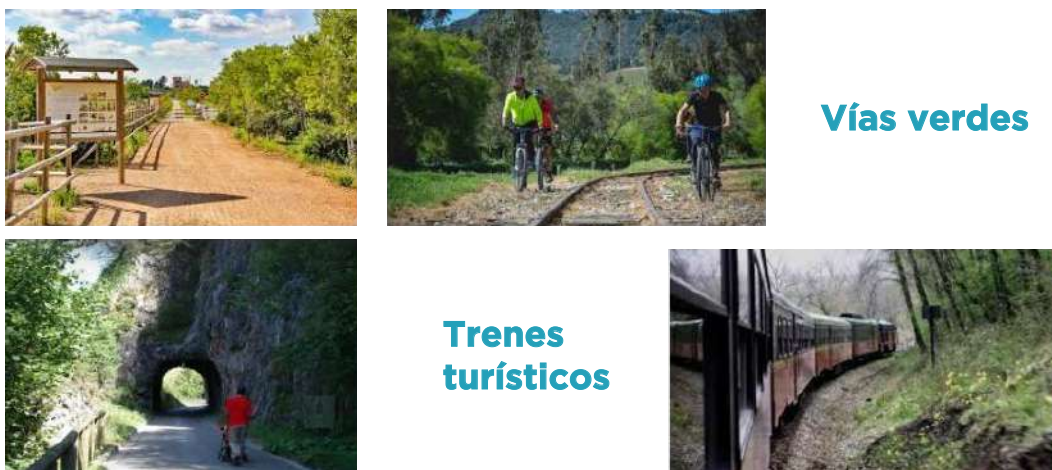


Figura 6. El camino del ferrocarril.

Por lo tanto, la actividad turística puede colaborar al desarrollo local y al beneficio de la comunidad. En este sentido el esfuerzo debe estar orientado a transformar con estas propuestas que poseen los espacios periurbanos, sumando el turismo de cercanía que es trabajar en pos de este desarrollo.

Las posibilidades son múltiples y muchas experiencias que se vienen desarrollando en el periurbano. Una es la realizada por la Universidad de la Plata, que viene trabajando en los senderos turísticos relacionados con la producción del interior y del periurbano platense. Otra, la de poner en valor los parques periurbanos y las reservas naturales urbanas. (Figura 7)

Se han implementado también una gran cantidad de propuestas de rutas productivas y otras ya existentes.

Naturaleza

Parques periurbanos.
Apuesta de la ciudad inteligente en tiempo de crisis.



Construcción de senderos turísticos alternativos productivos en el periurbano platense.



Figura 7. Parques y viveros turísticos.

Hoy estamos trabajando en el desarrollo de rutas naturales con la idea de recuperar eventos naturales, que gran cantidad de gente está interesada en participar. Para esto organizamos un calendario de eventos naturales para poner a disposición del público. Otro tema importante es el acceso al río. (Figura 8). Los espacios periurbanos tiene balnearios contaminados y en muchos casos la imposibilidad total de acceso. Es importante trabajar en acceder a todo este espacio y así al uso de vías navegables y contar con espacios que sean valederos con infraestructura para poder hacer uso del agua. Existen proyectos en marcha en el Puerto de Ingeniero White de Bahía Blanca y en la Isla Maciel pero hay más espacios a trabajar. La provincia y en particular los espacios periurbanos tienen gran bagaje cultural para ser aprovechado por la actividad turística.

Es importante continuar reflexionando sobre estos puntos que son esenciales en función de continuar maximizando las posibilidades del turismo periurbano.



Figura 8. Los atractivos del río del periurbano.

No todo es color de rosa

Para finalizar, creemos necesario incluir una mirada sobre un tema que genera gran discusión y contradicciones en el mundo turístico relacionado al periurbano. Tenemos mucho para acercar al turismo, mucha belleza escénica (entre otras cosas). Pero también tenemos realidades de gran complejidad. (Figura 9). En estos espacios con múltiples problemáticas con desechos y basura acumulada. No podemos pintar de rosa la realidad, debemos mostrarnos tal cual somos con uestras asimetrías, nuestras dificultades, nuestros problemas... ¿Esconder la realidad o hacerla parte de lapropuesta? Sobre ello debemos trabajar.



Figura 9. Desechos y basura acumulada.

Es nuestra responsabilidad un desarrollo turístico armónico y sostenible que no expulse a los pobladores locales y a los visitantes de siempre de los espacios. Un turismo que ayude a mejorar la calidad de vida de los residentes, que ayude a revalorizar la identidad y compartir las tradiciones.

EL TURISMO RURAL COMO ESTRATEGIA DE REVALORIZACIÓN DE LOS TERRITORIOS LA EXPERIENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA (INTA)

Prof. Marina Guastavino.

Red Estratégica de Conocimiento de Turismo Rural - INTA

Egresada de la carrera de Ciencias Antropológicas, con orientación en Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se vinculó al INTA en 1985 y en el año 2005 realizó una adscripción en el Programa de Manejo de Recursos Culturales en la Administración de Parques Nacionales; desde ese momento y hasta la actualidad forma parte del equipo de la Dirección Nacional de Transferencia y Extensión. También, coordinó el módulo de gestión institucional del enfoque de desarrollo territorial, con actividades de gestión, formación e investigación sobre la temática de gestión de los territorios y desde el 2019 coordina la Red Estratégica de Conocimiento de Turismo Rural para el Desarrollo Territorial.

Desde el año 2004 el INTA viene acompañando a través de programas, proyectos y estrategias de articulación, un proceso de construcción de redes productivas y deservicios que encadenan en cada región la producción artesanal. Al objetivo desagregado de valor a la producción agropecuaria y a los recursos naturales y culturales, se suman servicios de alojamiento, gastronomía y actividades recreativas. Si bien el acercamiento e involucramiento institucional al turismo rural tiene ya tres décadas, desde ese año se comenzó a acompañar experiencias de Turismo Rural de manera más sistemática, a partir del programa Cambio Rural, financiado por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y por el Programa Federal de Apoyo al Desarrollo Rural Sustentable financiado por INTA. Estas acciones se enmarcaron en el Plan Estratégico Institucional 2005-2015 en el que se institucionalizó el enfoque territorial, abordando el trabajo con las poblaciones y comunidades ya no desde una mirada sectorizada sino desde una mirada integral, con perspectiva de multidimensionalidad y complejidad. (Figura 1)

¿Por qué el INTA trabaja en turismo rural?



Figura 1. Paisaje de Valles Calchaquíes.
Fuente: INTA Seclantás, Salta.

Porque se considera una de las estrategias dinamizadoras del desarrollo territorial

¿Qué quiere decir esto de la perspectiva de lo complejo?

Se entiende el territorio como un espacio multidimensional, incluyendo lo económico, lo político, lo social, lo cultural y lo ambiental. Todas estas dimensiones actúan al mismo tiempo sobre ese territorio. Esto implicó una mirada y una gestión distintas, así se definió el Turismo Rural como una estrategia para el desarrollo territorial porque aporta a todas estas dimensiones.

El turismo rural como estrategia de desarrollo territorial

El turismo rural aporta a la dimensión económica, ya que es una actividad que diversifica actividades en el mismo territorio incorporando servicios. Es una actividad complementaria de la actividad agropecuaria, que produce ingresos a las familias rurales y que también permite la valorización de las actividades productivas locales. Asimismo, el turismo rural aporta a la dimensión sociocultural, dado que visibiliza el trabajo de la mujer rural, convoca a los jóvenes rurales y a las comunidades campesinas e indígenas como protagonistas de sus propios procesos de desarrollo (*Figura 2*).

También su desenvolvimiento permite el fortalecimiento del entramado social en un territorio, porque propicia la sinergia de los distintos actores del mismo territorio utilizando esta herramienta, ya que necesariamente se ponen en juego las vinculaciones con otros, como las escuelas, los municipios, las organizaciones de productores, entre otros.

El turismo rural como estrategia de desarrollo territorial



Figura 2. El turismo rural aporta a la dimensión social.

También es una estrategia que aporta la dimensión ambiental, porque propicia el cuidado y la valorización de los recursos naturales en un marco de sustentabilidad. Hay experiencias de turismo rural comunitario en el norte argentino que permiten a los turistas sumarse a los “encierros de vicuñas” que se realizan en la puna jujeña. Estos encierros o “chaku” se realizan de manera comunitaria en un marco de cuidado ambiental y cultural, cuyo objetivo es la esquila de las vicuñas, especie que ha estado hasta hace muy poco tiempo en peligro de extinción. (Figura 3)

Turismo Rural Comunitario



Figura 3. Experiencia chaku.
Turismo rural comunitario en Suripugio, Jujuy.

Mediante la implementación del turismo rural podemos revalorizar el patrimonio rural (*Figura 4*), entendido como el conjunto de todos los aspectos que hacen a las formas de vida del medio rural y que sus habitantes asocian con la ruralidad, con las prácticas, los lugares, los paisajes, y las expresiones materiales, inmateriales, culturales y naturales, muebles e inmuebles.

El eje del turismo rurales el patrimonio rural



Figura 4. Patrimonio rural como eje de las experiencias del turismo rural.

Y esto es fundamental, puesto que, para ser el eje de una estrategia de desarrollo, este patrimonio es identificado, conocido y valorado por la población. Es así que de la única manera que pueden surgir acciones que dinamicen el desarrollo a partir del patrimonio rural, es que sus habitantes reconozcan, se apropien y definan qué y cuáles son esos factores que identifican a su territorio y conforman su identidad. El Manejo de Recursos Culturales y Naturales es un conjunto de acciones para el cuidado del patrimonio rural. En función a ello les quiero presentar tres líneas de trabajo que son interdependientes: conocer, conservar y poner en valor y difundir esos recursos. (*Figura 5*)



Figura 5. Estrategia para el cuidado del patrimonio rural: Manejo de recursos culturales y naturales.

El conocer nos lleva a tener en cuenta qué tenemos, cuánto tenemos y cómo cuidamos los recursos naturales y culturales. Respecto a la conservación, nos referimos al uso racional y sustentable de los recursos de la región, mientras que la etapa de valorización implica a las acciones que permiten visibilizar, mostrar y difundir el patrimonio rural. La participación comunitaria es clave en esta estrategia, dado que sus integrantes son quienes le dan sentido y significado a ese patrimonio. No debería ser un proceso construido desde afuera, imponiendo los aspectos, los recursos o los factores que forman parte de la identidad de una comunidad. La riqueza y diversidad del patrimonio rural es el resultado de un larguísimo proceso histórico y social desarrollado en un territorio. Es resultado del trabajo de los hombres y mujeres que habitaron y habitan esos ámbitos. Conservar el patrimonio implica recuperar los vínculos de las comunidades con su territorio, sus recursos, sus valores y rescatar las historias que forman parte de la vida de estas comunidades y de su tierra. Implica expandir la capacidad de evaluar y volver a dar sentido y significado a ese patrimonio, fortaleciendo así su identidad.

¿Cómo hacemos para revalorizar este patrimonio?

Desde el INTA venimos trabajando a partir de la asistencia técnica y acompañamiento de actividades productivas locales tradicionales y ancestrales, identificadoras de nuestras poblaciones y que constituyen los elementos diferenciadores de la cultura local. Estas actividades son parte del patrimonio inmaterial en las que se manifiestan los saberes y los conocimientos, como así también la forma en la que las poblaciones se relacionan y se han relacionado a lo largo del tiempo con su medio ambiente. Las actividades e infraestructura productiva más las formas de manejo de los recursos representan parte de la historia de un pueblo que queda plasmada en el paisaje y que le dan su singularidad.

Abandonar estas prácticas implica no solamente un deterioro económico para esas comunidades, sino también la pérdida de su cultura, de su historia y de los aspectos que tienen que ver con la identidad local.

Por eso también la revalorización de esos territorios requiere del acompañamiento a las producciones locales como por ejemplo las artesanales y la elaboración de alimentos en las cocinas regionales, resignificándolos como elementos identitarios de la cultura de un pueblo y de su saber hacer. Otro elemento clave es el fortalecimiento de espacios donde se expresa la identidad local, como por ejemplo las ferias y fiestas locales que, además, se constituyen en ocasiones de interacción social y que involucran: alimentos, folclore, las artesanías, las formas de ornamentar y de decorar las calles, las casas, entre otras. Así podemos pensar en la puesta en valor de fiestas patronales, de los pueblos, entre otros. Los museos también se constituyen en espacios para dar cuenta de manera interpretativa de la vida cotidiana del medio rural. Una acción interesante para desarrollar es la recuperación de la historia oral. Es aquella que se transmite de generación en generación, es la historia no oficial, justamente, la que no aparece en los libros y que permite rescatar la historia del pueblo, pero desde la voz de sus pobladores. También implica rescatar leyendas, cuentos, recetas de cocina. Se han realizado proyectos en conjunto con las escuelas que han dado como resultado publicaciones muy interesantes que han contribuido a los procesos de revalorización de la identidad de un pueblo rural. Otra de las acciones desarrolladas desde el INTA consiste en el acompañamiento de procesos de gestión del patrimonio arqueológico e histórico. La recuperación de este patrimonio implica la comprensión y la valoración de nuestro pasado más remoto. No sólo se trata de construcciones sino también de objetos asociados en contexto que permiten conocer cómo vivían los pobladores más antiguos. La importancia actual de los sitios arqueológicos, entre otras cosas, es que se constituyen en las pruebas tangibles de la preexistencia étnica de los pueblos originarios.

Red de Turismo Rural del INTA

Desde el Instituto se ha conformado una red de experiencias asociativas de turismo rural que incluyen a más de 700 familias rurales y organizaciones de productores. Esto también implica contar con una red de alrededor de 75 técnicos que acompañan estos procesos, en todo el territorio a partir de las Unidades de Extensión y cartera programática del organismo, como así también del Programa Cambio Rural del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca (MAGyP). También se trabaja de manera articulada con universidades como la Universidad de Avellaneda (UNDAV), la Facultad de Agronomía (UBA), el Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y la articulación con el sector privado (CAME). A esto se suman también el trabajo conjunto con instancias públicas locales como las direcciones de turismo de los municipios. A nivel nacional, ha sido estratégica la conformación de una mesa interinstitucional convocada por el Ministerio de Turismo y Deportes (MINTURD) en la que participan referentes de distintos organismos entre los que figura el INTA (*Figura 6*).

Experiencias de turismo rural en el territorio

**100 experiencias de turismo rural.
Más de 700 familias rurales.**

Sistema de extensión de INTA +
PROGRAMAS / PROYECTOS /
PLATAFORMAS / REDES

MAGyP (Cambio Rural, SAFCI)

UNDAV + FAUBA + FFyL

CAME



Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Argentina



Figura 6. Experiencias de turismo rural y estrategias de acompañamiento.

Entre las experiencias asociativas de turismo rural, se llevan adelante diversas modalidades como por ejemplo agroturismo, turismo de naturaleza, turismo educativo, pueblos rurales, turismo rural comunitario, entre otras. Dadas las características de las experiencias asociativas, entre las que destaca la construcción conjunta de una oferta organizada entre varios integrantes, una o más de estas modalidades pueden ser ofrecidas por el mismo grupo (Figura 7).

Turismo de Naturaleza



Figura 7. Humedal Jaaukanigás, Santa Fe.

Efectos del turismo rural en los territorios

Como parte del acompañamiento de las experiencias de turismo rural, es necesario revisar de manera participativa los efectos de la actividad a fin de tener la oportunidad de replantear, redireccionar, modificar, los objetivos planteados inicialmente. De esta manera, es posible contrarrestar los aspectos negativos, fortalecer lo positivo y esas cuestiones nos interesan abordarlas de manera conjunta, con articulación interinstitucional. Entre los efectos positivos, algunos de los cuales quedan ilustrados a través de las experiencias descritas, observamos que las acciones tendientes a la revalorización de la identidad territorial aportan a la recuperación de la autoestima de la población local y al mejoramiento de su calidad de vida a partir del rescate de oficios y actividades económicas tradicionales que habían desaparecido por influencia de otras “más rentables económicamente”; mejoras en la infraestructura como, por ejemplo, caminos, valoración del patrimonio natural y, por consiguiente, su cuidado con uso equilibrado de los recursos; revalorización del patrimonio rural, antes menospreciado o infravalorado, diversificación de las actividades económicas en general y, por lo tanto, menor dependencia de la actividad agropecuaria; diversificación de los ingresos locales, incremento de los mismos y reinversión de las ganancias en el territorio; creación de fuentes de trabajo sobre todo para mujeres y jóvenes, lo que implica contribuir al arraigo rural. (Figura 8)

Cuando pensamos en los efectos negativos de este tipo de iniciativas, el denominador común es que no han contado con procesos participativos de diseño en los que estuviera la población de un territorio involucrada. Respecto al ámbito rural, podemos identificar entre los efectos negativos la alteración del paisaje local por la incorporación de exceso de infraestructura para atender la demanda o por uso de materiales ajenos a la zona y diseños exóticos; especulación en el uso del suelo, orientada a la promoción inmobiliaria antes que a la conservación del paisaje o la producción para consumo local; aumento de residuos domiciliarios, contaminación ambiental (en sentido amplio: químico, sonoro, visual), desestabilización en poblaciones vegetales y/o animales autóctonos; la banalización y mercantilización de la cultura o el abandono de actividades en detrimento de otras. Cabe destacar que, a partir de un relevamiento sobre los efectos de la pandemia Covid 19, los que participaron de la encuesta identificaron como el mayor efecto positivo la revalorización del turismo rural, dado que un gran volumen de potenciales turistas se orientaría hacia alternativas que se encuentren alejadas de los centros densamente poblados, hacia lugares con actividades al aire libre.

Efectos del turismo rural en los territorios

- Rescate de oficios y actividades económicas tradicionales
- Mejoras en la infraestructura
- Valoración del patrimonio natural
- Diversificación de las actividades e ingresos
- Creación de fuentes de trabajo
- Reinversión local del valor agregado
- Arraigo rural



Figura 8. Efectos positivos del turismo rural.

Para finalizar, la pandemia por COVID-19 ha profundizado las problemáticas preexistentes del sector. Sin embargo, este contexto ha acelerado algo que ya venía sucediendo en los territorios rurales y la salida de la crisis puso sobre relieve esta oportunidad de desarrollo. Y de la misma manera, queda de manifiesto una vez más, la necesidad de políticas públicas para el sector y la articulación entre los actores del estado y el sector privado porque como todos sabemos, los procesos de desarrollo territorial tienen como finalidad, mejorar la calidad de vida de las comunidades y pueblos rurales.

BIOCORREDORES RURALES RP 6. ESTUDIO DE CASO PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN REGIONAL

Lic. Leonardo Altieri

Coordinador de Turismo de la Universidad Provincial de Ezeiza¹

Lic. Claudia Díaz

Docente de la Universidad Provincial de Ezeiza²

Lic. Rodrigo Báez

Docente de la Universidad Provincial de Ezeiza³

¹Licenciado en Periodismo de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, es especialista en entornos virtuales de educación por centro virtual Educa; cursó la Maestría en Políticas de Planificación, Evaluación de la Educación Superior, en la Universidad Nacional de Quilmes, se desempeña como docente universitario en la Universidad Provincial de Ezeiza y en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, coordina las carreras de Turismo de la Universidad Provincial de Ezeiza desde el 2018, universidad en la que ocupó el cargo de secretario académico y en organización y participación popular.

²Licenciada en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata y especializada en planificación de turismo de base comunitaria; en el ámbito público trabaja en la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, a cargo del Programa de Pueblos Turísticos en la jefa del Departamento de Turismo Comunitario, en la actividad privada es socia de cooperativa Pipinas Viva, hotel recuperado de la fábrica cerrada en los 2001 de Loma Negra. Hace más de 14 años se desempeña como docente en diversas instituciones educativas nacionales e internacionales; en la actualidad trabaja en la Universidad de Ezeiza, en la Universidad Nacional de Quilmes y en la Universidad Nacional de La Plata.

³Licenciado en Turismo con Maestría en Análisis y Marketing Político, dentro del ámbito público, se desempeñó en la Secretaría de Turismo de Entre Ríos, en el Consejo Federal de Turismo. En la actividad privada, trabajó en la formulación de planes estratégicos en las provincias de Corrientes, Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires; participó, también, en la formulación y evaluación de proyectos de distintos destinos turísticos. Hace más de 15 años se desempeña como docente en las distintas instituciones educativas y en la actualidad trabaja en las universidades de Ezeiza, Morón y en la UCES.

La Ruta Provincial 6 como objeto de estudio

La Ruta Provincial 6 (RP 6) conforma un anillo vial que bordea por su exterior al Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), cuya traza pasa por los municipios de Zárate, Campana, Exaltación de la Cruz, Pilar, Luján, General Rodríguez, Marcos Paz, General Las Heras, Cañuelas, San Vicente, Brandsen y La Plata. (Figura 1)

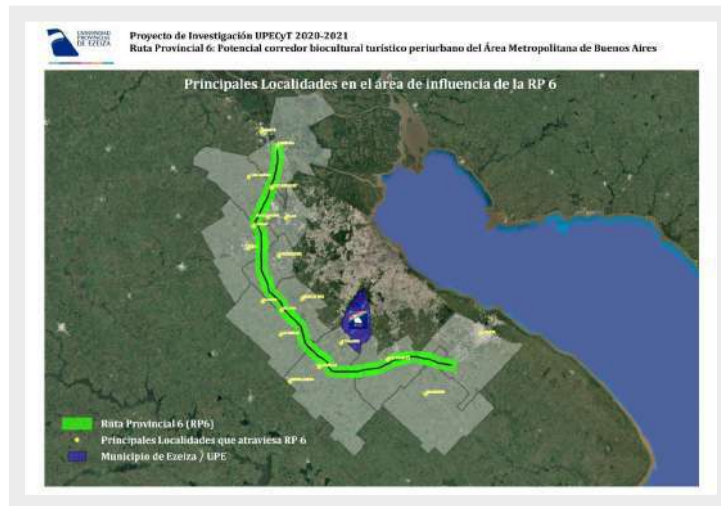


Figura 1. Ubicación de la Ruta Provincial 6 y las localidades que atraviesa.

La RP 6 se encuentra en la interfaz urbano-rural, en un espacio donde se realizan actividades diversas y variadas denominado periurbano. Este espacio en el periurbano bonaerense se podría pensar como un límite al avance de la ciudad por la densidad poblacional. A la vez, nos permite una mirada estratégica para considerar al turismo de cercanía con el objetivo de tener otro disfrute y considerar el patrimonio natural de la región, es decir la diversidad de la flora y la fauna. En relación con ello, desde el equipo de la Coordinación de las carreras de Turismo y el Centro de Investigaciones en Turismo (CIT) de la Universidad Provincial de Ezeiza decidimos, como acción universitaria, desarrollar un proyecto de investigación y tomar como objeto de estudio a la RP 6. Este caso de estudio representa un disparador de análisis para evaluar el potencial que puede tener una ruta provincial en el espacio territorial, por ejemplo, analizar la posibilidad de poder constituirse como un corredor biocultural y turístico periurbano para el desarrollo del turismo de cercanía.

Conceptos

Para el abordaje de esta investigación consideraremos:

- Turismo: desde aspectos sociales, socioproductivo, económicos, adaptados a la realidad territorial.
- Espacio turístico: desde la configuración de los espacios urbanos propios del territorio y la capacidad de adaptarse a los sitios del corredor.
- Corredores bioculturales: desde su concepción, estructurarlos y adaptarlos a los modelos de desarrollo turístico.

Objetivos de la investigación

- Identificar las características territoriales propias del corredor
- Reconocer las características del sistema turístico
- Analizar el estado situacional del corredor y definir las líneas de desarrollo futuras

Etapas de la investigación

Primera: desarrollar un marco conceptual que permita analizar la situación actual desde un abordaje teórico. Para ello estamos llevando a cabo un análisis exhaustivo de bibliografía relacionada con corredores biológicos, turísticos, culturales y su integración conjunta en el territorio.

Segunda: identificar los actores claves de los municipios para generar intercambio de información. Este paso conlleva un trabajo conjunto a mediano o largo plazo de comunicación interna con los gobiernos locales, las organizaciones sociales, escuelas, entre otros.

Tercera: construir matrices que permitan relevar los distintos elementos del sistema turístico local.

Estos elementos incluyen: infraestructura vinculada a la ruta, justamente, a las actividades turísticas. No solamente infraestructura de transporte, sino también de alojamientos, gastronómica, de reservas naturales y de patrimonio cultural.

Cuarta: relevar publicaciones, informes, planes y proyectos ya realizados en la zona de trabajo.

Esta primera investigación exploratoria es pensada incorporando la metodología de acción participativa, para que las personas que están desde la comunidad sean protagonistas. De esta manera se obtendrán herramientas para poder recomendar en la toma de decisiones y planificaciones. Es por esto último que la comunicación y el vínculo con los gobiernos locales son de suma importancia.

Equipo:

Director: Leonardo Altieri

Co-Directores: Rodrigo Báez, Claudia Díaz y Cecilia Molina

Docentes investigadores: Cristina Torres, Darío San Cristóbal y Romina Pistolesi

La Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB) y la Red de Viveros de Plantas Nativas (REVINA), podrían colaborar para hacer que la Ruta provincial 6 de la provincia de Buenos Aires pueda transformarse en un Biocorredor cultural y ruta turística.

**PRESENTACIÓN DE LAS REDES.
RED ARGENTINA DE JARDINES BOTÁNICOS (RAJB) Y
RED DE VIVEROS DE PLANTAS NATIVAS (REVINA).
SU POTENCIAL PARTICIPACIÓN EN BIOCORREDORES CULTURALES Y
RUTAS TURÍSTICAS**

Ing. Agr. (MSc) Marcela I. Sánchez

Instituto de Recursos Biológicos, CNIA, INTA (RAJB y REVINA)

Ingeniera Agrónoma egresada de la Universidad de Morón, Master of Sciences en Conservación y Utilización de Recursos Genéticos Vegetales de la Universidad de Birmingham, Diploma Internacional en Manejo de Jardines Botánicos de los Royal Botanic Gardens Kew. Formada en Taxonomía en el Instituto de Botánica, actualmente Instituto de Recursos Biológicos (IRB) del INTA. Coordinadora para Argentina del Programa Investing in Nature de Botanic Gardens Conservation International, HSBC y WWF, entre 2003 y 2006. Se desempeñó como curadora del Banco de Base de Germoplasma del INTA y actualmente es investigadora del IRB en el Jardín Botánico Arturo Ragonese, donde trabaja en taxonomía, conservación y domesticación de flora nativa y en actividades educativas. Fue profesora de las materias de Botánica en las carreras de Agronomía, Biología, Genética y Farmacia de la Universidad de Morón, en la carrera de Administración Agropecuaria de la UADE y en la carrera de Agronomía de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Es miembro del grupo de especialistas de Plantas de Sudamérica Templada de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (SSC-IUCN). Presidente de la Red Argentina de Jardines Botánicos y participa del grupo impulsor de la Red de Viveros de Plantas Nativas (REVINA).

Red de Viveros de Plantas Nativas (REVINA)

La misión de esta red es promover el uso de las plantas nativas en Argentina, impulsando la educación, la investigación, la producción y la comercialización de especies de plantas nativas para la restauración ambiental y planificación del paisaje a todas las escalas de manera sustentable y sostenible. Pretende nuclear a todos los que estén interesados en las plantas nativas, a los que se dedican a la producción en forma comercial, en forma amateur, con fines educativos, a las áreas protegidas, vincular a los productores con los municipios. Tratar de lograr que tengan su resolución (normativa) para que el arbolado urbano incluya plantas nativas. También incluye a paisajistas, educadores, investigadores y a los aficionados a las plantas nativas. Todas sus acciones están dirigidas a difundir y fomentar el cultivo y conservación de las plantas nativas. Y además, REVINA tiene comisiones temáticas de viveristas, productores, paisajismo, de educación y de mapeo, relacionadas con diversos aspectos de esta temática. Desde 2016 se realiza un encuentro anual, cercano a la fecha de la Semana del Árbol, a fines de agosto o principios de septiembre. Cerca de la RP 6 de Buenos Aires existen viveros productores de plantas nativas en Campana, Zárate, Otamendi, Capilla del Señor, Lima, Mercedes, Lobos, Cañuelas, Coronel Brandsen y toda la zona del AMBA. (Figura 1).



Figura 1. Red de Viveros de Plantas Nativas (REVINA) en la Región Metropolitana de Buenos Aires.

Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB)

Un jardín botánico es una institución que tiene colecciones de plantas vivas que están identificadas y documentadas, con el objetivo de la investigación científica, la conservación, el uso sostenible, la exhibición, el goce y la educación. Además de las colecciones de plantas, también encontramos artefactos y jardines diseñados, donde se planifica crear recursos tangibles e intangibles para el bienestar humano. Los jardines tienen un rol muy importante en la conservación ex situ (fuera del lugar de origen de las especies) de los recursos genéticos nativos y exóticos. Para conservación in situ se crean áreas protegidas, los parques y las reservas naturales, nacionales, provinciales y municipales, públicos y privados. Los jardines botánicos, en cambio, contribuirían con la conservación ex situ a través de sus colecciones de plantas vivas o también herbarios y bancos de germoplasma, donde se conservan semillas y otros materiales, a mediano y largo plazo. (Figura 2). Estos espacios se disfrutan, se aprecian por la belleza de las colecciones y además brindan una experiencia educativa. Los jardines botánicos tienen distintas ofertas de acuerdo a la audiencia: para los fanáticos de las plantas, para los que les gusta leer para aprender los carteles educativos con información sobre los orígenes, usos, ver exposiciones, sumarse a capacitaciones y visitas guiadas y otros que simplemente buscan lugares hermosos y placenteros donde poder disfrutar del ambiente y del paseo.

Los jardines botánicos cumplen un rol muy importante en la conservación ex situ de recursos genéticos, nativos y exóticos, y sus servicios ecosistémicos asociados, y son importantes centros de investigación o de apoyo a la misma.



Figura 2. Rol de los jardines botánicos en la exhibición, investigación y conservación de los recursos genéticos vegetales.

Una ventaja de los jardines botánicos es que en un solo sitio podemos conocer plantas de todo el mundo, del país o de la región. Un importante recurso educativo es, por ejemplo, tener colecciones que incluyan la vegetación de distintas zonas del país, de aquellas especies que se pueden cultivar en la región (*Figura 3*) y que permiten conocer diversos ecosistemas sin tener que viajar a ellos. Por ejemplo, en el JBAER del INTA hay especies de las regiones fitogeográficas del norte y centro del país, que pueden crecer en Buenos Aires; de la Patagonia solamente arrayán y palo jabón.

Los jardines botánicos nos permiten reconocer en un solo sitio especies de la región, el país y el mundo.



Figura 3. Diversidad de las colecciones de los jardines botánicos.

Además, en los jardines botánicos crecen muchas plantas silvestres, que forman parte de la vegetación original de la región y allí se ponen en valor, pues proveen refugio y alimento a especies de la fauna nativa asociada, lo cual enriquece la biodiversidad, algo muy importante en los ambientes urbanos, favoreciendo la sostenibilidad y sustentabilidad de nuestro entorno. Hay muchas aves que se alimentan de los frutos de estas especies nativas, mariposas y muchos insectos que son polinizadores y controladores de plagas e incluso, reptiles y mamíferos que habitaban estos ecosistemas. En nuestras ciudades es difícil ver un mamífero, pero en nuestros jardines botánicos tenemos, por ejemplo, cuises, comadrejas; también reptiles, como el lagarto overo, culebras, batracios y también infinidad de mariposas. Muchos de los jardines, sobre todo en las regiones periurbanas, además de su colección de plantas cultivadas, tienen asociada un área de vegetación nativa, un área protegida de reserva, realizando entonces, conservación integrada, “in situ” y “ex situ”. Existe la Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB) que fue conformada en 1996, en las Jornadas Argentinas de Botánica en Mendoza, y en 1998 se estableció el estatuto que los nuclea.

Actualmente hay 52 jardines botánicos y arboretos constituido, y 6 en proyecto, que pertenecen a la RAJB, organizados por Nodos regionales y están presentes en todas las provincias fitogeográficas.

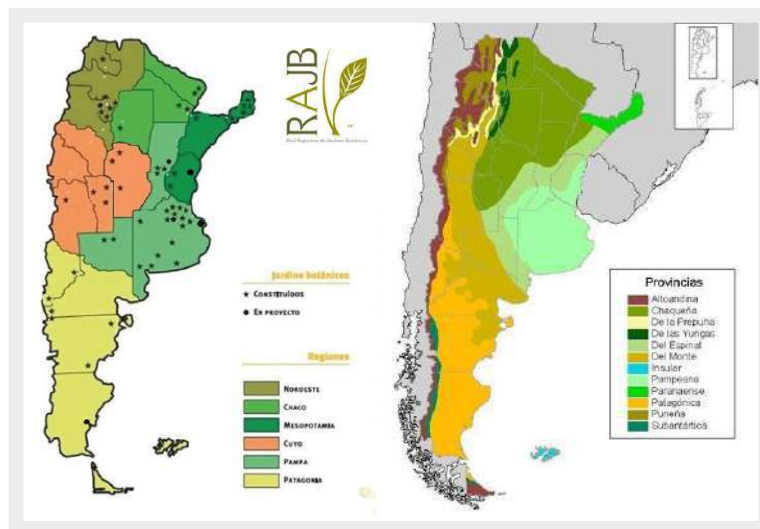


Figura 4. Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB).

Esta red integra como miembro fundador a la Red Sudamericana de Jardines Botánicos. La RAJB tiene el objetivo de reunir a todos los jardines botánicos y arboretos (colecciones de árboles y especies leñosas) de la Argentina. Sus objetivos son: trabajar e intercambiar experiencias, fortalecer a los jardines que existen y promover la creación de nuevos jardines y áreas protegidas, promover el estudio y valoración de las plantas, sus cultivos, su conservación, y el desarrollo de la educación ambiental y capacitar e incentivar la innovación tecnológica, en especial, en las especies nativas. Actualmente la integran 52 jardines botánicos y arboretos y 6 proyectos en ejecución, ubicados en todas las regiones fitogeográficas. Con excepción de unas pocas provincias, tiene representantes prácticamente en casi todo el país. (Figura 4)

La RP 6 comprende el trayecto de va desde Campana hasta La Plata, atravesando a 12 municipios. Los jardines que encontramos en su área de influencia son: el Jardín Botánico de la Universidad de Luján, el Proyecto de Jardín Botánico “Florencia Malatesta” en Marcos Paz, el Jardín Botánicos “Arturo E. Ragonese” del INTA un poco más lejos, el Jardín Botánico de Ezeiza, el Jardín Agrobotánico de Santa Catalina de la UNLP, el Jardín Botánico de la Escuela Municipal de Jardinería en Lomas de Zamora (EMAJEA) y el Jardín Botánico y Arboreto “Carlos Spegazzini”, FCAyF, UNLP. (Figura 5)



Figura 5. Jardines botánicos en el área de influencia de la RP 6.

A continuación, se brindan algunas características de los mismos:

- El jardín botánico de la Universidad Nacional de Luján (UNLu) está desarrollando su colección sistemática y restaurando un parche de bosque de talar. Realiza muchas actividades educativas con los alumnos de la UNLu, escuelas y la comunidad. (Figura 6)



Figura 6. Jardín Botánico de la Universidad Nacional de Luján.

- El Proyecto de Jardín Botánico “Florencio Malatesta”, del Municipio de Marcos Paz, está en la transición de convertirse en jardín botánico. Tiene una casa histórica y un hermoso jardín también muy antiguo. (Figura 7)



Figura 7. Proyecto de Jardín Botánico “Florencio Malatesta”, Municipio de Marcos Paz.

- El Jardín Botánico “Arturo E. Ragonese” del INTA, en Hurlingham, tiene en su colección un sector sistemático, un sector fitogeográfico (región chaqueña, espinal, selva misionera, talar y pastizal pampeano), jardín de gramíneas, jardín de cactus y suculentas y un estanque con, entre otras especies nativas y exóticas, el irupé. Serealizan capacitaciones, visitas guiadas, exposiciones y ferias. (Figura 8)



Figura 8. Jardín Botánico “Arturo E. Ragonese”. Instituto de Recursos Biológicos, CNIA, INTA, Hurlingham.

■ El Jardín Botánico de Ezeiza es un jardín botánico privado pero que tiene la particularidad de estar especializado en plantas bulbosas. Tiene la colección más importante de Sudamérica de plantas bulbosas y necesitaría realmente apoyo municipal para poder mantener esta colección. Además, da capacitaciones y podría hacer visitas guiadas.

■ El Jardín Agrobotánico de Santa Catalina en Llavallol tiene no sólo el interés botánico, sino también el interés histórico y cultural para ofrecer. Por ejemplo, el edificio principal, donde funciona el Instituto Fitotécnico, es una réplica del edificio de un instituto de investigación de Bélgica, que fue traído en barco pieza por pieza y armado aquí en Argentina y tiene un hermoso invernáculo de estilo victoriano. Además, este lugar tiene importancia histórica, porque aquí estuvo la primera escuela de agronomía del país desde fines del siglo XIX y luego fue la Facultad de Agronomía de Ciencias de Agrarias de la Universidad de La Plata. Además, su colección es muy importante pues conserva los parientes silvestres del maíz, que utilizan en el mejoramiento del mismo (Figura 9).

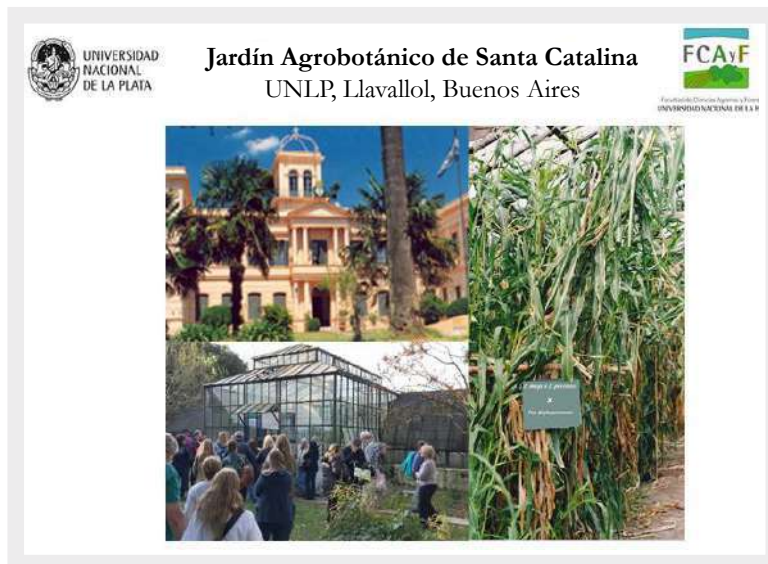


Figura 9. Jardín Agrobotánico de Santa Catalina, Llavallol. Universidad Nacional de La Plata.

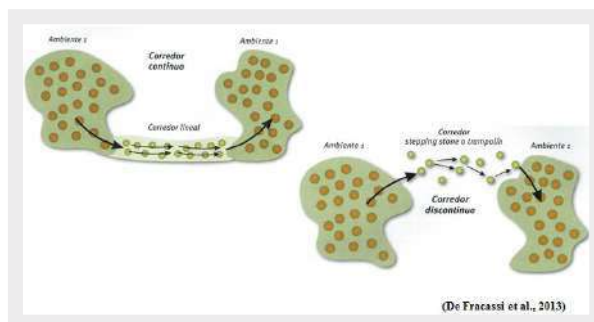
- La Escuela Municipal de Arboricultura, Jardinería y Ecología Aplicada de Lomas de Zamora (EMAJEA) tiene su jardín botánico con huerta y realizan cursos y capacitaciones.
- El Jardín Botánico y Arboretum Carlos Spegazzini de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad de La Plata es el jardín botánico más antiguo del país. Fue fundado también en 1891 por Carlos Spegazzini quien fue uno de los pioneros del estudio de nuestra flora. Tiene plantas de mucho interés botánico e histórico y realiza actividades educativas con los alumnos y con la comunidad (Figura 10).



Figura 10. Jardín Botánico y Arboretum "Carlos Spegazzini" de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Universidad Nacional de La Plata.

Biocorredores

Los biocorredores están constituidos por parches de vegetación unidos por conectores lineales, continuos o discontinuos, que forman una red (Figura 11). Tienen como principal ventaja que permiten que las especies de animales y plantas se puedan desplazar de un parche a otro, de manera que van a poder compartir sus genes con otras poblaciones, manteniéndose saludables para seguir evolucionando. Los jardines botánicos, dentro de este biocorredor, pueden ser como "núcleos" que se conectan mediante rutas.



Participan en el desarrollo de corredores biológicos con el arbolado de alineación que los vincule con otros espacios verdes, parches de vegetación nativa y reservas urbanas. Los de la periferia de las ciudades suelen tener una zona de reserva asociada.

Figura 11. Tipos de biocorredores. Tomado de Fracassi N, R Quintana, J Pereira y G Mujica (2013). Gestión forestal sostenible. Protocolo de Estrategias de Conservación de la Biodiversidad en Plantaciones Forestales de Salicáceas del Bajo Delta del Paraná. Ediciones INTA.

Como ejemplos de conectores continuos lineales podemos nombrar en las zonas urbanas el arbolado público de alineación, también las orillas de arroyos y/o los costados de las vías. En nuestras casas, plantando especies nativas, podríamos conectar parches o espacios verdes a través de nuestros jardines y balcones. Esto constituiría lo que le llamamos conectores discontinuos tipo trampolín o de salto. Los mamíferos, reptiles y batracios de nuestra región necesitan un corredor continuo; en cambio, los animales que vuelan se pueden desplazar también por los corredores discontinuos, así como las semillas y el polen que son transportadas por el viento. La RP 6 podría constituirse en un biocorredor cultural junto a los jardines botánicos y viveros de plantas nativas.

¿Cómo se puede colaborar para crear un biocorredor?

Para poder colaborar en proyectos de biocorredores y rutas temáticas, los jardines botánicos pueden aportar conocimientos científicos para la identificación y cultivo de flora nativa, colaborar con el diseño de los biocorredores y la restauración ambiental. También realizar y colaborar con actividades educativas y de difusión. Además, pueden ser un atractivo turístico dentro de una ruta temática, ofreciéndose como una oferta novedosa y sustentable. En el caso de los viveros de nativas, también pueden aportar sus conocimientos sobre cultivo de especies nativas para restauración ambiental, proveer los ejemplares y también pueden ser un destino turístico en una ruta temática. Es importante que al hacer restauración o enriquecimiento de parches de vegetación nativa se usen genotipos locales, es decir, plantas de la región cultivadas por viveros locales para asegurar la sostenibilidad ambiental.

Frases inspiradoras para orientar el proyecto:

*“Yo hago lo que tú no puedes,
y tú haces los que yo no puedo.
Juntos podemos hacer grandes cosas”*

Madre Teresa de Calcuta



“Puedes diseñar, crear y construir el lugar más maravilloso del mundo, pero se necesita gente para hacer el sueño realidad”

Walt Disney

Capítulo III

Experiencias de la Región del Noreste Argentino

CORREDORES DE CONSERVACIÓN Y ECOTURISMO
EN LA SELVA MISIONERA /BOSQUE ATLÁNTICA

Prof. Hugo Cámara¹

Secretario de Planeamiento y Desarrollo local y del equipo de Argentinas

Ing. Forestal Juan Pablo Cinto²

Coordinador del componente restauración y uso sustentable del Proyecto Bosque Atlántico de Aves Argentinas

¹Coordinador del plan ecoturismo dentro del Proyecto Bosque Atlántico en Aves Argentinas. Docente en Gestión y Comunicación Ambiental, en diseño de programas de trabajo que involucran la elaboración de contenidos estratégicos en proyectos de turismo de naturaleza. Trabaja en proyectos privados y públicos desde el desarrollo, orientados al ecoturismo sostenible, la difusión y capacitación en materia de comunicación ambiental y la creación de reservas privadas. Se desempeñó en el ámbito del Ministerio de Ecología de la Provincia de Misiones y la Administración de Parques Nacionales.

²Ingeniero Forestal de la Universidad Nacional de Misiones. Especializado en Derecho Ambiental en la Universidad Federal de Paraná, en Brasil. Profesor adjunto del Área de Ecología y Gestión de Ambiente en la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones. Asesor, Director General y Subsecretario de Ecología de la provincia de Misiones desde 1998 hasta el 2003. Consultor en áreas de ambiente y gestión de patrimonio natural y cultural, Trabajo en la región noreste de la Argentina y Paraguay. Actualmente Coordinador del componente restauración y uso sustentable del Proyecto Bosque Atlántico de Aves Argentinas.

Prof. Hugo Cámara

En esta oportunidad, vamos a contar la experiencia en el territorio del Gran Iguazú, sobre la planificación del ecoturismo y el ordenamiento territorial en el contexto del programa Bosque Atlántico llevando adelante por Aves Argentinas en la provincia de Misiones y puntualmente en el área que se denomina “Gran Iguazú”. Con esta denominación nos referimos al área de influencia del Parque Nacional Iguazú y toma a las Cataratas como un centro importante, no solamente desde el punto de vista turístico, sino también desde la conservación.

Parque Nacional Iguazú

El Parque Nacional es una parte muy importante de la historia de la provincia de Misiones. Fue el primer parque de selva misionera, de selva paranaense y de Bosque atlántico de la Argentina. Se lo considera como una marca distintiva de nuestra región. Por esta razón, consideramos el hecho de hablar y fortalecer la situación de las aves del Iguazú, a la idea de la ruta temática de las aves del Iguazú, como una gran fuerza y que venimos trabajando desde hace ya un tiempo con el Municipio de Andresito, ciudad ubicada en el norte de Misiones, al este de las Cataratas del Iguazú. La Ruta de las Aves de Iguazú es un recorrido que cubre una parte de nuestra región en la provincia de Misiones. (Figura 1)



Figura 1. Ruta de las Aves. Municipio de Andresito. Misiones.

Programa Bosque Atlántico de Aves Argentinas

Aves Argentinas es una organización con mucha historia en nuestro país, que tiene más de 100 años y trabaja en conservación de las aves en sus ambientes y esta es la primera vez que tiene un programa en la provincia de Misiones, en el Bosque atlántico. Misiones es una de las provincias que mayor diversidad de aves tiene dentro de nuestro país y la misión principal que tenemos es la de conservar la selva misionera, apoyando la creación y el fortalecimiento de áreas naturales protegidas y el monitoreo de especies amenazadas, llevando a cabo iniciativas de restauración y el desarrollo local en territorios y comunidades claves. Este es un proyecto regional, por lo que también incluye entidades de otro país, como Paraguay, en el bosque atlántico paraguayo y Brasil en el bosque atlántico brasileño. En esta primera etapa, como territorios y comunidades clave, se establecieron tres regiones de trabajo dentro de la provincia. Una es la región del Gran Iguazú, ubicada al norte de la provincia. La segunda es el núcleo Yabotí - Moconá y la tercera área se denomina Campos de las Misiones, ubicada hacia el sur de la provincia. (Figura 2)



Figura 2. Tres regiones de trabajo dentro de la provincia de Misiones.

En este caso, nos vamos a referir puntualmente a la zona norte.

Gran Iguazú

Nuestras metas son tener mayor número hectáreas conservadas, áreas mejor protegidas, más hectáreas en proceso de restauración, tener el ecoturismo planificado y una producción primaria amigable con la selva. Y nuestros objetivos son potenciar y expandir la red de áreas protegidas, generar corredores de conservación, fomentar acciones de restauración, generar y apuntalar iniciativas de ecoturismo, generar información de calidad y capacitar recursos humanos necesarios para la conservación de estos proyectos. En cuanto al eje de generación y el apuntalamiento de la iniciativa de ecoturismo, hemos trabajado en desarrollar un plan de ecoturismo dentro del proyecto de Bosque Atlántico.

Plan de ecoturismo en el Bosque Atlántico

Este plan tiene tres ejes principales:

Mejorar la capacidad de gobernanza territorial del ecoturismo.

La puesta en valor del territorio de manera sustentable.

El desarrollo de una oferta de experiencias ecoturísticas originales y creativas.

Sobre esto nos fundamentamos para poner en práctica todas las líneas de acción directas en el terreno y estamos trabajando en productos más concretos como, por ejemplo, la Ruta de las Aves del Iguazú.

Dentro de la gobernanza, un concepto importante a tener en cuenta en la planificación del ecoturismo es que en el territorio no solamente hay turismo, sino que también hay otros factores que influyen al momento de planificar. Hay que fomentar la creación de redes de cooperación y coordinación y sobre todo trabajar mucho en la concertación para que planificación del ecoturismo y su concepto de sustentabilidad se puedan dar en un contexto más regional y no simplemente en un contexto aislado. En este sentido, desde el Municipio se cree que es fundamental que se tenga una mirada más regional. Nuestro segundo eje es poner en valor el territorio. Esta acción sirve para el turismo, contribuyendo y mejorando la conservación de este patrimonio sobre el terreno, al dar un valor, desde el punto de vista de los atractivos turísticos, incorporando simultáneamente la iniciativa de conservarlo. Poner en valor no sólo significa conservar o proteger sino también develar y valorar ese patrimonio mediante herramientas como: inventarios, capacitaciones y legislación; también el desarrollo de una infraestructura específica que permita acceder y conocer el patrimonio, construyendo senderos, para tener acceso, tener información y eso se puede lograr si ponemos en valor el territorio. El último eje es el desarrollo de experiencias originales y creativas desde el punto de vista de la planificación regional. El desarrollo de experiencias significa entender y valorar el sitio completo desde la “visitación” del viajero al lugar. Eso significa que esa imagen que generó la expectativa del viajero para llegar a ese lugar se vea totalmente completa, que satisfaga sus expectativas y lo haga sentir pleno. Este trabajo hay que hacerlo en el terreno; no alcanza sólo con la promoción, hay que trabajar en despertar el interés de venir, pero también en tener la capacidad de recibir y mostrar ese recurso, esa experiencia que estamos ofreciendo, en definitiva, lograr una gobernanza. La puesta en valor y el desarrollo de experiencias novedosas sólo es posible en un escenario donde cooperamos entre el sector público y el sector privado. Justamente ahí es donde las rutas turísticas tienen un potencial importante, porque son una estrategia territorial que se adapta mucho al posicionamiento del espacio. Por ejemplo, en el caso de las aves, muchos de los prestadores locales ofrecen el avistaje y fotografía como un recurso turístico principal. Planear una ruta turística constituye el desafío de convertir el patrimonio natural y cultural de un territorio en un producto turístico. Sin embargo, el producto, en términos comerciales, no es el patrimonio en sí mismo, sino las experiencias creadas a su alrededor. (Figura 3)



Figura 3. Estrategia territorial para el posicionamiento del espacio.

Una de las ventajas que la ruta turística y temática puede ofrecer es la identidad. El otro desafío es la homogeneidad de la calidad del producto, sobre todo en los lugares masivos, que siempre suele ser un problema, la calidad y sobre todo la cantidad de gente que quiere ganar una oportunidad en un mercado masivo. La homogeneidad de la calidad mejora en el posicionamiento del mercado, en la capacidad de penetración, de promoción conjunta, y en este sentido es esencial la participación pública-privada que mejore el aporte institucional. Por un lado, siempre necesitamos contar con el Estado, con el municipio, para poder solucionar muchas de las cuestiones relacionadas a la cercanía. Por el otro lado, es necesario mejorar la presencia de mercados objetivos y también formar una red de emprendedores pequeños que se apoyan mutuamente en materia de información, en materia de comercialización conjunta, en materia de publicidad. La Ruta de las Aves del Iguazú desde la mirada turística es una propuesta para vivir experiencias ecoturísticas temáticas en una determinada región. Pero también está la otra mirada. Desde lo administrativo, es una asociación estratégica para tener empresas, servicios e instituciones públicas con un acuerdo para aplicar reglas unificadas. Se utiliza el mismo criterio turístico que en los clubes de productos. El viajero interesado en aves no realiza solamente el avistaje, sino que también demanda otros servicios y productos como el del artesano que puede ofrecer remeras con aves o la posibilidad de visitar un restaurante temático, entre otros. En la Ruta de las Aves del Iguazú participan los prestadores privados, el Municipio de la región, el Ministerio de Turismo de la provincia, el Ministerio de Turismo de la Nación, el Ministerio de Ecología de Misiones, la Administración de Parques Nacionales (APN), Aves Argentinas, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Entre todas estas organizaciones se busca concertar estrategias, planear la identidad de la aventura, relevar recursos y mapearlos, incorporar espacios protegidos y la difusión del valor de las aves como recurso temático. En diferentes reuniones con los actores, empezaron a incorporarse espacios y ofertas que los volcamos en un mapa que se trabajó con los aportes de los participantes y el resultado se convirtió en un folleto, que lo imprimimos, y hoy está disponible como producto de las primeras herramientas para estimular la participación. Este mapa incluye el recorrido de la ruta completa, dividido en partes.

La Península de Andresito

La zona de la Península de Andresito, ubicada al este del Parque Nacional Iguazú, toma relevancia para la conservación pues integra un bloque de alrededor de 370 mil hectáreas de selva continua preservada. Es un área que tiene, en su totalidad, alrededor de seis mil hectáreas en donde existen varias propiedades privadas, que tienen algunos proyectos de conservación y además hay Parques Provinciales, como el Parque Provincial Grupo de la Isla Grande del Iguazú Superior, el Parque Camet y el Parque Yacuy. También hay una reserva nacional que es bastante reciente llamada Reserva del Alto Iguazú. Con todas estas áreas protegidas, se crea un escenario propicio para planificar una estrategia territorial que esté al servicio del ecoturismo y de la conservación. Se crean metas turísticas, metas territoriales, y se planifica en función a que esas metasterritoriales sean lideradas principalmente por organizaciones locales, que son quienes tienen más presencia dentro del territorio. En definitiva, apuntamos a generar una mesa de gobernanza en donde pongamos sobre la mesa, valga la redundancia, la cuestión del ecoturismo, pero también de la conservación de las especies locales.

Dentro de esta península, los actores involucrados tenemos el espacio ideal de concertación y, con la mesa de gobernanza, queremos generar la figura administrativa que nosotros imaginamos, desde el municipio y con Aves Argentinas, como un corredor municipal de conservación y desarrollo. Y para finalizar agregó que, gracias a la mesa de gobernanza, hemos creado dos corredores municipales de Andresito. El corredor Península de Andresito basa su estrategia en las cuestiones relacionadas al estímulo fiscal. Su objetivo es premiar fiscalmente a los propietarios que conservan espacios de bosques y existe una ordenanza que le otorga la posibilidad al que invierte en ecoturismo (Figura 4).



Figura 4. El corredor Península de Andresito.

Ing. Ftal. Juan Pablo Cinto

Prosiguiendo, esta propuesta requiere de una serie de acuerdos que se definen en la gobernanza y existen varias experiencias en la provincia de Misiones que se plasmaron en la Ley Provincial XVI Nro. 60 que ha creado el "Área de Conservación y Uso Sustentable Corredor Verde". Esta ley fue creada para iniciar un proceso de ordenamiento territorial basado en una serie de instrumentos. En primer lugar, la definición de tres núcleos de áreas protegidas: la Península de Andresito, la cual es abordada en este caso y que corresponde al bloque norte; el corredor principal que va por las sierras centrales de Misiones que, al mismo tiempo, son las divisorias de agua entre la Cuenca del Paraná y la Cuenca del río Pepirí Guazú y río Iguazú que son los límites con Brasil. Además, esta ley creó una unidad técnica de gestión, una comisión asesora y ha definido la necesidad de establecer un plan estratégico y un fondo de financiamiento. Aunque, sin embargo, la ley no tuvo el grado de implementación adecuado como para crear o formar la comisión asesora necesaria para definir el plan estratégico de gestión y para establecer el fondo de financiamiento de proyectos a ser ejecutados por los municipios que forman parte del corredor. Lamentablemente estos tres puntos quedaron sin ser implementados. Hoy, el corredor verde es la base territorial del paisaje de conservación del yaguararé. Su estructura principal es conservar el paisaje funcional para la especie. Dentro de la ley, está la posibilidad de desarrollar o crear corredores locales donde el municipio pase a jugar un papel central, en lo que respecta a la gestión territorial, y ya no esperar del nivel provincial las herramientas necesarias para gestionar el territorio, junto con sus complejidades económicas. Las actuales prioridades del gobierno hacen que otras áreas se establezcan como esenciales, fundamentalmente las sociales, y como consecuencia, el municipio toma protagonismo en la gestión territorial.

Gestión de corredores

Normativa provincial convergente para la gestión de corredores

Ley XVI-29. Áreas Naturales Protegidas

Habilita a los municipios a crear áreas protegidas y las reservas privadas que pueden realizar los particulares haciendo la gestión ante el Ministerio de Ecología, habilitándolos así para recibir incentivos fiscales y quedar eximidos del impuesto inmobiliario básico.

Ley XVI-35. Evaluación de Impacto Ambiental

Esta ley permite utilizar la participación pública y el acceso a la información. Información útil, especialmente, en la utilización de los procesos de valoración del impacto ambiental en la construcción de infraestructura. En el caso de expansión o de creación de nuevas rutas es un momento de planificación, pero al mismo tiempo de identificación de impactos que pueden ser instancias para incorporar estas agendas de biocorredores. En general todos los proyectos que resulten con impactos sobre el ambiente deberían tener un procedimiento de evaluación del impacto ambiental como lo dice la ley, pero, lamentablemente, existen algunos que logran saltar estos pasos. Es importante utilizar estas herramientas para poder, a través de la participación ciudadana, poderlas poner en marcha.

Ley XVI-53. Bosques Protectores y Fajas Ecológicas

Esta ley declara la protección de todos los bosques ribereños que acompañan los cursos de agua y establece que cada propiedad debe tener una faja de protección frente a los caminos.

Ley XVI-105. Bosque Nativo y Ordenamiento Territorial

Nos provee algunas herramientas interesantes como el ordenamiento territorial de bosques para poder usarlos en provecho de la implementación de corredores.

Los Corredores de Andresito

El municipio de Comandante Andresito en el norte de Misiones, ha establecido por ordenanza dos corredores municipales. El Corredor de la Península y el Corredor Urugua-í - Foerster. Estos dos corredores sirven para conectar los núcleos conformados por Áreas Naturales Protegidas. Los objetivos que tiene esta ordenanza municipal son:

- Mejorar la gestión territorial en zonas prioritarias de alta biodiversidad.
- Fortalecer las capacidades locales en el uso sustentable.
- Generar oportunidades para el desarrollo local.
- Contar con mecanismos de articulación e integralidad de las políticas públicas territoriales con otros organismos de injerencia sobre el territorio.
- Promover y facilitar la investigación y gestión del conocimiento, la información acerca de la biodiversidad y el uso sustentable.
- Estimular a los propietarios privados para conservar los remanentes de bosque nativo en sus predios.

El desafío es lograr comprender qué ocurre fuera de estos núcleos, en estos corredores. Ello depende de la aplicación de la normativa, la aplicación de la legislación ambiental pero también de generar una herramienta de estímulo para avanzar o incrementar ese mínimo de protección otorgado por la ley provincial.

Esta ordenanza establece un régimen municipal de incentivos para los propietarios de los corredores cuyos lotes están identificados catastralmente, lo que permite definir claramente cuál es el área de intervención. También establece que cada corredor debe elaborar su plan de gestión. El régimen normativo de promoción fiscal aplica si el contribuyente se compromete a mantener la superficie de bosque nativo o a restaurar superficie de bosque nativo.

Agentes principales de la Península de Andresito

- Áreas protegidas públicas (nacionales y provinciales)
- Áreas protegidas privadas
- Chacras en producción / familias residentes
- Emprendimientos ecoturísticos
- Iniciativas de uso sustentable
- Proyectos de investigación científica
- Convergencia en el territorio de actores Institucionales (APN, Aves Argentinas Consejo Nacional de Investigación, Ciencia y Técnica -CONICET-, Fundación Vida Silvestre Argentina, INTA)
- Acompañamiento del gobierno local

La mayoría de los parques de la península carecen de implementación de un plan de manejo, es decir, están creados por ley pero no tienen personal permanente. A través de esta iniciativa del corredor, queremos impulsar a las autoridades provinciales a que completen la implementación de esas áreas protegidas ya que estas son absolutamente claves.

La población

Existen un grupo de personas, de productores que eligieron vivir en la Península de Andresito y formaron una colonia de la década del 1980. Con la última colonización planificada que hubo en la provincia de Misiones, a cada colono que recibía en propiedad una parcela de producción se le asignaba a un lote en el pueblo de tal forma que pueda constituirse un centro urbano y al mismo tiempo una unidad de producción. Sin embargo, muchos de ellos eligieron vivir en la chacra. Actualmente, son los principales actores en la gestión del territorio. Viven de cultivos industriales como la yerba mate. La península tiene condiciones climáticas que permiten ciertos cultivos tropicales como el ananá y el mamón. Anteriormente, se cosechaba palmito pero fue reemplazada por la cosecha de semillas para plantas ornamentales y a través de un proyecto de investigación se está buscando la posibilidad de desarrollar un producto alimenticio similar al açaí de Brasil que permita a los productores obtener una renta con esos palmitos que están en su chacra. Dentro del territorio también hay emprendimientos turísticos y ecoturísticos, basados en turismo de naturaleza, observación de aves, experiencias en el río Iguazú, proyectos de investigación científica como el Proyecto Yagareté, el proyecto sobre el palmito. Lo más interesante es la convergencia institucional, no solamente en municipios sino también está la APN, el CONICET, la Fundación Vida Silvestre Argentina y Aves Argentinas y finalmente todo esto en el marco del acompañamiento local del gobierno local.

El rol de Aves Argentinas

Recientemente, Aves Argentinas impulsó un trabajo para identificar en la provincia de Misiones las áreas claves para la conservación de la biodiversidad en base a criterios internacionales, incluyendo así al Corredor de la Península de Andresito y se integró a

la Ruta de las Aves un proyecto de promoción ecoturística. Como parte del compromiso con el territorio, Aves Argentinas acaba de comprar un lote en la Península para la constitución de una reserva privada. Esto nos está llevando a crear senderos y a establecer infraestructura permanente. Aves Argentinas pasa de ser un promotor a ser un actor territorial. Esto genera otro nivel de compromiso y, por supuesto, nos convierte en la cara visible de muchas de acciones que se están promoviendo dentro del territorio. Acompañado a la creación de esta reserva, Aves Argentinas obtuvo en comodato el resto de ese predio original que tiene plantaciones de yerba mate que es el cultivo por excelencia de la región. A partir de una iniciativa, "Cultivo Amigo de las Aves", pensamos en desarrollar un modo de producción de yerba mate que asegure, a través de una serie de medidas, que esa producción esté asociada a la conservación de la selva. Esto va a permitir que, en un futuro, los productores puedan acceder a un mejor precio por esta diferenciación. El productor que quiera ser parte de la iniciativa se compromete a conservar dos hectáreas de selva por cada hectárea de yerba mate. Actualmente, estamos desarrollando un estudio de mercado y queremos desarrollarlo junto con la gente de Paraguay que también está trabajando con yerba mate como especie que permita vincular la producción con la selva. La yerba mate es una especie que salió de la selva para hacer un cultivo agronomizado y queremos que, a través de ese cultivo, la gente vuelva a la selva. A través de nuestra reserva, estamos conformando uno de los núcleos de este corredor de la península.

Construir una identidad

Finalmente, a modo de conclusión, este abordaje territorial requiere al menos un recorte territorial claramente definido. Nuestro corredor está integrado por parcelas y/o partes de parcelas claramente definidas. A partir de ahí, el objetivo es poder construir una identidad con elementos diferenciadores, de biodiversidad, de ambientes, de historias, entre otros. Otro tema que consideramos importante es identificar las normas existentes que nos puedan servir de marco legal facilitador, es decir, cuáles nos pueden ayudar para establecer este biocorredor. Por otro lado, debemos definir estrategias que permitan articular actores y procesos que pueden converger en el desarrollo de la iniciativa para acciones de incidencia en las agendas públicas. Sobre el trabajo que se propone en el proyecto del corredor de la RP 6 de la provincia de Buenos Aires, se debería tener en cuenta que atraviesa una gran cantidad de municipios, pero, además, se sugiere influir sobre la validez provincial, las áreas de turismo provincial, las áreas de ambiente provincial, las instituciones acompañantes, las universidades, el INTA, los proyectos de investigación en marcha, tanto biológicos como sociales, para que permitan acompañar y facilitar procesos para la constitución de este corredor. Debemos, para este trabajo, inventariar proyectos, emprendimientos y acompañarlos. Además, debemos identificar las necesidades de infraestructura y servicios de apoyo, infraestructura de cartelería, de senderos, servicios de apoyo, como las comunicaciones, cobertura de la red de internet que permita utilizar otras herramientas tecnológicas y el compromiso de los actores locales junto con las autoridades locales. Esto último logrará que sea una iniciativa apropiada para la comunidad, buscando que el objetivo sea que todos se sientan orgullosos de ser y de pertenecer a un territorio diferenciado, con valores definidos y mejorar la calidad de vida.

BIOCORREDORES DEL CHACO

Dra. Paula Soneira

Asesora de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Ambiente de la provincia de Chaco

Doctora en Ciencias Naturales especializada en Ecología de los ecosistemas en la Universidad Nacional de La Plata en el 2012. Diplomada en Liderazgo para la Transformación Social de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España) en el 2016. Licenciada en Zoología de la Universidad del Noreste en el 2005, Profesora de Biología de la Universidad Nacional del Noreste también en 2005 y desde el 2020 Subsecretaria de Ambiente y Biodiversidad de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Ambiente del Gobierno de Chaco. Coordinó el proyecto de biocorredores desde Parques Nacionales y otros programas de desarrollo rural en la provincia de Chaco; tiene 16 cursos de actualización y de posgrado realizados; posee 8 publicaciones científicas, dos proyectos de investigación, 14 disertaciones en congresos nacionales e internacionales, 6 pasantías nacionales e internacionales y una amplia experiencia laboral en gestión privada.

Mi presentación tiene la finalidad de dar un marco general a las presentaciones que siguen. Les voy a contar sobre la provincia de Chaco y las acciones que estamos realizando. Soy de El impenetrable chaqueño, de una porción de este biocorredor inmenso que compartimos con Formosa y Santiago del Estero. Esta estrategia de biocorredores que planteó la provincia fue promovida ya en el 2005 desde la APN, que les viene planteando a todas las provincias del norte argentino la necesidad de crear biocorredores a escala del paisaje. Esta iniciativa permitirá mantener la actual conectividad ambiental entre las áreas protegidas, provinciales y nacionales, en una parte del Gran Chaco Argentino. En este marco, desde el 2017, coordiné junto con un equipo de parques nacionales un proyecto ambiental financiado por el Banco Mundial que vino a la provincia del Chaco para colaborar en la implementación de dos biocorredores a escala de paisaje, que dejaron muy buena huella y que hoy desde la Secretaría de Ambiente de la provincia del Chaco se continúa con la implementación. Voy a compartir el trabajo de una gran red de personas que trabaja en los biocorredores en Chaco y Santiago del Estero. Estas acciones tienen que ver con este nuevo paradigma, del que se está hablando mucho y cada vez concretándose más, que es el de poder pensar que se puede “producir conservando la biodiversidad de los territorios”, conservando la calidad ambiental y el bienestar social que todavía tenemos en la provincia. Más allá de que es popularmente reconocida como una provincia muy pobre, hoy queremos mostrarles que realmente la provincia de Chaco mejoró mucho en las últimas décadas. Tanto mejoró que nos animamos a hacer propuestas de turismo y a convocar a visitantes de todo el país y el extranjero. (Figura 1) Para los que no conocen, todo el norte de la provincia del Chaco es El impenetrable chaqueño y es ahí donde tenemos diferentes áreas protegidas. Por ejemplo, tenemos el gran Parque Nacional “El Impenetrable” conocido también por tener yagaretés. Tiene 128 mil hectáreas de extensión, es uno de los parques más grandes de la Argentina y el más grande del norte. Contamos con parques provinciales como el Parque “Fuerte Esperanza” y el Parque “Loro Hablador”, denominado de esa manera porque conserva grandes poblaciones de esta especie que es el ave oficial de la provincia del Chaco.

También se dan las transformaciones ambientales por el sistema silvopastoril, entendiéndose que llamamos así a los sistemas ganaderos que se desarrollan en ecosistemas de bosques nativos, pero que hoy se debate si son realmente sustentables o hay que pensar en una mayor cobertura del bosque para dar sostenibilidad al sistema ganadero chaqueño.

La presión de la tala ilegal también es muy fuerte al hacerse de manera inadecuada vamos hacia la extinción local del quebracho, el algarrobo y/o el palo santo. Estos árboles son muy valiosos para la provincia, especialmente en el Impenetrable. La cacería es una actividad muy intensa, realizada por pobladores locales como parte de la cultura cazadora-recolectora que viene de varios siglos. Pero también hay muchos cazadores que cazan ilegalmente y con mucha intensidad, lo hacen por recreación, comprometiendo la supervivencia de muchas especies. Finalmente, en el 2020 fuimos varias las provincias del norte que también sufrimos terribles incendios, un hecho catastrófico en el que tuvimos más de 100.000 hectáreas quemadas en diferentes lugares de la provincia. Sabemos que el cambio climático, que trae temperaturas más altas y sequías, nos van a traer incendios cada vez más seguidos. Así que hay que estar listos para controlarlos, prevenirlos y obviamente adelantarse para que no ocurran.

Biocorredores rurales en la provincia

Desde el 2017 venimos trabajando en dos grandes corredores para proteger y mantener conectadas las áreas protegidas. En el Chaco Húmedo, el corredor tiene 800.000 hectáreas y atraviesa 13 municipios. En el Chaco Seco está demarcado el Gran Corredor del Impenetrable, que tiene dos millones de hectáreas y nos une con la provincia de Santiago del Estero y pretendemos que continúe hacia la provincia de Formosa al norte. Son corredores a escala de paisaje en los que pretendemos que el bosque nativo se preserve en el tiempo y que la gente que vive en esos territorios pueda tener sus ingresos y pueda quedarse allí como lo han hecho por siglos. En este territorio viven ancestralmente pueblos originarios Qom o Toba. En el norte argentino, y en Chaco principalmente, hay mucha población toba, mientras que en El Impenetrable viven comunidades Wichí que hablan un idioma distinto. (Figura 3)

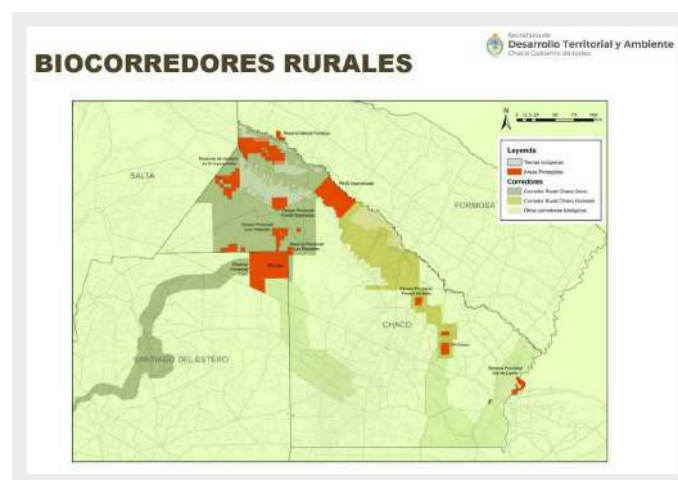


Figura 3. Provincias de Chaco y Santiago del Estero.

Estos corredores biológicos son además “rurales” porque allí hay sólo parajes y pueblos rurales y ciudades pequeñas con baja densidad poblacional, por ejemplo, en el Corredor Húmedo viven sólo cerca de 50.000 habitantes dispersos y ubicados en pueblos pequeños. El Impenetrable es un gran territorio: tiene tres municipios con muy baja densidad poblacional especialmente indígena y campesina; menos de 30.000 familias viven distribuidas en todo el territorio, que se mantienen allí con su identidad típica, con su cultura originaria.

¿Cómo lo hacemos?

Con este apoyo que gestionó Parques Nacionales elaboramos dos planes estratégicos, que son planes de trabajo de mediano y largo plazo. Cuentan con un diagnóstico socio-ambiental y productivo muy preciso de cada uno de los municipios que abarcan los corredores. (Figura 4)



Figura 4. Planes de trabajo de mediano y largo plazo.

La propuesta es consolidar cadenas de valor que incluyan todo el territorio y fortalecer aquellas que aún son incipientes, como pasa con el turismo de naturaleza. El proceso requiere mucho esfuerzo, capacidad técnica y una fuerte presencia del estado. Son actividades de bajo impacto ambiental, pero de mucho impacto social, es decir que incluyen y generan ingresos para mucha gente. Estamos convencidos que con estas cadenas de valor es posible los corredores permanezcan en los siglos venideros. Chaco hace punta porque viene desarrollando hace más de 10 años la producción de miel de monte, miel certificada orgánica, volviéndose la principal provincia exportadora. Así que este es un camino que sabemos hacer; estamos empezando a desarrollar la ganadería de pastizal y la ganadería integrada al monte nativo. El desarrollo de las cuencas forestales, del turismo de naturaleza y del turismo rural que hoy muestran productos y mucha organización para su comercialización, constituyen una fuente de ingresos para las comunidades originarias de Chaco. También, las artesanías indígenas hechas por organizaciones de mujeres son otra fuente de recursos que complementan los servicios de turismo y ponen en valor la cultura originaria. Por último, aunque aún incipiente, la producción de harina de algarroba espera desarrollarse a gran escala en la provincia.

“Chaco Sostenible” es el mensaje que llevamos, que esperamos que tome cuerpo colectivo y se instale en el mediano y largo plazo como modelo productivo.

Miel orgánica chaqueña: un camino de éxito

Chaco hace punta en la producción de estas mieles, es la provincia que más exporta, la que tiene mayor volumen de miel que sale directo desde sus tierras y producciones (Figura 5). La miel con certificación orgánica implica que no tiene agroquímicos y es de muy buena calidad.



Figura 5. Chaco, la provincia que más exporta.

Los productores en el Chaco están organizados en cooperativas, son más de 1.700 familias que se dedican a la producción y están exportando hacia los países de la Unión Europea y hacia EE. UU. que son los mayores compradores de la miel orgánica chaqueña. Hay productores que hacen miel convencional, es decir miel que no se certificó todavía, porque el proceso de certificación ha empezado recién en el 2017, mientras que los productores certificados ya están vendiendo su miel con un precio más elevado porque es una miel ecológica. La miel de monte es un producto de muy bajo impacto ambiental porque su producción se hace bajo monte, no hay que sacar el bosque porque la flor del monte es la que da sentido a la miel que se exporta. Genera mucho empleo y permite que las familias se puedan quedar viviendo en sus pueblos. (Figura 6)



Figura 6. Los productores en el Chaco están organizados en cooperativas.

Miel de los biocorredores

Al hacer el diagnóstico territorial en los dos corredores, identificamos muchos productores a los que apoyamos a través de financiamiento y asistencia técnica. Hoy se muestran orgullosos de la miel que producen. Esta cooperativa apícola, UN.PE.PRO.CH., construyó su propia sala de cosecha de miel. Lleva el eslogan “Mieles para conservar” el territorio y los montes. Los productores funcionan en red porque son más de 30 cooperativas apícolas en toda la provincia, están comunicadas entre sí lo cual optimiza su organización. En el mismo mapa ven el análisis de los productores ganaderos. Allí financiamos proyectos y ahora nos queda una segunda etapa para seguir haciendo crecer estas dos cadenas de valor.

Miel de abejas nativas

Esta es una muy linda experiencia desarrollada desde el 2018 y pretendemos seguir fortaleciendo. Se trata de producir miel con abejas nativas que no pican. El CONICET y el INTA han investigado mucho sobre esta pequeña abejita que se llama la rubita, le dicen así porque es la abeja de color dorado, nativa del norte argentino. (Figura 7) Con apoyo del Banco Mundial hicimos varias experiencias que están funcionando muy bien para empezar a producir miel de dos tipos: la abeja negra y la abeja rubia.



Figura 7. Miel de dos tipos: la abeja negra y la abeja rubia.

Este proyecto lo venimos trabajando como una alternativa de fuente de empleo para las comunidades Qom del Corredor Húmedo. La campaña de concientización pretende rescatar esas colmenas que están en los troncos de árboles y en los obrajes forestales (los que cortan árboles para producir muebles) ya que adentro de estos a veces vienen colmenas. Debimos hacer una campaña fuerte para rescatar esas colmenas y llevarlas a cajones para producir. Esto también lo hacíamos con cooperativas indígenas en su propio idioma.

Ganadería de monte y pastizal

Otra cadena de valor de los biocorredores de mucha tradición en la provincia del Chaco es la ganadería, desde hace unos 300 años. Entonces, lo que queremos es tomar esa tradición ganadera porque hoy son más de 3.500 familias ganaderas en la provincia. (Figura 8)

Acercamos nuevas tecnologías a los productores, a través de cursos de capacitación y financiamiento de proyectos. Todas estas son experiencias exitosas que dejan sus primeros pasos en Chaco, pero que tienen que seguir consolidándose por los próximos 10 años. De esta manera no perderemos el bosque que todavía tenemos en estos grandes biocorredores.



Figura 8. La ganadería, una cadena de valor de los biocorredores.

Áreas naturales protegidas, orgullo chaqueño

Chaco tiene cuatro parques provinciales que estamos poniendo en valor y de los cuales estamos muy orgullosos todos los chaqueños. Agradezco esta oportunidad y el espacio para contarles un poco más de la diversidad natural de nuestra provincia. (Figura 9)



Figura 9. Parques provinciales de Chaco.

INTEGRANDO PAISAJES NATURALES Y CULTURALES A TRAVÉS DE RUTAS TURÍSTICAS

Téc. Hernán Ramírez

Agencia de Cooperación Estratégica Rural para el Chaco Americano (ACERCA)

Técnico Universitario en Turismo de la Universidad Nacional del Nordeste (1989). Actualmente se desempeña como Director Ejecutivo de la Agencia de Cooperación Estratégica Rural para el Chaco Americano (ACERCA), en donde está encargado de la coordinación para la ejecución de los programas de desarrollo. Anteriormente, fue director de Desarrollo del Instituto de Turismo de Chaco. Es responsable del área del turismo rural comunitario y desempeñó diferentes cargos y funciones, tanto mediante el desarrollo de consultoría como mediante asistencias técnicas y asesorías vinculadas al sector rural y al turismo.

La idea era contarles un poco lo que estamos trabajando en ACERCA, que se trata de una ONG que se conformó en enero del año 2016 con un objetivo primordial: sostener ciertos procesos de desarrollo iniciados en territorio con comunidades y organizaciones de base. La Lic. Marta Soneira, que es quien tuvo la idea, percibió que los cambios de gobierno hacían que fuera necesario sostener ciertos procesos que llevan mucho más tiempo que los 4 años de gestión de un mandato específico. Con ese propósito, con ese súper objetivo, se abrió la ONG con la cual estamos desarrollando cuatro programas de desarrollo:

- 1) ganadería sostenible,
- 2) producción frutihortícola del cinturón verde de resistencia,
- 3) programa valor agregado de mieles orgánicas y
- 4) programa identidad de los pueblos dentro del cual está el tema del turismo rural comunitario y asistencia al fortalecimiento de la comercialización de artesanías depueblos originarios. Ese es el trabajo que estamos desarrollando desde el 2016, aunque con el grupo ya nos conocemos de años anteriores de otras instituciones, compartiendo trabajos similares y con este objetivo común que se pudo materializar y se reforzó a través de ACERCA.

Rutas turísticas

La idea es hablar de las rutas turísticas, en relación con lo que se está haciendo en la provincia o lo que estamos intentando desarrollar. Las rutas turísticas son un recorrido o un itinerario a través del cual se nos permite conocer y visitar recursos y atractivos que pueden ser tanto naturales como culturales. *(Figura 1)*



Figura 1. Integrando paisajes naturales y culturales.

Paisaje natural y paisaje cultural

Cuando hablamos de estos atractivos y recursos naturales-culturales, estamos hablando de paisajes. El paisaje natural, de acuerdo con la definición literal, es aquel que no está intervenido por el hombre; por ejemplo, ríos, montañas, saltos de agua, colinas, el monte, entre otros. (Figura 2)

Los paisajes culturales, por otro lado, son aquellos que permiten conocer las actividades del hombre o los rastros y las señas que va dejando el hombre en su desarrollo en comunidades, pueblos, ciudades o de actividades también relacionadas con la producción primaria.



Figura 2. Componentes culturales y naturales.

Ventajas de conformar una ruta turística con componentes naturales y culturales

Particularmente en el caso de las rutas o los itinerarios que hemos estado trabajando, es una potencialidad unir estos componentes, es necesario sobre todo porque en la provincia, con un turismo emergente que se está tratando de fortalecer, no podemos darnos el lujo de tener rutas turísticas temáticas. Entonces, estas rutas hay que tratar de pensarlas desde el punto de vista de los recursos humanos, naturales y culturales que hay en el territorio. Por ese motivo, y también por cómo piensan los agentes de viaje, unir estos elementos resulta atractivo para un visitante que viene de otro lugar. Más allá de ser un destino emergente y que el proceso de desarrollo en el que se encuentran algunos de estos prestadores es incipiente, al sumarlos en un circuito integrado se fortalecen entre sí y conforman una oferta turística mucho más atractiva.

Referencias históricas: nombres científicos vs. anécdotas, mitos y leyendas: nombres populares, usos y costumbres

Dentro de ese panorama, siempre se trabaja con grupos y se analiza que es fundamental el hecho de incluir información. Esto corresponde a quienes van a estar a cargo de la recepción de los visitantes y de los guías, que pueden ser guías profesionales o guías baqueanos. Es clave tener la información referente a las cosas que se van a visitar, no solamente la información científica o histórica, o sea no la información que llamamos nosotros dura o comprobada, sino aquella que le da color o identidad a un lugar que muestra la cultura de otra forma. Esto incluye: las anécdotas, los mitos, las leyendas, los nombres populares, los usos, las costumbres, entre otros. (Figura 3)



Figura 3. Mitos, anécdotas y leyendas.

Por ejemplo, en la provincia, hay tres polos muy diferentes identificados en el Plan de Turismo Provincial “Chaco Explora”: el Polo Litoral que en gastronomía se identifica como Polo Río, se encuentra al este, sobre el eje de los ríos Paraná y Paraguay; el Polo Centro, que es desde Sáenz Peña hacia el sudoeste en el límite con Santiago del Estero, conocido como el Polo Chacra en gastronomía, por la influencia de las corrientes migratorias de Europa del este que crearon una impronta productiva muy particular; y, por último, está el Polo Impenetrable que es el Polo Monte en gastronomía. Esos tres polos son sustancialmente muy distintos debido a como están conformados, no solamente por la cuestión de naturaleza, que le dan una impronta en la producción de qué se puede producir o por cuestiones geográficas y climatológicas, sino también por la cuestión de conformación social. En el este, o sea donde estamos ahora (yo vivo en Resistencia) la mayoría de la población vino del norte de Santa Fe, algunos de Corrientes, otros de Paraguay, donde hay una influencia de descendientes de españoles e italianos. En el caso del sudoeste, por otro lado, la principal corriente inmigratoria se dio por personas que provenían de Europa del Este y en el caso de El Impenetrable se reservan las culturas de las dos comunidades originarias más grandes, como lo son la comunidad Qom y la comunidad Wichí, que comparten ese territorio junto con la comunidad llamada Criolla que vino de Salta, ya a principios del siglo pasado, ingresando ganado para pastar y también algunos inmigrantes. Estos tres polos, con estas conformaciones tan diferentes, superponen distintas capas de cuestiones productivas, geográficas, climatológicas y culturales y hacen que se tenga lo que algunos consideraban “un crisol de razas”; una frase que ya no se utiliza pero que podemos reemplazar hablando de una multi-diversidad de culturas que conviven en un mismo territorio.

Esas culturas que vinieron de otros lados se combinaron con las culturas originarias y dieron características a cada uno de estos territorios muy disímiles. Incluso hay palabras que se usan en el este que en el sudoeste no se utilizan, lo mismo pasa con El Impenetrable, o expresiones que son comunes de cada zona y que no se comparten con las otras. Es fundamental que los guías lo tengan presente y lo puedan transmitir a las personas que vienen de otros lados. En el trabajo por toda la provincia constantemente estamos descubriendo nuevos datos de información y es la gente la que lo transmite, asombran realmente. Hay curiosidades, por ejemplo, hay árboles que tienen hasta tres o cuatro nombres distintos dentro de la misma provincia, depende en qué zona se encuentre la vegetación, eso es fundamental y es lo que hace la diferencia en cualquier circuito. Poder superponer a las cuestiones duras de la referencia histórica o a los nombres científicos todas estas cuestiones populares, eso es vital para tener un producto diferenciado.

Camino de la Palma – Asociación Qomlashepi Onataxanaxaipei

Esta experiencia de comunidad originaria se llama Camino de la Palma, la asociación se llama Qomlashepi Onataxanaxaipei. Son artesanas de comunidad Qom que viven en Fortín Lavalle, una localidad que está a 250 kilómetros de Resistencia, muy cerca del límite con Formosa, sobre el río casi en la confluencia del río Teuco y el río Bermejo. Ellas empezaron a trabajar en el 2010 de manera informal y en el 2012 se conformaron como asociación civil con personería jurídica. Trabajan fundamentalmente el tejido de carrandilla (*trithrinax schizophylla*). Tienen una referente y presidente de la asociación: la señora Analía. Cuenta que ellas recolectan de manera muy racional este material y extraen no más de tres hojas por planta, van rotando de territorio y nunca extraen dos veces consecutivas de un mismo sector. (Figura 4)



Figura 4. La asociación Qomlashepi está conformada por artesanas de la comunidad Qom.

La señora que aparece en primer plano en la imagen se llama Eusebia y es una de las referentes más fuertes dentro del grupo por su conocimiento. El trabajo con ellas inició en el 2014, a través de un Programa de Desarrollo de Áreas Rurales del Ministerio de Producción. Se hizo un taller en el cual se les comentaron experiencias de turismo comunitario que se desarrollaba en otros lugares del norte argentino y se les preguntó si ellas se animaban a recibir turistas y a mostrar lo que estaban haciendo.

Se trabajó todo un día y medio en un taller muy interesante y de ahí salió conformado algo que con el tiempo terminó llamándose el Camino de la Palma. Es un producto muy neto y concreto. Ellas reciben a los turistas a la mañana, alrededor de las 8 o 9 de la mañana, con una infusión que acostumbran a consumir usualmente: azúcar quemada con una brasa de algarrobo, lo que le da un aroma y un sabor muy particular a la bebida, se acompaña con tortas fritas o torta parrilla. Después del desayuno van a hacer senderismo en el cual muestran cómo recolectan la palma y, a su vez Eusebia, que es la guía especializada en el senderismo es acompañada por una mujer más joven. Esto se debe a que Eusebia no habla perfecto español y se manifiesta mucho en su lengua, por lo tanto, es acompañada por una de las mujeres más jóvenes que hace la traducción. Eusebia además de mostrar como recolecta la palma, va contando para qué sirven o para qué se usaban las hierbas en su cultura originaria. Esto que puede parecer algo muy sencillo o fácil, construirlo fue todo un proceso. Generalmente Eusebia responde un poco a las características del grupo, cuando un grupo pregunta y respeta los silencios, es decir respeta el espíritu que ella ya tiene, en cuanto a su tranquilidad y su energía, las cosas van avanzando de maneras distintas, o sea, reacciona en base a ese silencio de los demás. Los integrantes de la comunidad hablan muy bajo, son muy tranquilos en su comunicación y entonces hay que guardar cierto silencio para que el guía tome confianza. Aunque hagamos el recorrido de senderismo con ellas muchas veces, lo increíble es que terminamos descubriendo que, en ese monte que ellas conocen tan profundamente, todo absolutamente todo sirve para algo, ya sea para alimento o para medicina dentro de su cultura, incluso algunas cosas hasta hoy se siguen usando. Luego vuelven al centro artesanal, hacen un almuerzo típico, que generalmente es algo que a ellos les gusta mucho hacer (una sopa de zapallo) y después van a un taller de cestería, donde enseñan a manejar el tejido de palma; ya por la tarde los despiden con cantos y danzas tradicionales. Este es un producto que hoy está vigente, articula y se complementa con los prestadores de la provincia.

Anna, Restaurante de Campo

Este es un ejemplo de la cuestión cultural netamente, un restaurante de campo que se llama Anna, está adentro de la finca Don Miguel, a unos 5 km de Castelli. Castelli tiene el eslogan de ser “la puerta de entrada a El Impenetrable” y Alina que es la propietaria, es hija de un criollo y de una descendiente de serbios. Alina tiene un bagaje cultural muy relacionado con la cultura criolla porque su padre es de Comandancia Frías, una localidad que está en pleno Impenetrable, casi en el límite con Salta y conoce desde siempre mucho de la cultura local.



Figura 5. Un restaurante de 8 mesas.

Alina en algún momento fue a Buenos Aires, se capacitó en gastronomía y con el tiempo decidió volver a la finca para seguir trabajando allí. Abrió un restaurante de 8 mesas, adelante de la huerta que ellos cultivan, y se especializó en comida representativa con identidad bien definida. Los platos son innovadores, pero utilizan los productos de la zona, entre ellos: algarroba, pomelo, maracuyá y mistol, así como los productos de la huerta. (Figura 5).

Tiene una gran producción de cucurbitáceas, empiezan a partir de octubre con el tema de los melones, sandías, zapallos y todo eso ella lo va incluyendo en distintos menús. Generalmente, los platos o cenas que ofrece son de 5 pasos y van acompañados con maridaje de sommelier. Entonces explica y comenta qué es lo que sirve, la política de la casa es que nadie puede comer hasta que ella hace esta introducción poniendo en valor los ingredientes, su cultura y sus tradiciones. Esta experiencia sorprende e impacta a consultores internacionales, periodistas y visitantes. La impresión que se lleva la gente en cuanto a lo que aprende de lo que está consumiendo, o por qué se consume así, o cómo se consumía antiguamente y como hoy se puede llevar a la mesa, es muy positivo. El restaurante tiene el concepto de “kilómetro cero”, puesto que todo lo que hay en la mesa es producción local y no fue trasladado de ningún lado, o sea está en la huerta, está en la chacra y está en la parte de los animales que ellos mismos producen; al igual que en el caso del Camino de la Palma, el restaurante Anna también está incluido como complementario dentro de itinerarios integrados con otros prestadores.

Tantanacuy, posada ecoturística

En pleno Impenetrable, en el límite entre los departamentos de Alte. Brown y Gral. Güemes, se encuentra Tantanacuy que es propiedad de Luis Dellamea. (Figura 6) Luis comenzó hace más de 20 años a trabajar en el tema de turismo de naturaleza. Él tiene una reserva privada de 2.500 hectáreas y lo que hizo fue poner en valor toda la cuestión de naturaleza en cuanto a senderismo, avistajes nocturnos, avistaje de aves y fue incluyendo el tema de la producción gastronómica. Como todos sabemos, a los argentinos nos gusta comer, comer bien y mucho; él fue investigando sobre ciertas cuestiones productivas de tuna de la zona y estuvo siempre atento a los gustos de los comensales.

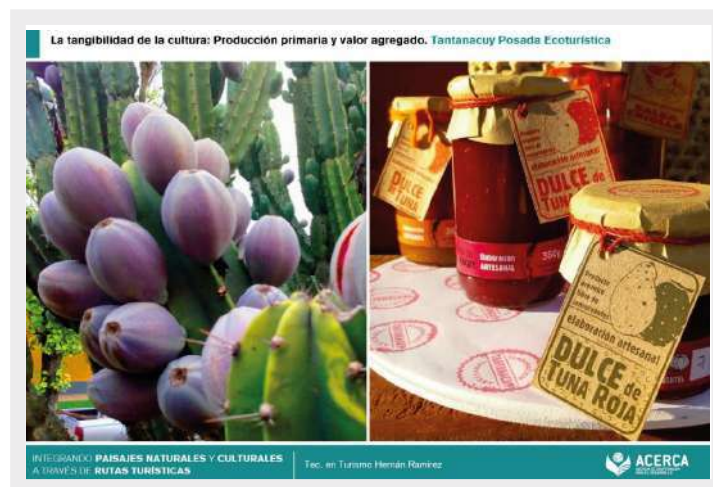


Figura 6. Tantanacuy. Departamentos de Alte. Brown y Gral. Güemes, Chaco.

El Impenetrable es un territorio semiárido, donde las maderas son duras, hay muchos frutos de montes, pero por ahí el fruto del monte más significativo es la tuna. Estas tunas de la imagen tienen un color muy característico, muy distinto, es un color fuerte fucsia muy llamativo por dentro y aun cuando se lo procesa como mermelada o jalea lo sigue conservando. A su vez, él también hace la tuna roja y la tuna amarilla, esto lo lleva a la mesa de distintas maneras: a través de jugos, en postres, acompañando incluso alguna salsa. La tuna, si está un poco verde, puede ser utilizada también como para espesar alguna salsa, aportándole un delicioso sabor. Luis también vende conservas que realiza con la ayuda de la señora; y este tema degastronomía, de estos productos de monte, aportó una identidad muy fuerte a Tantanacuy. De hecho, ha tenido turistas de Patagonia Argentina que en el transcurso de un mes al otro repitieron la visita porque sentían que les quedaban cosas por vivir o experimentar en este emprendimiento.

En la variedad está el gusto

Poder mezclar estos recursos y estos atractivos, tanto naturales como culturales, potenciando los circuitos y los itinerarios hace a una gran propuesta para la provincia. Hablamos de conocer, concertar, planificar, comunicar y promocionar. (Figura 7)

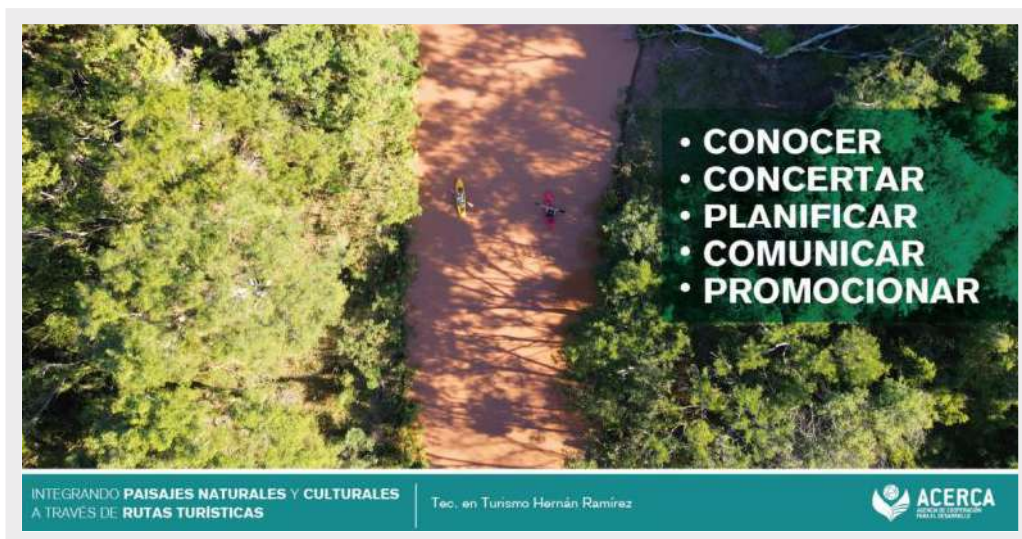


Figura 7. Propuesta para la provincia.

Para organizar todo esto, es decir, integrar circuitos, armar productos y conectar a prestadores, estas premisas son fundamentales: CONOCER: refiere no solamente a los recursos naturales y culturales, sino también conocer las organizaciones que están trabajando y los referentes de cada lugar. Hay lugares que tienen una cultura en particular, donde hay que conectarse con los referentes locales para poder llegar de mejor manera. También es conocer hacia adentro y también hacia el afuera, o sea, conocer las instituciones que están trabajando, por ejemplo: en la provincia nosotros tenemos la Asociación de Agencias de Viaje, la Asociación de Prestadores de Turismo Receptivo y la Cámara de Turismo Rural. Ellos hacen un trabajo de concientización y de sensibilización, que nosotros aprovechamos para identificar a aquellas personas que tienen una potencialidad o que tienen interés en desarrollar alguna actividad.

CONCRETAR: es el paso siguiente, esto es llegar a acuerdos. A lo largo de un recorrido determinado poder ponerse de acuerdo y entender que recibir gente es una tarea que puede ser muy amena, pero que conlleva un trabajo comprometido; no cualquiera está en condiciones o tiene las ganas y la predisposición de recibir visitantes. Lo que sigue lógicamente es PLANIFICAR, COMUNICAR y PROMOCIONAR.

CASO 1: “De mujer a mujer - Relatos de la tierra chaqueña”

Esto casi se dio de forma natural, este caso fue una ruta que tiene relación con rutas de la cultura Qom y se encuentra en la zona del Chaco Húmedo y de transición. Este es un producto diagramado en conjunto con una persona que vive en Buenos Aires (Lorena Pérez-Mazama) quien armó un itinerario que se llamó “de mujer a mujer”. La idea era que vinieran grupos de mujeres con las cuales ella suele viajar y que visitaran mujeres de comunidades originarias y criollas en el territorio de la provincia. Se realizó durante tres días, uno de los días se pasó con la gente de Camino de la Palma y otro día se trabajó con las madres cuidadoras de la cultura Qom, que están en Pampa del Indio. Las madres cuidadoras comenzaron a trabajar en los '80, ayudadas por distintas instituciones y universidades para recopilar información y conocimiento ancestral, que hoy está sistematizado a través de relatos en un libro se llama “Relatos Qom”. A su vez, ellas lo que hacen es transmitir información a través de cantos y danzas a los niños, también son profesoras de la escuela intercultural bilingüe de cuarta lengua donde se enseña la educación tradicional, se recupera, se rescata y se ponen en valor todas las tradiciones de la cultura Qom. (Figura 8). Esto es fundamental por el manejo que ellos hacen de la naturaleza o del monte, consideran que forman parte del ambiente y que integran una cadena que es fundamental preservar para poder seguir integrando como un todo, o sea que es una cuestión esencial dentro de su cosmovisión.



Figura 8. Madres cuidadoras.

Después de eso se realizó una visita a una familia criolla. La anfitriona fue Bebi, quien además de cocinar de todo, atiende la casa y trabaja en el telar de peine de 1956. Ella lo heredó de su abuela y está restaurado. Lo atractivo es que además del manejo del telar, que es todo un arte. Ella junto con su hermana son quienes esquilan, hilan y tiñen la lana. O sea, una artesanía cien por ciento auténtica. Este circuito que se desarrolló por ahora una sola vez, porque fue justo en el año antes de la pandemia, tuvo muy buena aceptación y las visitantes se fueron muy conformes, satisfechas de la interacción y lo mismo pasó con las anfitrionas.

La idea es que cuando estas artesanas, generalmente mujeres de las comunidades, reciben a los turistas, se sientan valorizadas y posicionadas en otro rol, ellas abren las puertas de sus casas para ser visitadas, se convierten en anfitrionas. Por supuesto, esto tiene un costo que está tarifado y se manejan con reserva, en una primera instancia en 2014-2015 se acompañó mucho el proceso; hoy ya no hace falta, manejan reservas por WhatsApp sin inconvenientes. Incluso desde el punto de vista de la pandemia, casualmente en el 2019 se trabajó mucho con el tema de la comercialización a través de las tiendas virtuales. El 2020 hizo posible que ellas vieran que a través de las redes podían seguir comercializando su producto, y de hecho, en una de las comunidades (Fortín Lavalle) se duplicaron las ventas en 2020 a través de las redes sociales y de su tienda virtual.

CASO 2: Travesía por los saberes y sabores del Chaco

El otro producto integrado que se está comercializando es el de Luis Dellamea, que en realidad no es de Luis, sino una idea de Luis a través de Tantanacuy donde reside su gente. (Figura 9).

Dentro de la hostería empezó a tener demandas sobre que “quedarse más de tres días en un solo lugar no era muy atractivo”. La gente quería hacer otras cosas y entonces empezó a sumar a otros prestadores de la provincia, como el Paraje Nueva Población, que es otro de los portales de acceso al Parque Nacional (PN) y al cual iban y hacían canotaje, caminatas e identificación de especies; continuada por La Armonía, que es hoy por hoy el único acceso directo al PN y hay puentes del río Bermejito donde se realizaban actividades similares. Luego visitaban las familias criollas de la localidad de Miraflores y terminaban usualmente con una cena en el restaurante Anna, o sea todo eso era un recorrido de aproximadamente 150 kilómetros y se realizaba en varios días. Incluso hoy, Luis hace la mitad del recorrido y a partir de la mitad en adelante lo reciben amigos emprendedores de Miraflores, que es un grupo que empezó a trabajar también no hace mucho, en 2018, y que tienen un producto que se llama “Patios de Miraflores”. Este último busca a través de eventos en distintos patios de casas de familias de Miraflores poner en valor la cultura local, ya sea con gastronomía, artesanías, danzas, cantos, u otros.



Figura 9. Producto integrado que se está comercializando.

Esos patios eran tematizados, por eso al finalizar la cosecha de miel se hizo “El Patio de la Miel” y después se realizó “El Patio Criollo”, se organizó “El Miraflores en Bicicleta” (un circuito para poner en valor los recursos de la localidad). También Miraflores es sede de la intendencia del Parque Nacional El Impenetrable por lo que es sede de los visitantes, es decir sí o sí quien va al PN pasa por ahí.

Entonces esta articulación entre productores y prestadores más o menos desarrollados o de más o menos capacidad es fundamental para que los visitantes puedan tener una actividad entretenida en territorio. (Figura 10)



Figura 10. Generemos redes estratégicas para el desarrollo integral de las economías regionales (ACERCA).

COLONIA ELISA: UN MUNICIPIO CON VISIÓN SOSTENIBLE

Téc. Gabriela Bobadilla

Técnica asesora del Programa Cambio Rural del INTA

Técnica en Turismo, egresada de la Universidad Nacional del Noreste. Actualmente está cursando la Licenciatura en Turismo en la misma universidad. Es profesora de educación primaria y secundaria en Geografía. Desde el 2017 está a cargo del área de turismo municipal, es promotora y asesora del grupo Picadas del Tacú perteneciente al Programa Cambio Rural del INTA.

Colonia Elisa, un pueblo que te hechiza

Colonia Elisa se encuentra en la parte centro-oeste de la provincia del Chaco, es cabecera del departamento Sargento Cabral, comparte el departamento con Capitán Solari, Colonias Unidas y Las Garcitas, estamos muy cerquita del Parque Nacional Chaco y también en la zona de influencia del Parque Provincial Pampa del Indio. (Figura 1)

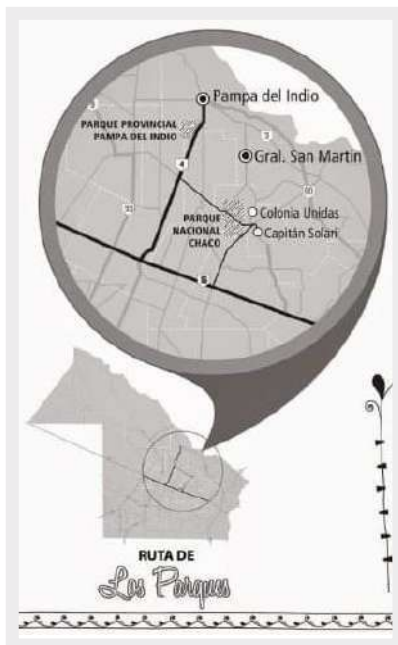


Figura 1. Colonia Elisa. Centro-oeste de la provincia del Chaco.

En este mapa que sigue, se puede ver en rojo la RP 9 y en gris la RN 16. Antiguamente la RN 16 era la que se tomaba para ir al Parque Nacional El Impenetrable pero hoy la ruta más elegida es la RP 9, esto se debe a que se encuentra totalmente pavimentada e incluso llega hasta Miraflores. (Figura 2)



Figura 2. Mapa de provincia de Chaco y la RP 9.

Hablábamos de biocorredores y turismo de cercanía. Colonia Elisa está a 15 kilómetros de Capitán Solari que es el portal de ingreso del Parque Nacional Chaco (5 kilómetros por camino de ripio). Dicho esto, Colonia Elisa es un paso obligatorio para los visitantes. Una de las primeras cosas a destacar es la política ambiental de Colonia Elisa, la planta de residuos sólidos urbanos es uno de los ejes de la política medioambiental que lleva adelante el municipio. Podemos ver en la foto los fardos de los productos que se reciclan en esa planta, en su mayoría cartón, vidrio y botellas plásticas. *(Figura 3)*



Figura 3. Planta de residuos sólidos urbanos.

La municipalidad tiene un convenio con distintos municipios del departamento Sargento Cabral y de otros departamentos, también con el Parque Nacional Chaco, en los que ellos traen su basura y sus desechos para que puedan ser reciclados. Aunque la mayor cantidad de productos reciclados que se producen en la planta son de la localidad y esto responde a una política medioambiental, que se lleva adelante desde el 2014. De esta manera, se fue modificando el hábito que tenía la población y hoy por hoy encontramos un municipio realmente limpio y libre de basurales a cielo abierto. En uno de los basurales que tenía la localidad se encuentra el Jardín de Infantes Nro. 242 y eso se logró gracias a que se recuperaron esos terrenos. A estas acciones se suma una activa política de protección del ambiente y la naturaleza.

En el acceso a la localidad las letras corpóreas que dicen “Colonia Elisa” están intervenidas por el muralista local Federico Vidaña. En la plaza del pueblo se encuentra el “Anfiteatro de la Pluralidad”, con abundancia de árboles; en esta plaza se realizan los eventos más significativos, tanto de festejos patrios, como fiestas populares en distintos momentos del año. *(Figura 4)*

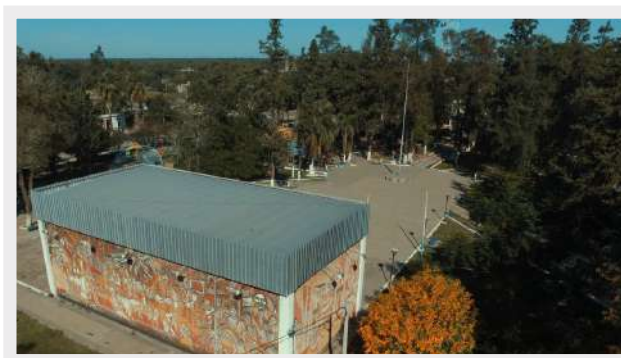


Figura 4. Anfiteatro de la Pluralidad.

Por otro lado, los lapachos en flor la visten de rosa y, para seguir embelleciéndola, el municipio lleva adelante una reforestación permanente en todas las cuadras del ejido municipal del tejido urbano. En el 2014, los alumnos del entonces tercer año de polimodal hicieron un relevamiento de cuántos árboles había en cada cuadra de la localidad y en base a eso se fue reforestando. Incluso algunas especies que estaban ya muy antiguas, muy deterioradas y que significaban un peligro para los peatones fueron reemplazadas por otras especies autóctonas. *(Figura 5)*



Figura 5. Lapachos en flor.

También deslumbra el verde de la Avenida 25 de Mayo que es la de acceso a la localidad, a la que se suma el monumento a Sargento Cabral, ya que somos cabecera del departamento que lleva su nombre. La ruta pasa por un costado del pueblo, con la presencia del verde permanente a ambos lados.

El turismo rural

El turismo rural es otra de las patas de la política medioambiental que lleva adelante el municipio. Las aves “se dejan fotografiar”, son muy amigables con aquellos que vienen a hacer avistaje. El ave representativa de Colonia Elisa es el cardenal de copete rojo. Los momentos mágicos se aprecian también en los atardeceres o en los amaneceres, que son cuando generalmente se ven bandadas de aves. *(Figura 6)*



Figura 6. Atractivos de turismo rural de Colonia Elisa.

Dentro de la oferta de turismo rural hay varios emprendimientos, uno de ellos es Monte Lindo que pertenece a un joven emprendedor de 25 años. Está ubicado en la legua 65 y se pueden realizar actividades de camping y cabalgatas. También tienen senderos en los que se puede apreciar la frondosidad que tiene el monte, esto hace que parezca un túnel por su abundante vegetación.

Una de las características que tiene Monte Lindo es que hay una zona destinada a reforestar y está totalmente sembrada de algarrobos, que es también parte de la política medioambiental que lleva adelante el municipio. El río Negro atraviesa la localidad y está presente en varias colonias, donde los puentes de madera dejan ver a familias en la orilla del río, disfrutando de la naturaleza y de un día de pesca.

Agricultura familiar libre de agroquímicos

Otro de los ejes de la política medioambiental del municipio es la agricultura familiar y la producción libre de agroquímicos. Esta iniciativa se lleva adelante desde el área de producción que está a cargo del Ingeniero Sergio Marozzi, quien trabaja directamente con los productores. *(Figura 7)*



Figura 7. Agricultura familiar y la producción libre de agroquímicos.

Naturaleza y cultura

El proyecto Naturaleza y Cultura es una iniciativa que se lleva adelante con la Universidad Nacional del Nordeste, el Parque Nacional Chaco y los municipios de Colonia Elisa y de Capitán Solari. Desde el 2017-2018 con la Cátedra de Ambiente y Territorio, la profesora Anahí Benavides y la licenciada Evelyn Davidoff de la Universidad Nacional del Nordeste, armaron un circuito siguiendo la Ruta del Quebracho, que cuenta la historia y lo que hoy lleva a proteger esa especie nativa. Se trabajó con los alumnos de la universidad y del Instituto de Educación Superior Colonia Elisa, que en ese momento tenía la carrera de Tecnicatura Superior en Turismo sobre Espacios Rurales. Básicamente se tomaron los relevamientos de dónde estuvo el obraje y todo lo que depredó al monte, relacionado a la producción maderera que se iniciaba en el monte y que luego implicaba el traslado de los troncos, se visita también la administración del obraje que todavía se encuentra en la localidad. *(Figura 8)*

Desde mi rol como promotora y asesora del grupo de turismo rural Picadas del Tacú, en el establecimiento Don Elio, propiedad de un ingeniero forestal, se ofrece un recorrido por el monte y se trabaja particularmente en educación ambiental.

Además, en el establecimiento Don Poli se ofrece gastronomía de “kilómetro cero” con productos que están ahí en la chacra, que se recolectan y se cocinan en el momento, también de producciones caprina u ovina de origen local o regional. En Los Retobados, que está en la Colonia del Cacique, se encuentra la inmensidad del paisaje que deja el río Negro, donde se hacen caminatas por la orilla del río. Allí, el monte se cierra y parece una galería, un túnel donde se hacen canotajes; todo esto contribuye al desarrollo económico local.

EXPERIENCIA DE LA COMARCA BERMEJO

Agrim. Carlos Arnedo

Estación Experimental Agropecuaria "El Colorado" del INTA

Agrimensor Nacional de la Universidad Nacional del Nordeste. Naturalista de la Ciudad Buenos Aires, Posgrado de Alta Dirección en Turismo Rural de la UBA. También posee un curso de Planificación Estratégica de Destinos Turísticos Emergentes y ha participado del Foro de Profesionales del Turismo. Trabaja actualmente como referente de Turismo Rural de la Estación Experimental Agropecuaria "El Colorado" del INTA. Fue coordinador del proyecto de Turismo Rural Bermejo de 2007 a 2014 y Agente de Proyecto del Programa Nacional de Cambio Rural desde 2005 hasta el 2007. Fue responsable del área de Turismo y Cultura de la Casa de Formosa. Además, ha escrito y publicado cinco libros.

En esta oportunidad vamos a compartir la experiencia del proyecto "Turismo Rural Bermejo", cuya consecuencia fue el territorio turístico Comarca Bermejo. El proyecto inicia como trabajo final del curso de Turismo Rural en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), cuyo eje estuvo centrado en el tema aborígenes. A raíz de eso, se hizo un relevamiento en la colonia "El Desaguadero", en las cercanías de "El Colorado", y se detectó una alta demanda para desarrollar el tema.

Turismo Rural Bermejo

Para el trabajo se tomaron tres ejes fundamentales:

A -El asociativismo, para formar un capital social a partir de la incorporación de los pequeños y medianos productores y que gracias a esta forma de agruparlos se pudieran realizar actividades. La estrategia siempre estuvo basada desde lo colectivo, justamente para lograr la autogestión y mejorar la calidad del trabajo. Consideremos que en los grupos hay mucha más creatividad e imaginación que lo que se puede lograr individualmente y se consiguen mejores resultados.

B -La conservación, para mantener la salud del ambiente ya que la zona en que se encuentra la Comarca Bermejo pertenece a la Llanura chaqueña húmeda. Se desarrollaron circuitos a los efectos de lograr mantener esta situación de naturaleza prístina lo más posible, porque es una zona en la que hay muy poca población y justamente gracias a eso, quizás, no ha sido muy modificada por la acción del hombre.

C -El rescate cultural, entendiendo y vivenciando la desvalorización de muchos espacios. Para ello se trabajó en la visualización y difusión de las actividades del campo como atractivo turístico, logrando que los hombres de campo se sientan orgullosos de su origen y aumentando su sentido de pertenencia.

La finalidad del proyecto fue fomentar el desarrollo del turismo rural como una actividad específica y como impulso para el desarrollo local. Como un proceso sostenible en lo económico, social y ambiental. El objetivo es mejorar los ingresos económicos de los productores rurales; innovando en las actividades, pero siempre cuidando de que

paralelamente no abandonen su tarea habitual, incorporando el turismo como algo más, desde lo complementario (aunque en muchos casos llegó a ser la principal actividad). Los objetivos se enmarcan en preservar los recursos naturales y los históricos-culturales, porque ese es el atractivo de la zona, esa vegetación variada. (Figura 1)

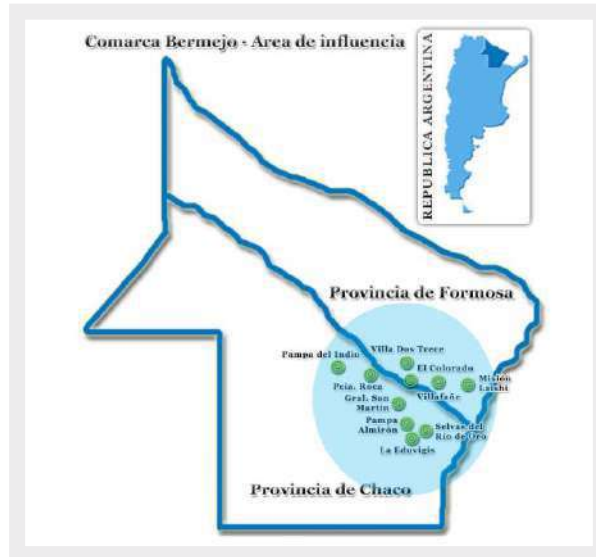


Figura 1. Proyecto de “Turismo Rural Bermejo”.

Con estas propuestas se generan empleos directos e indirectos. Directos porque es el prestador de servicios el que actúa, e indirectos porque, a veces también, se tiene que recurrir a los vecinos, por ejemplo: para alquilar caballos, para comprar algún tipo de alimentos para atender mejor al visitante. Así se aumenta la actividad económica y también se recuperan diversas actividades relacionadas a la manufacturación, por ejemplo: elaboración de chorizos, elaboración de dulces, entre otros. Como el campo y sus actividades estaban con una baja autoestima, se trabajó en recuperar, fortalecer e inclusive enaltecer su identidad cultural, a través del conocimiento de su territorio y de la devolución de los visitantes. Al avanzar el desarrollo del proyecto pudo notarse que no conocían muy bien su territorio, y que la devolución de los visitantes era muy buena; eso ayudó mucho en este proceso.

Implementación del programa Turismo Rural Bermejo

Esta iniciativa nació a través del proyecto Programa Federal de Apoyo al Desarrollo Sustentable (PROFEDER) y se interactuó con el Programa Nacional de Cambio Rural que nos permitió la organización por grupos de emprendedores turísticos. Estos grupos, formados por productores rurales, baqueanos guías, gastronómicos, transportistas y algún docente eran liderados por un promotor-asesor que al principio no necesariamente eran técnicos o licenciados en turismo (no había en la zona). Los promotores asesoraban a los participantes, realizaban las reuniones mensuales, los relevamientos y los trabajos de campo y trazaron los circuitos que después pudieron ser puestos en la oferta.

La **Comarca Bermejo** es la región donde se encuentra la gente que tiene la misma cultura. Están sumamente unidos todos estos pueblos por lazos familiares, lazos culturales e inclusive lazos comerciales. Bermejo porque es el río que lleva ese nombre y que es eje de todo. Incluye dos departamentos de cada provincia que están situados en la planicie perteneciente al sector este de la cuenca del río Bermejo e insertos dentro de lo que es la región fitogeográfica de la Llanura chaqueña. En Formosa, el departamento Pirané con las localidades de Villa Dos Trece, El Colorado, Mayor Villafañe y Misión Laishí; en la provincia del Chaco, parte del departamento de Libertador General San Martín, con los pueblos Pampa del Indio, San Martín, Pampa Almirón, La Eduvigis y Selvas del Río de Oro. La Eduvigis y Selvas del Río de Oro es un solo municipio porque son dos pequeños pueblos de mil habitantes. El río Bermejo, eje central de la comarca Bermejo, es un río muy peculiar, muy agreste. Conforman en sí un biocorredor natural, no sólo en la parte de la comarca, sino en toda su trayectoria. Posee unas barrancas hermosísimas y un bosque nativo impresionante. Desde la formación fitogeográfica, es el típico parque caracterizado por la alternancia de bosques nativos con abras o pampas. La zona oriental, de la Llanura chaqueña, es la más rica; allí los árboles son altos, muy grandes, muy tupidos y generalmente crecen en los albardones. Hay una fauna también muy diversa y con un soto bosque casi impenetrable, con plantas muy comunes, muy lindas, como lo son el chaguar y el caraguatá, que también son las que utilizan nuestros aborígenes para sacar la fibra con la cual realizan cestería, que después es comercializada. Otra imagen muy notoria de esta zona son los pastizales con palmeras. Palmerales muy tupidos. Después puede apreciarse un bosque más bajo, espinoso, el bosque es variable, bajo y alto según las zonas. Eso sí con un sotobosque espinoso.



Figura 2. Ríos, riachos, esteros, lagunas y cañadas.

La región también forma parte de una planicie donde se encuentran ríos, riachos, esteros, lagunas y cañadas (Figura 2). En ellas hay vegetación poco común como la flor de irupé (*Victoria cruziana*) y camalotes que por partes cubren toda la superficie acuífera.

En los esteros más que nada, pero también en las lagunas, hay otro tipo de vegetación que llama mucho la atención y es muy vistosa, los piríes (juncos), totoras y huajó. Los huajosales parecen plantaciones de bananas.

A través del trabajo que hicieron los promotores asesores en las reuniones, en el trabajo de terreno se detectaron escasos conocimientos en algunas áreas; debido a esta situación se llevaron adelante varias capacitaciones. A modo de ejemplo: la actividad vinculada al “Cicloturismo”. El capacitador proveniente de Buenos Aires les enseñó a trabajar, a marcar y determinar cómo se hace un sendero. Como resultado surgió el sendero El Colorado de Ciclismo, con todas las características necesarias para incorporarlo a la oferta.

También se detectó como uno de los atractivos más fuertes que crecerá con el tiempo: la observación de aves silvestres. Entonces, se promovió y realizaron capacitaciones en “introducción a la iniciación de observación de aves silvestres” en toda la Comarca Bermejo, incluyendo al otro territorio turístico del Proyecto de Turismo Rural Pilcomayo, porque, debido al sesgo conservacionista del proyecto, también es de interés que las aves sean reconocidas y cuidadas. (Figura 3)



Figura 3. Fauna silvestre (aves, avispas, mamíferos).

También se pudo diagnosticar una baja autoestima del lugareño con respecto al turismo. Se basaba en que la gente no conocía su territorio, no sabía nada de la historia; de las historias pequeñas, de la literatura, de todo lo que acontece a través de actividades como senderismo o de las cabalgatas. Por ejemplo, hay hechos que ocurrieron y no conocía la gente del lugar, o las conocían muy vagamente, lo mismo pasaba con los recursos naturales. Entonces se realizó una capacitación al respecto, para ellos, porque el turista que va a venir es muy preguntón, muy indagador y hay que tener respuestas serias y concretas. Un tema pendiente que aún no pudimos concretar es la toponimia, nuestra zona está lleno de topónimos (origen y explicación de los nombres propios de un territorio o de un lugar).

Otra atracción muy interesante en los senderos la conforman las abejas nativas sin aguijón. Se realizaron capacitaciones sobre el manejo productivo en cajón, animando a su conservación ya que por pérdida de hábitat estas abejitas pueden desaparecer; además cumplen un papel muy importante en la naturaleza para mantener la vida. Y aquí podríamos preguntarnos ¿por qué se convierte también en un atractivo?; porque las observan en el campo y después las ven en un cajón y se les explica el motivo de por qué las tenemos ahí. Trabajándolas en cajones se convierte en un pequeño negocio en sí mismo, por la venta del producto al visitante. También disminuiría la tala de un árbol y destrucción de un panal cuando los lugareños intentan consumir su miel.

A las mencionadas anteriormente se suma la capacitación de energías alternativas. Realizamos capacitaciones con una cocina solar que luego fue donada a la colonia El Desaguadero. Este proyecto en particular no funcionó porque hay demasiada leña en la zona. Como todo, aprendemos entre intentos, fracasos y logros.

Dentro de los logros más significativos lo que más costó fue instalar en la conciencia colectiva la factibilidad de la realización de actividades turísticas rurales, tanto a nivel individual como grupal e inclusive comarcal. (Figura 4)



Figura 4. Atractivos paisajísticos de la Comarca Bermejo.

Luego de la conformación de 16 grupos en dos provincias (Chaco y Formosa) y de la consolidación de un equipo de trabajo interdisciplinario, surgió un fuerte sentido de pertenencia por parte de los integrantes del programa. Así se pudo armar la Asociación de Prestadores de Turismo Rural de la Comarca Bermejo, con un isologo identitario, con una marca registrada y con una página web que ahora no está en vigencia. En la actualidad tenemos página de facebook de la Comarca Bermejo. En cada localidad existen prestadores de servicios turísticos y tienen una ofertaturística sumamente variada. Se reciben turistas nacionales, internacionales, regionales y locales; también se logró una declaración de interés parlamentario por parte de las Cámaras de Diputados de las provincia de Formosa y del Chaco y una declaración de interés comunitario de las intendencias de Pampa del Indio y Misión Laishí. También fueron merecedores de la premiación en dos concursos de turismo rural. Con una apropiada difusión, rápidamente surgieron propuestas turísticas viables. Así que lo que se hizo de forma casi inmediata fue confeccionar y distribuir folletos, banners y stickers del logo identitario. También fue muy positivo intercambiar experiencias con otros grupos del INTA en las reuniones del Instituto en todo el país. Luego vinieron muchos programas de radio, canales de televisión locales, provinciales y nacionales. El programa de tv Estudio País estuvo aquí (vino 4 veces) y filmó todos los atractivos otorgando una fuerte difusión; también es muy importante el rol de las redes sociales como Instagram y Facebook: "La Comarca". (Figura 5 y 6)



Figura 5. Servicios para gastronomía y descanso.

Durante la pandemia por COVID-19 trabajaron solamente dos grupos, de dos localidades diferentes. Uno de ellos es el de San Martín, quienes han trabajado casi de forma interrumpida con el turismo local, logrando que el lugareño vea que alrededor hay una oferta turística que puede disfrutar.



Figura 6. Canotaje y senderismo.

El otro grupo, de Misión Laishí de Formosa, durante el verano hizo una pileta en un camping. Es la primera pileta de la zona y recibe turistas locales con aforo de 30 personas. Ambos grupos trabajan con los protocolos sanitarios que exigen las provincias y la nación. Así que, cuidando mucho ese detalle, a futuro, la idea es hacer hincapié en la difusión, en concientizar a los productores que son prestadores de servicios turísticos en la actualidad, sobre la importancia de participar en las redes sociales.

Cada uno de ellos prácticamente participan en sus redes individualmente, pero el proyecto tiene un canal de difusión central que es el de la Comarca Bermejo. Así, desde el asociativismo, se podrá acceder a muchas más personas. Para eso, también, es necesario fortalecer capacidades porque son muchos los productores que desconocen la utilización de las redes sociales a los efectos de ampliar su llegada a los nichos específicos de mercado.

La Comarca llega a muchos lugares y favorece la comunicación de los prestadores de servicios turísticos con las instituciones provinciales y, por supuesto, también la gestión para conseguir algún tipo de crédito o subsidio.

Capítulo IV

Experiencia Región Pampeana Norte

VALORIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES EN TURISMO RURAL

Lic. Guillermo Meier

Estación Experimenta Agropecuaria Concordia del INTA¹

Lic. Ivana Maldonado

Estación Experimenta Agropecuaria Concordia del INTA²

¹*Licenciado en Administración Rural, egresado de la Facultad Regional de Concordia de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN); cursó estudios de posgrado en la Universidad Nacional de Mar del Plata donde obtuvo el título de Magíster en Procesos Locales de Innovación y Desarrollo Local. Se integró al INTA Concordia en 1994 para desempeñarse en el grupo pos cosecha de frutas y hortalizas. Ha coordinado proyectos y módulos de proyectos relacionados a frutales y hortalizas. Ha realizado acciones de investigación y extensión en galpones de empaque de cítricos de la región. Fue profesor titular de la cátedra de Extensión y Desarrollo Rural en la Licenciatura en Administración Rural de la UTN desde 2013 hasta 2018. Se desempeñó como director de la Estación Experimenta Agropecuaria Concordia del INTA desde abril de 2015 hasta noviembre de 2019, cargo designado por concurso. Actualmente, coordina la plataforma de innovación territorial del noreste entrerriano participando en actividades de poscosecha de frutas y hortalizas en vitivinicultura y turismo rural.*

²*Licenciada en Ciencias de la Comunicación, título obtenido en 2003, en la Universidad de Santa Fe. Cursó sus estudios de posgrado en la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, obteniendo el título de Magíster en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales. Se desempeña desde 2004 en comunicación del INTA Concordia en actividades de prensa, organizacionales y de desarrollo, participando en proyectos de extensión en los que contribuye con la mirada de la comunicación para la transformación y el cambio social. Forma parte de equipos de trabajo interinstitucionales colaborando en los procesos de desarrollo vinculados al turismo rural del departamento de Concordia. Se encuentra en etapa de formación en la especialización de Turismo Rural de la Universidad de Buenos Aires (UBA).*

Valorización de los recursos naturales en turismo rural del departamento de Concordia, Provincia de Entre Ríos.

Concordia está en la zona nordeste de la provincia, sobre la margen derecha del río Uruguay, y es cabecera del departamento. Hay otros municipios que se pueden ver en el mapa: Los Charrúas, La Criolla, Estancia Grande, Puerto Yerúa y Colonia Ayuí, municipios administrativa y políticamente independientes (no dependen de la ciudad cabecera). (Figura 1)



Figura 1. Concordia. Entre Ríos.

Entre Ríos es una provincia que está muy vinculada con el agua. Para tomar dimensión de los cursos de agua que tiene, hay más de 40 mil kilómetros de cursos de agua tomando todo lo que son los ríos, los arroyos y otros pequeños cursos. En los límites oeste y sur está el río Paraná, en el este el río Uruguay, en el norte se ubican el río Guayquiraró y su continuación el arroyo Basualdo, que desagua en el río Paraná y el río Mocoretá que se continúa con el arroyo Tunas, que desagua en el río Uruguay. Hay causas internas sobre los que existen diferencias de denominación de acuerdo con el tamaño y su caudal de agua: el río Gualeguay, que corre de norte a sur dividiendo la provincia al medio y tiene 375 kilómetros de longitud; el río Gualeguaychú, de 182 kilómetros; y el río Paranacito, que une el Paraná con el Uruguay en la zona del Delta. A estos se suman otros más internos, como lo son el arroyo Feliciano y cientos de arroyos menores y afluentes. A las aguas superficiales se suman las aguas subterráneas, sobre todo con las aguas termales que están vinculadas con el Acuífero Guaraní y que permite el funcionamiento de los complejos termales, algunos gestionados por privados y otros gestionados por municipalidades. (Figura 2)



Figura 2. El agua en la provincia de Entre Ríos.

Con respecto a las Reservas y Parques Nacionales, Entre Ríos cuenta con dos Parques Nacionales: PN-Pre-Delta, en la zona de Diamante sobre el río Paraná, y PN-El Palmar, en el Departamento de Colón, sobre la costa del río Uruguay. Hay varias reservas provinciales y municipales.

El departamento de Concordia tiene sus límites marcados también por el agua: el río Uruguay, el lago de Salto Grande al este, el río Gualeguay al oeste, y dos arroyos muy importantes que son el Gualeguaycito al norte y el arroyo Grande o del Pedernal al Sur. También hay que considerar otros arroyos que son afluentes del río Uruguay y dos más que tienen el mismo nombre y se los identifica como grandes y chicos, ellos son el Ayuí Grande y el Ayuí Chico y se van acompañando de manera paralela. También el arroyo Yuquerí Grande y Chico, el arroyo Yerúa y el Rabón. Éstos serían los más importantes que desaguan en el río Uruguay.

Concordia tiene una ubicación estratégica para distintas cuestiones ya sean económicas, de comunicaciones o turísticas. Por un lado está la Autovía Nacional 14, que vincula la Ciudad de Buenos Aires con todo lo que es el Litoral y la zona del Mercosur; en el departamento Concordia, está la represa hidroeléctrica de Salto Grande que a su vez funciona como puente internacional, nos une con la ciudad de Salto de la República Oriental del Uruguay; se encuentra sobre el río Uruguay, que es un río muy atractivo en lo turístico; y el lago de Salto Grande aporta otro tipo de paisajes y otro turismo con actividades vinculadas al agua. Existen diversos recursos naturales e institucionales que apuntan a la conservación. Cabe destacar entre ellos la zona del arroyo Ayuí Grande que está muy vinculada a los biocorredores con ecoparque de Salto Grande.

Otro tipo de actividad interinstitucional relacionada con los recursos naturales es la Red Palmar, que busca conservar el recurso de la palmera yatay (*Butia yatay*). También hay un trabajo que se está desarrollando de un sendero de selva en galería entre dos localidades que están sobre la costa del río Uruguay. Otro atractivo es el Parque San Carlos que está enclavado dentro de lo que es la ciudad de Concordia y que tiene características tanto históricas como naturales; y otro, el río Mocoretá que divide la provincia de Entre Ríos de Corrientes, en la zona nordeste de la provincia se está trabajando en una reserva biprovincial. (Figura 3)

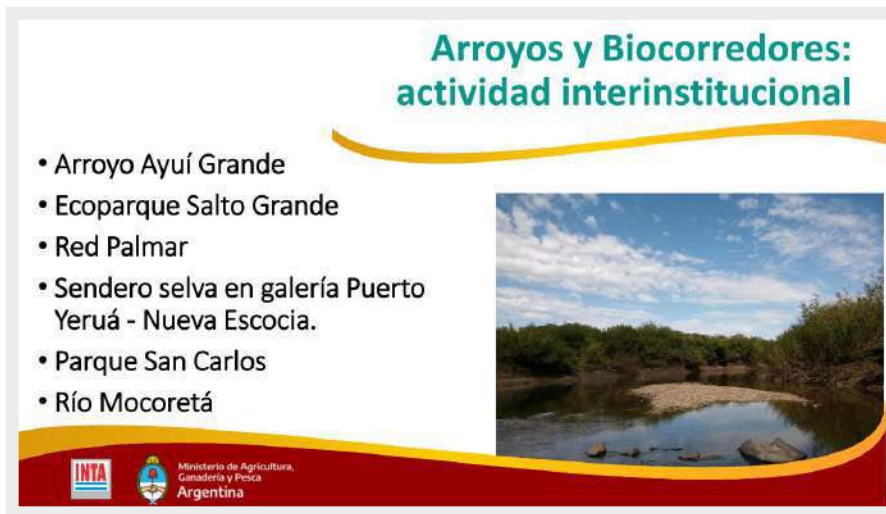


Figura 3. Recursos naturales, atractivos y conservación

A continuación, se detallan cada una de estas cuestiones como para entender el trabajo interinstitucional que se viene haciendo. Sobre el arroyo Ayuí Grande, hoy se lo considera un corredor de conservación y se empezó a trabajar desde el año 2007, con la fundación Hábitat y Desarrollo y la represa de Salto Grande, se vieron las primeras acciones con distintos actores, algunos de ellos privados como la Empresa Forestal Argentina que tiene 215 hectáreas sobre este arroyo. De a poco, se fueron involucrando los municipios, cuatro de ellos asociados a la cuenca del Ayuí Grande, y paulatinamente se fueron sumando también los vecinos productores. Se armó un convenio de los vecinos con la Fundación Hábitat y Desarrollo con un compromiso de distintas acciones orientadas a la preservación, como ser: no desmontar el bosque nativo, no pescar con trasmallo, no obstaculizar los cursos de agua ni aplicar agroquímicos a 50 metros del arroyo, no lavar maquinarias con agua del arroyo y -elemental- no plantar especies exóticas. En la zona hay grandes problemas con algunas especies como el ligustro, el paraíso, la acacia negra, entre otras. (Figura 4)



Figura 4. Un corredor de conservación y se empezó a trabajar desde el año 2007.

Los vecinos colaboran y aportan comprometiéndose con este tipo de actividades y tienen un objetivo ambiental que es “mantener la calidad del agua de ese arroyo”. La mayoría de los arroyos de Entre Ríos son originados por aguas de vertientes y engrosado su caudal por el agua de lluvia. En el departamento llueve aproximadamente 1.500 milímetros anuales, variando un poco de norte a sur, ese sería el régimen de pluviometría y eso aporta bastante agua en distintos momentos y favorece a la conservación del agua, de la flora y la fauna autóctona, generando un ambiente equilibrado en el curso del arroyo. Otro trabajo que se está haciendo y que está vinculado con este arroyo es un ecoparque que se creó en las tierras la represa de Salto Grande. El mismo busca preservar y restaurar un ambiente de pastizal, de bañados y con una zona de palmeras yatay. El corredor del Ayuí Grande incluye a otros corredores transversales vinculando distintas zonas que están en cercanías, esto tiene bastante que ver también con algunos emprendimientos de turismo rural, se van generando vínculos con estos otros lugares de preservación y de conservación de los recursos naturales. (Figura 5)

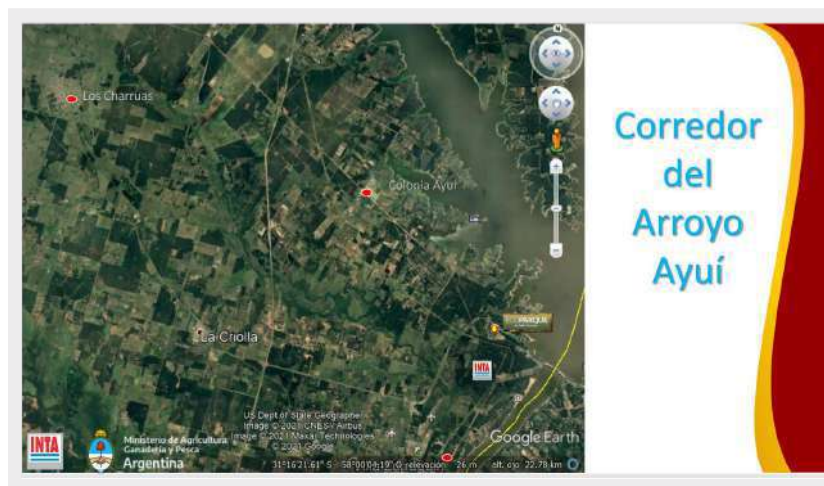


Figura 5. Mantener la calidad del agua del arroyo.

El curso del arroyo pasa serpenteando entre medio de los municipios y termina desaguando muy cerca de la represa de Salto Grande y sobre el río Uruguay. El INTA es un actor muy importante porque posee un campo de 600 hectáreas que es lindante al arroyo y está sobre la desembocadura. Entonces eso va generando toda una zona que si bien tiene como mosaico zonas asociadas a distintas producciones como ganadería, forestación, apicultura, citrus y arándanos. La propuesta es que lo que se considere el biocorredor se puedan mantener sin actividades productivas y con acciones de conservación. Otra iniciativa a nivel regional es la Red Palmera. Esta es una red nacional que nuclea a instituciones y que, a su vez, forma parte de la Ruta de las Palmeras del género butiá que conforman integrantes de Brasil, de Uruguay y de Argentina. En el caso de Argentina, participan el Parque Nacional El Palmar, reservas privadas como “La Angélica”, que está en Concordia, y “La Aurora del Palmar” del Departamento de Colón, en Ubajay, además de instituciones como el INTA, la Facultad Nacional de Entre Ríos, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y algunos municipios de la región y la Secretaría de Turismo de Entre Ríos. Las municipalidades incluyen acciones complementarias y los institutos aportan investigación.

El objetivo de esta red es, por un lado, velar por la conservación de los palmares pero, por otro lado, darle un uso sustentable a los frutos y a las hojas de yatay desde la visión de sustentabilidad, porque la idea es poder aprovechar la producción que tiene. La fruta es muy nutritiva, tiene diversos usos y hay mucho desarrollo en distintas formas culinarias de aprovechamiento. También es importante destacar que la Universidad Nacional de Entre Ríos tiene, tanto en su carrera de Bromatología como en la carrera de Ingeniería en Alimentos, profesionales que están trabajando en optimizar ese uso de la palmera, estudios que acompaña el INTA para la optimización de los procesos de extracción de la pulpa y del jugo, así como la optimización en la cosecha de la palmera. (Figura 6). Los palmares en el departamento, más allá del Parque Nacional que está en el Departamento de Colón, siguen estando presentes y es necesario preservarlos. Estas palmeras pueden llegar a tener entre 200 y 250 años, esto hace muy importante su preservación y poder mantenerlas vivas con la posibilidad de renovación.



Figura 6. Actividades de la Estación Experimental INTA Concordia.

Otro trabajo que se está haciendo lo llevan adelante dos municipios que están a la vera del río Uruguay y participan del programa de la represa de Salto Grande. En estos se trabaja en la puesta en valor de la selva en galería, característica de nuestros arroyos y en particular sobre la costa del río Uruguay cuya forma destaca por las especies que allí viven. Si no existiera esa selva en galería probablemente muchas especies desaparecerían de nuestro entorno. Entonces el mantenimiento de la misma es muy importante, pero también ponerla en valor para que el habitante o el visitante pueda apreciarla, pueda entenderla. Hay guías locales a los que se los está formando para que puedan promocionar ese patrimonio natural, poniéndolo en valor con infraestructura. La localidad de Puerto Yerúa y la de Nueva Escocia dan inicio al sendero que se desarrolla a la par del río Uruguay y, en ese transcurso, atraviesa con el arroyo Yerúa. Los nombres de muchos arroyos tienen este nombre guaraní “yerúa” que quiere decir calabacita o calabacilla, las que se utilizan para el mate. Entre las dos localidades mencionadas está la desembocadura de este arroyo que también forma un corredor muy importante. Son arroyos bastante largos, atraviesan incluso la RN 14 y llegan hacia otras localidades, hacia el centro de la provincia. (Figura 7)



Figura 7. Localidades de Puerto Yeruá y Nueva Escocia.

El arroyo tiene aguas mansas y es muy agradable navegarlo, en la zona de la Cueva del Tigre además de recursos naturales hay valiosos recursos geológicos. Incluso en la localidad de Puerto Yeruá hay una afloración de recursos geológicos muy antiguos que se convierten también en un atractivo.

El parque San Carlos tiene una zona parqueizada en la cual hay un castillo que data de 1880 aproximadamente. Un francés instaló este castillo y vivió en ese lugar, tiene una historia muy simpática que dice que en la década del '20 Saint-Exupéry en sus vuelos comerciales que hacía con el correo, tuvo un desperfecto en su avión y tuvo que aterrizar cerca. Cuando se acercó a pedir auxilio a este lugar se encontró con que las niñas hablaban perfecto francés, así que para él fue muy grato este encuentro. La reconstrucción de la historia dice que probablemente este lugar haya sido parte de la inspiración para que después se escriba "El Principito". Así que, tiene un lugar histórico, tiene mucha selva en la galería también. Hay todo un proyecto para que se transforme, en algún momento, en una reserva natural que es parte de este parque. También dentro del parque hay un vivero municipal de especies autóctonas que son las que la ciudad está utilizando para reforestar sus calles. (Figura 8)



Figura 8. Atractivos del Parque San Carlos.

Es importante mencionar el trabajo que se está haciendo en la Reserva BiProvincial Mocoretá. Si bien no está en el departamento de Concordia, es muy importante porque está sobre el río Mocoretá que es el que divide la provincia de Entre Ríos de la de Corrientes. Esto hace que participen en este proyecto las dos provincias, la nación, los municipios cercanos al lugar, muchas ONGs. Participan también los bomberos, que es algo llamativo, pero la reserva tiene problemas de incendios entonces ellos están muy comprometidos también.

El pájaro emblema de la reserva es el capuchino de pecho amarillo, que anida en pastizales, pero se ve en pocos lugares. Entre el recurso del pastizal y el recurso de los humedales se generó todo el circuito que hace al río Mocoretá hasta la desembocadura en el río Uruguay, transformado en ese lugar por la represa de Salto Grande. Es un lugar de mucha riqueza y con un potencial a futuro de poder generar este proyecto de preservación y un ambiente digno de recorrer a pie o con embarcaciones de pequeño porte y a remo. (Figura 9)



Figura 9. Río Mocoretá.

El INTA Concordia

La Experimental de Concordia es la más antigua del país: tiene más de 100 años de historia. Las actividades que se realizan están vinculadas a los cítricos, forestación, horticultura, ganadería porcina, ovina, bovina, apicultura, vitivinicultura, pecán, arándanos y acuicultura. Como puede apreciarse, la zona es bastante diversa y permite todas estas producciones. El turismo rural aparece como una alternativa, como una posibilidad y es una línea de trabajo incipiente para INTA Concordia, no para la zona. El turismo rural es una oportunidad para las familias y para las comunidades rurales. Nos parece valioso que los jóvenes puedan quedarse en el campo, que puedan seguir estando en el lugar donde quieren estar, que residan ahí, que si se quieren ir a las grandes ciudades a estudiar y quieren volver, tengan una opción más, una diversificación en sus producciones, que todos los miembros de las familias puedan trabajar y esto podría ser una alternativa para mujeres, para jóvenes, para adultos mayores, que quizás se hayan dedicado a la producción en otras estas etapas y quieran contar su experiencia. También porque creemos que es el dinamizador de las economías regionales. El turista o visitante no llegan solamente a un emprendimiento, sino que también llega a la comunidad. Entonces este paso por los lugares hace que se generen otros movimientos, no solo económicos comerciales sino también culturales, sociales. (Figura 10)



Figura 10. Oportunidad para las familias y para las comunidades rurales.

El turismo rural como un aporte estratégico al desarrollo local

En el INTA de Concordia, específicamente, nuestro trabajo del turismo rural se lleva a cabo hace alrededor de 4 años, pero hay otras experiencias a nivel provincial que son anteriores. Por ejemplo, Tierra de Palmares en la zona del departamento de Concepción del Uruguay y de Colón, ya hace bastante tiempo que están. Desde INTA Concordia tomamos estos ejemplos, se hizo una identificación de actores que ya venían trabajando y de otros actores con interés, luego se realizó un viaje de intercambio hasta Tierra de Palmares en el que se fortaleció el grupo y se vivieron experiencias de turismo rural.

Se formó una mesa intermunicipal con los seis municipios mencionados anteriormente y se acordaron las fechas de realización de encuentros y eventos, se creó también una marca colectiva “Turismo rural, micro región Concordia”. Esta mesa funcionó presencialmente antes de la pandemia por COVID-19, y durante este tiempo con encuentros virtuales se incorporó a la Secretaria de Turismo de la Provincia de Entre Ríos. También se trabajó en capacitaciones sobre temas diversos, entre ellos frutales nativos. (Figura 11).



Figura 11. Una mesa intermunicipal con los seis municipios.

Una de las temáticas principales en turismo rural es la responsabilidad con el medio ambiente, incorporando estos conceptos en todos los encuentros, como un mensaje para valorar y cuidar la biodiversidad. Hay una propuesta que está escrita en francés, porque es específicamente en París, de un urbanista que nos trae el concepto de “Ciudad de los 15 minutos”, interesante para aplicar. Lo que dice esta propuesta es que desde el lugar donde vivo, desde este centro *chez moi*, que es mi casa donde estoy, nos quede todo a 15 minutos e que implique que nos tenemos que mover en una distancia no mayor a 15 minutos ya sea para la escuela, el trabajo, las compras, el comercio, esparcimiento, entre otros. Esto reduciría la huella de carbono. Implicaría una medida de mitigación frente al cambio climático por una cuestión de reducción en la movilidad, son lindos ejes para pensar el turismo de cercanía e ir por ejemplo a Los Charrúas que queda a 35 km de Concordia. Entonces, si en lugar de 15 minutos podemos establecer media hora estamos potenciando las propuestas recreativas más próximas, colaborando con el medio ambiente. (Figura 12)



Figura 12. Mitigación con el cambio climático.

Los productores y los emprendedores están comprometidos con el ambiente y contar qué piensan ellos del tema es muy importante. Para eso, se recogieron algunos testimonios a los que se les dio previa difusión. Por ejemplo, Martín de establecimiento La Angélica dijo: “Lo que tratamos de transmitir a nuestros visitantes es el proceso, lo que sintetizamos en la frase: conocer para querer y querer para poder conservar el patrimonio natural y cultural”.

Marta, productora de vinos, afirma: “Estamos estudiando e innovando en la vinificación, con procesos agroecológicos y prácticas culturales sustentables y ancestrales, entendiendo al vino como el resultado de un ecosistema integral”. Desde Puerto Yeruá, Gabriel dice: “Somos 4 personas en la casa, empezamos lo agroecológico, primero para alimentarnos con comida sana y también sera utosustentables. En eso entra cuidar la tierra, que la tierra empiece a vivir, empiece aequilibrarse.” Gabriel vive con su familia, tiene horticultura, apicultura, gallinas. Se alimenta de lo que produce y también vende o sea que es su fuente de ingreso.

(Figura 13)



Figura 13. Conocer para querer y querer para poder conservar el patrimonio natural y cultural.

También tenemos a Elías, él también formó parte del grupo. Es productor hortícola y lo que él dice es “A veces no se sabe dónde se inicia el proceso que a uno lo hace cambiar hacia la agroecología. Nos gustó poder hacer algo saludable que no dañara el ambiente, el suelo y poder cultivar. Decidimos empezar hace 12 años”. Esto tiene efecto no sólo en el medio ambiente sino en la salud de las personas. Estos son algunos de los testimonios de las personas con los que trabajamos, que forman parte del grupo de Turismo Rural.

Como cierre, decir, retomando las palabras de Martín: “Conocer para querer, valorar y cuidar... Conocer para compartir”. El turismo rural es eso, es conocer y es poder compartir.

LOS CAMINOS RURALES COMO BIOCORREDORES Y ESPACIO DE TRÁNSITO SOSTENIBLE PARA EL TURISMO DE CERCANÍA. EXPERIENCIA: DEPARTAMENTO LAS COLONIAS Y SAN JERÓNIMO, SANTA FE

Ing. Agr. Rubén Alfredo Broda,
Coordinador técnico de la ONG "Un árbol más".

Es Ingeniero Agrónomo. En 1982 se recibió en la Universidad Nacional de Rosario. Responsable del diseño y la dirección del Jardín Botánico Municipal de San Carlos Centro desde 1999. Coordinador del proyecto participativo público privado auspiciado por Botanic Gardens Conservation International para ubicar los árboles más antiguos, obtener semillas y replantar nuevos montes de algarrobo en el departamento de Las Colonias, Santa Fe, desde el 2005 al 2007. Fue Coordinador Ejecutivo de Gestión del Espacio Público de Santa Fe (ciudad): espacios verdes, vivero jardín botánico, Reserva Ecológica Oeste, desde 2011 al 2015. Actualmente es Vicepresidente de la Red Argentina de Jardines Botánicos, Coordinador de Ambiente de la Municipalidad de San Carlos Centro y Comuna de San Carlos Norte. Es Coordinador Técnico de la ONG Un Árbol Más. Trabaja en la empresa de diseño y ejecución del paisaje en grandes superficies Pilay Sociedad Anónima. Santomás, Pueblo Verde; realiza paisajismo en residencias privadas y forestación rural.

Lo acompañó en su presentación Fernando Guisepetti, encargado de cajas y procesos administrativos en la Cooperativa Agropecuaria Mixta de Irigoyen LTDA "Camil" y Presidente de la organización Un Árbol Más de la provincia de Santa Fe.

El hilo conductor de esta presentación es el tema de la participación, la importancia de la gente, y lo que el turismo de cercanía y la oportunidad de estar en los ambientes naturales puede dejar como enseñanza para ayudarnos a mitigar el cambio climático. Tema que trabajamos en Un Árbol Más, que es una organización no gubernamental. Los caminos rurales como biocorredores, espacios de tránsito sostenibles para el turismo de cercanía, plantean una gran posibilidad para recuperar y conectar los sitios de alta diversidad de la región con otros que no tienen tanta biodiversidad y que son en realidad espacios que han quedado un poco relegados. Esto es, simplemente, que los caminos rurales tienen un componente lateral que son las banquinas y en éstas existe la posibilidad de desarrollo de la vida natural en gran escala. Estos caminos han sido redescubiertos por las personas en cuanto a su uso para practicar biciturismo desde la aparición de la pandemia COVID-19. Porque la gente recurre a ellos porque los parques se cerraron o son insuficientes. Y hemos descubierto que, en realidad, las banquinas y los caminos rurales y los parajes rurales con los que se conectan con sus capillas, escuelas, sitios con historias, que vamos relevando a medida que los vamos transitando en realidad terminan siendo el espacio público más grande que las comunas y municipios tienen.

En realidad, constituyen un damero de circulación que se entrelaza, no solamente entre caminos, sino que las sendas se unen con los sitios de vida silvestre, con arroyos, con canales, con fondos de estancias o zonas bajas del territorio, sirviendo al esquema que es el que se plantea cuando se habla de corredores biológicos. Es una teoría que se desarrolla en los inicios de la ecología y que básicamente postula tres líneas principales: la primera es que cuanto mayor tamaño tengan los hábitats, mayor cantidad de especies se pueden sostener en ellos. De modo que si los caminos rurales sirven de extensión a los relictos de vida natural que tenemos todavía en el territorio, estamos cumpliendo con ese primer precepto, estamos agrandando el área para que se puedan desarrollar más especies; sobre todo si seguimos el segundo precepto que es el que dice que además se conectan distintos hábitats, ya que están sirviendo a la circulación de la vida silvestre y en función de este desarrollo de esta conectividad, puede surgir una tasa de supervivencia que multiplique las posibilidades de la vida silvestre en la zona. (Figura 1)



Figura 1. Los caminos rurales sirven de extensión a los relictos de vida natural.

La definición de la Unión para la Internacional para la Conservación de la Naturaleza, de su director general, señala que “muchos de los ecosistemas del mundo corren un severo riesgo de colapso con graves consecuencias para la supervivencia de las especies”. Lo estamos viendo, está ocurriendo “...la diversidad genética de los servicios ecosistémicos y el bienestar humano”. Para mantenerlos, es de vital importancia que el marco mundial de la diversidad biológica posterior a 2020 contenga objetivos explícitos y ambiciosos y, en ese sentido ante la evidente crisis, surgen estas tareas de agrandar, de alguna manera, las áreas naturales a través de su extensión en las banquinas de los caminos rurales. Realmente es un proyecto ambicioso, que nos saca de nuestra área de confort. Para poner un ejemplo que nos es común a todos y que todos van a comprender: cuando estábamos cursando nuestros años de escuela y por alguna oportunidad que teníamos de salir en horas de clase y mirar por el vidrio el grado siguiente, mirábamos el pizarrón y nos preguntábamos si seríamos capaces de resolver esos problemas que se nos estaban presentando, si tendríamos la capacidad de llegar a resolverlos, y cómo en aquella oportunidad, con la guía precisa, con el acompañamiento de los docentes y con esfuerzo nos damos cuenta que la respuesta a esos problemas estaba dentro nuestro y que en realidad, solamente con el transcurso del tiempo y con el apoyo necesario sería posible que resolviéramos esos temas. En ese sentido, se realizaron consultas a compañeros de camino y expertos en el tema y se fortalecieron todas las conexiones previas para poder comenzar a trabajar en esto. (Figura 2)



Figura 2. Las áreas naturales a través de su extensión en las banquinas de los caminos rurales.

También se lleva adelante un anteproyecto legislativo, a nivel nacional, para que los caminos rurales sean reconocidos como tales, por su potencialidad, en cuanto a tratarse de una matriz territorial o mosaico de usos de la tierra que conectan fragmentos de hábitat natural a través del paisaje. Los caminos rurales son en realidad, para nosotros, una oportunidad y son biocorredores que nos van a permitir contribuir al aumento de la vida y al desarrollo de la biodiversidad en nuestra región. Justamente, coincidiendo con ese tema, el Convenio para la Diversidad Biológica Internacional señala que los caminos rurales podrían ubicarse dentro de lo que se denomina “otra medida eficaz de conservación”. Se entiende a ésta como áreas que no tienen contacto directo, que no pertenece a áreas protegidas, pero que se relacionan con ellas. Por lo cual por la definición de “otra media eficaz de conservación” coincide con estos caminos rurales, con todas sus ventajas, con toda su belleza y con todo su deterioro, que es lo que nosotros queremos ahora comenzar a recuperar. (Figura 3)

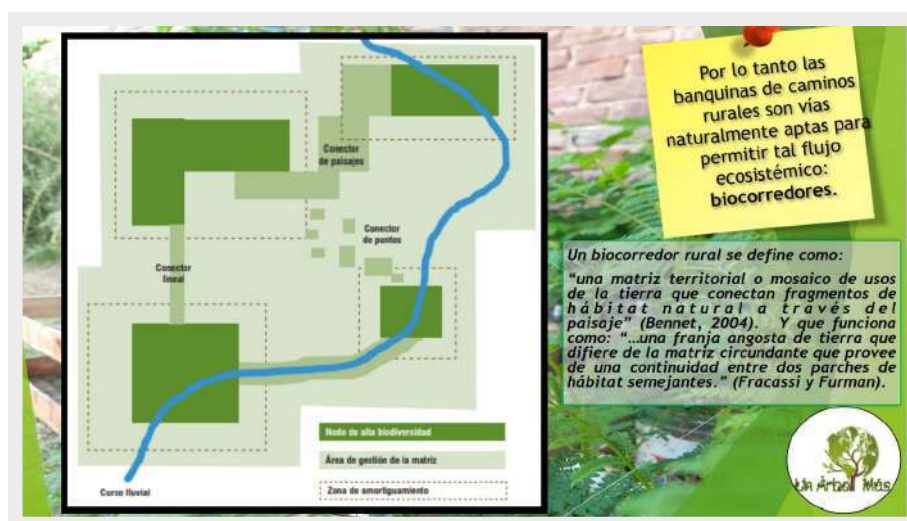


Figura 3. Vías naturales para permitir el flujo ecosistémico.

Si observamos cómo están hoy, encontramos bidones de agroquímicos tirados en el camino. En algunas de las centrales, algunos restos de forestaciones que tuvimos años atrás, hay caminos que son asimétricos, donde hay una banquina arbolada y espacios en los que no se puede arbolar porque allí hay un tendido eléctrico. Y se ve también la gran cantidad de plantas alóctonas y de plantas invasivas que se desarrollan en espacios donde se ha retirado la vegetación natural. El área de trabajo está en el centro de la provincia de Santa Fe, pertenecemos a lo que se denomina el espinal periestépico. Y algo que nos alienta muchísimo en nuestra tarea es que recientemente la Fundación Miguel Lillo de Tucumán han publicado un Esquema Biogeográfico de la República Argentina donde, para nuestra zona, desarrolla la idea del monte periestépico y se aclara que es “el chaco empobrecido” como llamamos a nuestra zona, porque tenemos bastantes plantas nativas, pero no tenemos la planta insignia del Chaco que es el quebracho colorado.

El arco irregular que rodea a los distritos de la provincia pampeana, de Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y San Luis, en el centro de La Pampa del sur de Buenos Aires, se prolonga a lo largo de las barrancas del Paraná (en este área han trabajado mucho los ingenieros Lewis y Pires, describiendo los relictos que todavía existen allí), pero también se extiende hacia el oeste por las depresiones del terreno y a lo largo de los ríos, acompañadas por otras especies que comparte con la provincia del Chaco, con árboles de menor porte y sin la presencia de entidades de género schinopsis que es el quebracho.

Las zonas ribereñas de arroyos presentan una abundancia de especies silvestres y su riqueza constituye un paisaje nativo de mucha belleza. Nosotros tenemos este relictos de área nativa que constituye el borde de todos estos arroyos y áreas deprimidas, y los caminos son la gran oportunidad de poder extenderlos y de poder ampliarlos. Hubo una historia de la que estamos realmente orgullosos, y que fue nuestro ambiente nativo. El autor Noel Sbarra ha publicado en su trabajo “Historia del Alambrado en Argentina” (Ed. Eudeba) una cita de Sarmiento cuando dice que “antes del alambrado todo el país era camino” y luego comenzaron a venir los cambios que se fueron produciendo así como en el ejemplo y en la anécdota, de la rana que está en una olla con agua que empieza a calentarse suavemente y que no percibe lo que lo que está ocurriendo hasta que es demasiado tarde, nos ha venido ocurriendo a nosotros. Hay zonas realmente destruidas en las que, al no estar los alambrados, no estar los árboles y no estar funcionando las banquinas de los caminos, como contenedor y proveedor de vida, se producen tremendos efectos de erosión que llenan las mismas zanjas. Vemos también la destrucción que genera el rociamiento de los agroquímicos en los caminos y la contaminación de todo tipo, incluso visual que observamos allí. Pero en algunos lados aislados, donde alguien ha dejado y/o mantenido un árbol, el paisaje cambia totalmente. Hay árboles de quizás más de 100 años, la fuerza de la naturaleza, que está prácticamente comiéndose un alambrado y cómo está conteniendo lo que en otros campos no ocurre, está frenando la erosión, está sosteniendo la tierra allí en su lugar y bordeado por un sistema de desagüe que ha destruido el espacio de banquina. (Figura 4)



Figura 4. Efectos de erosión que rellenan incluso las mismas zanjas.

Cuando todo el país era camino y contaré alguna anécdota histórica, que son familiares de nuestros abuelos cuando viajaban por la zona y no existían los caminos: para viajar desde lugares como los pueblos de Sa Pereira, San Mariano, Santa Clara de Buena Vista y llegar a los lugares donde estaban las escuelas, donde los niños quedaban como pupilos, se debía viajar a caballo o en jardineras o en carretas, pasando por vados, siguiendo rutas absolutamente distintas de las que seguimos ahora. Después llegó la colonización agrícola, se empezó a tejer este damero de caminos que provocaron las concesiones que el gobierno fue entregando a los productores y se inició la historia actual del camino.

Hemos sido testigos de situaciones como los arreos que se hacían por los caminos, donde durante varios días los productores trasladaban en invierno su hacienda, desde el área interior al área cercana a los arroyos y a los ríos, y los caminos eran un lugar donde había muchísima gente, muchísima actividad, muchísimo ajeteo. Hemos visto cómo animales silvestres se defendían, aunque sea en plantas alóctonas como las que tuvimos tiempo después, como fue el paraíso que ahora también ha sido agredido y que ha prácticamente desaparecido. Hemos visto familias seminómadas que vivían del camino, es decir, el camino era un sitio de vida, de alta diversidad, donde las familias no interactúan con las personas de la localidad, sino que tenían una vida un poco separada, porque eran una especie de parias, venían desde el norte, cazaban en los caminos rurales pescaban y obtenían cueros y pieles de animales silvestres y después regresaban a su lugar.

Así que el camino aportaba muchísima riqueza que ahora hemos perdido absolutamente. La historia de la gente de nuestra zona en realidad es la historia del camino. A principios del siglo XX, comenzó el desmonte y las tierras del monte se transformó en tierras agrícolas, y más adelante, hacia los años 40 con la mecanización agrícola, los productores cambiaron la forma de plantación. Los caminos que existían comenzaron incluso a no ser suficientes y se produjo el otro gran efecto que fue la migración interna, que llevó a los productores que vivían en nuestra zona rural a trasladarse a pequeños círculos urbanos cercanos. Más adelante, producto de la agriculturización, la situación que vivimos ahora que es el páramo agrícola, esta situación de erosión, deterioro y demás, que vemos en toda nuestra zona. Los caminos rurales están ahora así arbolados e intrusados, con alóctonas en su gran mayoría y también con muchas plantas invasoras.

Lo que ha ocurrido no ha sido una catástrofe, lo que ha ocurrido no ha sido el producto de una situación extrema provocada por la naturaleza, sino que ha sido producto del proceso socio-productivo.

La gente ha sido la que ha desmontado, ha plantado luego paraísos para finalmente terminarlos, y hay por eso todavía una esperanza. La posibilidad de restaurar la naturaleza en su verdadero esplendor depende y, fundamentalmente, recurre, a lo que es la gente y ésta es un poco la razón de ser de Un Árbol Más. La comuna de San Carlos Norte que colabora con el proyecto de carga árboles producidos en viveros de colaboradores que han cosechado semilla, producen árboles nativos en sus propias casas y los donan para que hagamos estas actividades. Se suma mucha gente joven, por ejemplo, plantando en la Escuela Agrotécnica en la localidad de Sa Pereira. Estas actividades las iniciamos con trabajos en el departamento de Las Colonias, en el centro de la provincia de Santa Fe, e inmediatamente a los pocos meses tomamos contacto con gente interesada en el tema que nos va acompañando y que está en otro departamento ubicado al sur. Y ahora ya soñamos con un corredor biológico que una con un camino arbolado y con plantas nativas, que una ambos departamentos y con la colaboración de dos actores principales políticos, dos senadores que acompañan esta tarea que llevamos adelante. (Figura 5)



Figura 5. La gente ha plantado con la esperanza de restaurar la naturaleza.

Nuestro colega Eduardo Haene está conduciendo a un grupo de gente interesada, entre los cuales hay muchos productores que tienen bosques nativos dentro de su establecimiento y que no conocían la responsabilidad que tenían y la importancia que tiene para el ambiente lo que ellos poseen; grupos de gente que son ciclistas que con las actividades de biciturismo nos ayudan en la plantación y colaboradores que están allí aprendiendo a armar un túnel invernadero y más abajo una escuela de Santa Clara que se anexa. Una enorme cantidad de personas que ha escuchado a muchas entidades que, como la nuestra, están realizando tareas importantes en este tema. Trabajar juntos y con humildad es clave.

Un Árbol Más

El proyecto inició luego de escuchar el informe de la ONU sobre las perspectivas del medioambiente donde pronosticaba que hacia el 2050 la tierra quedará completamente destruida por el cambio climático.

Expresa Fernando Guisepetti:

Cuando escuchamos eso, mis hermanos y yo decidimos hacer algo, porque desde nuestro humilde lugar, como ciudadanos comunes, ¿qué podíamos hacer? Empezamos a intentar plantar arbolitos en las banquetas de los caminos y nos encontramos con un montón de trabas. Aunque parezca increíble es más fácil ir a desmontar que ir a plantar árboles, lo que es una lástima eso, pero bueno, es lo que pasa en la realidad. Llegamos a contactarnos con Víctor Caballero, que es el presidente comunal de San Carlos Norte, y él nos presentó a Rubén Broda y les presentamos un proyecto, donde teníamos intenciones de plantar árboles en las localidades de San Carlos Norte y San Carlos Centro. A Rubén le gustó y notamos que era un proyecto muy interesante y que podía llegar a crecer. Así fue como hoy, en marcha, estamos abarcando la zona sur del departamento Las Colonias y la zona norte del departamento San Jerónimo. También tenemos localidades interesadas como Colonia Belgrano, Sastre, Sunchales, Pueblo Irigoyen y también tenemos contactos con Bernardo de Irigoyen que está cerquita.

Quería contar un poquito los objetivos de la ONG. El objetivo principal es la creación y preservación de corredores biológicos a través de la forestación en mayor medida de árboles nativos de cada ecorregión, promoviendo la biodiversidad y generando hábitat sustentable para la flora y fauna del lugar; propender a la creación de un banco de semillas provincial y además capacitar e involucrar a la población sobre dichos corredores su cuidado y conservación en el tiempo. En eso quiero remarcar algo, sobre todo en “involucrar a la población”. Algo positivo de la pandemia COVID-19 fueron estos cursos que se están dando online. La verdad es que si no hubiese sucedido la cuarentena y aparecido gente con interés, creo que no se hubiesen logrado y por ende eso nos ayudó. Lo positivo, dentro de lo malo, es que se hicieron muchas charlas y muchas acciones online con participación desde distintos puntos del país. Yo participé de muchísimas charlas, leí muchísimo y hoy les voy a contar un poquito lo que es mi experiencia personal y la de mis hermanos. Expresa Fernando Guisepetti: el título de la figura 6, “Vos podés!!” responde al hecho de que, tanto mis hermanos como yo, no tenemos estudios sobre el tema. Mi hermano más chico sí está estudiando en este momento, pero mi otro hermano es guardiacárcel. O sea, no tenemos experiencia. Yo soy empleado administrativo y arrancamos así, ponemos semillas. Primero hacemos actividades de recolección de semillas, ahí salimos primero a recorrer los caminos y encontramos montes nativos que todavía quedan, no muchos quedan, pero todavía hay algo. Vamos identificando distintos árboles, que pueden ser buenos árboles como plantas madres, donde podemos sacar semillas y los identificamos y en el momento de poder extraer la semilla, vamos y hacemos eventos, organizamos varios eventos el año pasado y principios de este año, después bueno... La pandemia COVID-19 nos viene azotando y es muy difícil organizar eventos. (Figura 6)



Figura 6. Plantaciones en banquinas y a la Escuela Agrotécnica Cantón.

Por ejemplo, en mi casa logré producir 500 arbolitos el año pasado, de los cuales muchos fueron donados a la comuna de San Carlos Norte que están haciendo esas plantaciones en banquinas y en la Escuela Agrotécnica Cantón. Lo hago con botellas como recipiente, las lavo bien primero, las utilizo como macetas, sumo tierra que voy recolectando y hago mi propio compost. También queremos concientizar que esto es un problema que afecta a todos, no hay un partido político, ni raza, ni religión. El cambio climático nos afecta a todos y creo que todos, desde el más pequeño al más grande, deberían o pueden ayudar, poniendo su granito de arena. (Figura 7)



Figura 7. No importa la cantidad de arbolitos, que vayan produciendo. Todo suma.

En este momento, Un Árbol Más ya está trabajando con invernaderos sencillos, de los que damos un taller acerca de la construcción. Ya son cuatro los lugares donde se está produciendo con este esquema, con gente voluntaria y con la participación de toda la comunidad en este sentido. Nos adaptamos y, debido a la pandemia que no se podían realizar eventos, hicimos una serie de videos tutoriales explicando cómo producir con bajos recursos para que todas las personas puedan hacerlo en su casa; así sean poca cantida de arbolitos, que vayan produciendo, todo suma.

UN CORREDOR BIOCULTURAL PARA EL GRAN LA PLATA

Lic. Marcelo Miranda¹

INTA - EEA - AMBA

Abog. Alejandro Meitin²

Fundador y Director de Casa Río Lab

¹Licenciado en Biología con orientación en Zoología de la Universidad Nacional de La Plata de Ciencias Naturales y Museo desde 1992. Especialista en Ambiente y Patología del Ambiente de la Universidad Nacional de La Plata, con escuela de posgrado en Ambiente y Patología Ambiental de La Plata desde 1995. Técnico superior en Sistemas de Información Geográfica modalidad a distancia de la Universidad Nacional de General San Martín, Los Polvorines, Malvinas Argentinas (2017). Coordinador del vivero “Experimentar el albardón” de Punta Lara, Ensenada, desde 1997 a 2017. Técnico extensionista del programa Prohuerta del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el INTA desde 2005 a 2012; profesional de la gestión externa desde 2012.

²Artista, Abogado, innovador social y fundador del colectivo de arte “Ala Plástica” (1991-2016) con sede en la ciudad de La Plata, Argentina. Fundador y Director de “Casas Río Lab”, un centro de estudio desde donde se fomenta la auto-organización colaborando con jóvenes agricultores, artistas, activistas, arquitectos, paisajistas, autoridades locales y expertos en control de la contaminación para crear propuestas sobre ríos y recursos hídricos.

Lic. Marcelo Miranda

Estamos trabajando con la asociación civil “Casa Río Lab” y con un programa internacionales que se llama “Humedales Sin Fronteras”. En esta oportunidad, caracterizaremos más profundamente.

Este trabajo con el tema biocorredores que está dentro de un proyecto del INTA que en forma abreviada se llama algo así como “Propuestas en áreas de amortiguamiento en zonas periurbanas”. Desde este lugar estamos trabajando y accionando al tema de corredores bioculturales, un poco el título que ahí está en forma propositiva es un corredor video cultural para Gran La Plata. Tiene un sentido de propositivo y estamos necesitando definir un corredor biocultural para la zona de Gran La Plata. El lugar donde nosotros trabajamos es la Experimental AMBA del INTA, abarca el Área Metropolitana de Buenos Aires, es un lugar complejo y difícil de definir, es la que rodea a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es una región que comprende al menos 15 millones de habitantes, lo cual constituye alrededor del 34 por ciento de la población nacional. (Figura 1)

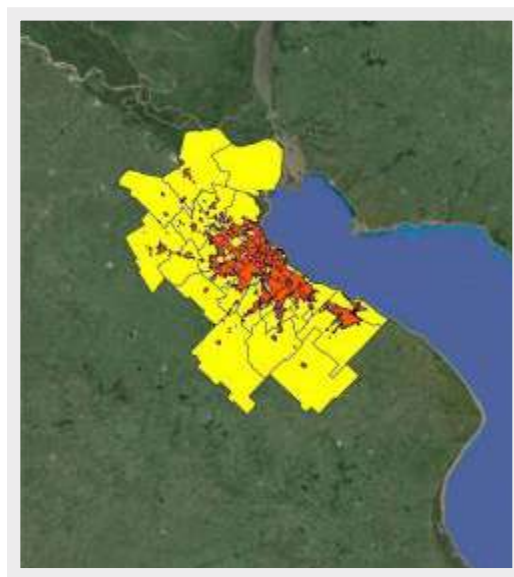


Figura 1. Experimental Área Metropolitana de Buenos Aires del INTA.

Vive muchísima gente en este espacio y el problema es que se tiene aquí se tiene mucho turismo y concentrado. Por ejemplo, en la localidad de Punta Lara, al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en un día turístico (pico de gente) pueden llegar unas 40 mil a 50 mil personas. Entonces, se tiene un problema contrario a otros lugares. Es decir, son muchas personas en un corto tiempo y tenemos que ver cómo “atajar” este modo de turismo. Además, a esta zona se la llama el área periurbana, no es un ámbito netamente rural, sino que es más bien específico donde no sólo hay actividades agropecuarias, sino que hay todo tipo de actividades., que a su vez produce el 30% de los alimentos que consume toda el área metropolitana y que trabaja el INTA.

La fragmentación de los corredores

Se trabaja la fragmentación de los corredores desde hace ya hace tiempo, podríamos citar a partir de la conferencia de Río 92, que la fragmentación de los ambientes, la fragmentación del hábitat, la fragmentación de la naturaleza y, también, la atomización de la población ha producido el mismo el desarrollo social, ha llevado a una a una división excesiva de los territorios. Esto es particularmente notable justamente en el área metro-politana, donde confluyen toda esa cantidad de personas y las actividades que esas personas desarrollan. Esto es particularmente interesante en el contexto que estamos viviendo ahora de Pandemia por la COVID-19, fíjense que una de las causas que se citan como tal es justamente esa: “la excesiva fragmentación y la pérdida de hábitat que pone a muchas especies animales en un contacto estrecho con los seres humanos y se producen estas cuestiones de conflicto”. Esto está un poco dicho en función de lo que vemos en esta herramienta, no solo presentar la idea de un corredor biocultural, como preferimos un poco llamarlo, no solamente un “biocorredor”, sino también creemos que hay que agregarle la palabra cultural. Nos parece que esta idea nos permite, justamente, trabajar en el sentido de integrar zonas que están cada vez más fragmentadas, más separadas. Un poco rescatando la idea de corredor, como el corredor de las casas de antes, que se usaban para ir de la cocina a la habitación y ahí estaba el corredor que iba a distintos lugares de la misma casa. Al igual, digo que, si nos ponemos a pensar que el término “fragmentación” lo usamos y proponemos muchas veces nosotros mismos, también puede ser una propuesta desde el campo conceptual, también desde lo administrativo, desde las leyes y vamos generando cada vez un mundo más dividido. Fíjense ustedes que fragmentamos el espacio rural, urbano, los talares, los humedales; siempre vamos creando categorías que son útiles para hacer análisis, pero que muchas veces nos hacen olvidar la integralidad, que tenemos una casa común y que todo eso está metido en un solo lugar.

Corredor biocultural

El tema de biocorredores y su denominación como corredor biocultural, entendiéndolo que es una herramienta importante para trabajar en contra de la fragmentación y que puede empoderar más la idea de conservación. Nuestro trabajo básicamente radica en todas las áreas de humedales. La gran área de humedales que bordea la margen sur en la provincia de Buenos Aires, la margen argentina del Río de La Plata, que es en realidad, es un estuario. Es donde se mezcla entre el agua de río y el agua del mar. Es un sistema complejo donde hay salinidades diferentes. Como para tener una noción, los partidos de Ensenada y de Berisso, prácticamente todo el partido, están en zona de humedales.

Se trabaja con la idea de corredor, en el sentido longitudinal, tratando de trabajar lo que podríamos definir como “la identidad ribereña” y desde hace un tiempo, relativamente corto, con los compañeros de Humedales sin Fronteras pasamos a trabajar como dicen ahora, y “cranear” un sentido más bien transversal tratando de unir lo que consideramos que son los humedales y la zona alta de La Plata y de los partidos aledaños. (Figura 2)

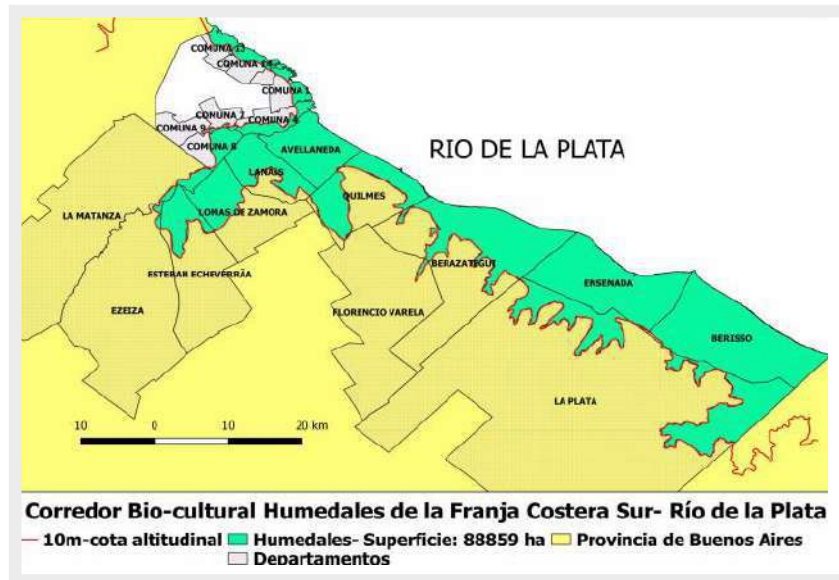


Figura 2. Corredor, en el sentido longitudinal: “identidad ribereña”.

Se trata, de alguna manera, de integrar estas zonas que se plantean como separadas o fragmentadas. De esta manera, si observamos el Río de la Plata, lo que vemos es que podemos sacar un tipo como de “corte de pastel”, con un sector bien bajo que correspondea los partidos de Berisso y Ensenada prácticamente. Y hacia el sur, si se quiere, la zona de humedales de agua salada mientras que en la zona alta encontramos agua dulce.

Esto sucede así porque el Río de la Plata no siempre fue un río dulce, sino que hace muchos años atrás fue un mar. El mar Querandino existió del 10.000 a 7.000 años a.C.; cuando ese mar se retrajo dejó todo sedimento marino que hoy lo vemos reflejado en presencia de conchillas de origen marino, que en contacto con el agua siempre va a ser salado. Esto es muy importante y determinante, porque esta presencia nos habla de lo que podríamos decir “una huella geológica” y es muy importante para la producción porque los productores que están aquí “arriba”, en la zona de bañado, no pueden usar la napa freática para regar o para alimentar a sus animales. Este efecto hace que las poblaciones habitantes no pueda usar el agua de la napa freática y dependan del Río de la Plata para abastecerse, tanto de agua productiva como para consumo. Mientras que la situación en La Plata es diferente porque se usa napa freática, básicamente porque es apta. Otra de las características más interesantes de la línea de costa es el pulso de inundación. Los pobladores locales también lo conocen como tirante de agua o repunte de río. Son expresiones de todo el régimen de marea y lo que hace es constantemente meter dentro de toda el área de humedales enormes cantidades de agua que al “sacarlas” podríamos decir que genera una enorme biodiversidad, que se puede observar en la vegetación. (Figura 3)



En la interfase entre agua y continente- el Río de la Plata manifiesta una característica conocida como “Pulso de inundación”, “Tirante de Agua”, “repunte del río” expresión de su régimen de marea (pleamar-bajamar)

Figura 3. Interface entre el agua y el continente

Por ejemplo, en la zona de Ensenada, que es uno de los lugares más ricos en cuanto a biodiversidad de vegetación, se ha creado la reserva natural de Punta Lara, que fue un hecho histórico y bonito, porque desde allí el famoso botánico Ángel Cabrera generó una de sus primeras publicaciones en torno a la flora nativa; un trabajo muy importante que nos dio un marco para desarrollar actividades de turismo también en la región. A partir de estos estudios, podemos pensar en desarrollar actividades en zonas de inundación, teniendo en cuenta que las áreas inundables son consideradas improductivas; a pesar de que hay ejemplos productivos, como la producción de ciruelas o la vid, de esta zona, conocida como “uva de la costa” con la cual se hace el famoso vino de la costa, o también la producción hortícola que ha sido muy importante en otros momentos en Berisso por el microclima que generaba antes de la entrada de los invernáculos. De esta manera presenté los lugares sobre los cuales estamos trabajando y las posibilidades de producción, considerando que cuando más gente hay e interviene en los procesos, son mucho más ricos en conocimiento; así que siempre estamos activos y generando acciones.

Abg. Alejandro Meitín

Casa Río Lab es un laboratorio de investigación territorial. Tenemos un trabajo de más de 30 años. A partir del 2016 estamos trabajando en este laboratorio que lo integran personas de distintas disciplinas desde la cartografía, la geografía, la biología, el arte, el diseño, la comunicación, en fin, atravesado por las distintas formas de alzar escenarios complejos.

Laboratorio de investigación territorial: Casa Río Lab

Casa Río Lab está trabajando en el marco de un programa internacional, llamado Humedales Sin Fronteras, que lo integran organizaciones de la Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia y también desde los Países Bajos. Este es un programa a 10 años, que estamos desarrollando ya desde el año 2017, y que se enfoca específicamente en lo que es el corredor de humedales del Valle Central de la Cuenca del Plata. Este corredor ininterrumpido de humedales de más de 3.400 kilómetros de extensión es el corredor de humedales más extenso del planeta que no tiene intervenciones. Es decir, intervenciones del tipo de “infraestructura de corte”, como pueden ser las represas, por ejemplo.

Y es así que estamos poniendo en foco en la importancia de la conservación de este gran corredor. Somos varias organizaciones territoriales que a su vez tienen otras ramificaciones en territorio. En este extenso territorio estamos influidos por lo que la empresa Syngenta definió “República Unida de la Soja”. La iniciativa que llevamos adelante en el marco del programa Humedales sin Fronteras la hemos denominado “Territorios de colaboración, pedagogías de lo anegado” o sea en la posibilidad de aprender de las comunidades locales de los humedales costeros como es nuestro caso. En este sentido, nos identificamos como emergentes de las propias comunidades y no como “terapistas” que llegan al territorio con la idea de “bajar” a él. Uno de los aspectos en el que estamos fuertemente enfocados es en la definición del concepto de corredor de Biocultural. Es un corredor biológico es importante que los ecosistemas se mantengan interconectados para permitir la continuidad de los procesos ecológicos. En el caso de la consideración de un corredor biocultural además de lo antedicho esta idea fuerza involucra los conocimientos, las prácticas y las expresiones culturales de un territorio.

El Corredor Biocultural de Gran La Plata

“Este Corredor puede verse como un anillo productivo en términos alimentarios, pero también ecológicos y culturales. El mismo se enfrenta a una invasión desde fuera y al desarrollo descoordinado desde dentro. Esto amenaza a su propia existencia. Nuestra tarea se aplica en fortalecer esos imaginarios de transformación que son los magmas simbólicos que van más allá de la razón puramente instrumental. Para ello estamos trabajando junto a un equipo de geógrafos, programadores e informáticos de la Universidad de la Plata, y con Brian Holmes crítico de arte, teórico cultural, cartógrafo y activista de los Estados Unidos y por supuesto con el equipo propio de Casa Río en contacto directo con Marcelo Miranda y la gente del Mercado de la Ribera. De Berisso. Consolidar ese imaginario, de la posibilidad de construir una visión nueva sobre la gestión de un territorio, es incorporar la cuestión biológica a la cuestión cultural como un todo, donde las comunidades locales desde la auto-organización y la interdependencia tengan un rol fundamental. Para esto, llevamos adelante campañas territoriales y cartografías colaborativas, para producir una narrativa colectiva.

En este sentido, es un trabajo que venimos haciendo en toda el área del Valle Central de la Cuenca del Plata, en este corredor de humedales, pero específicamente en la zona del estuario y del delta que es nuestro foco de trabajo. En este caso son las propias comunidades las que van construyendo este mapa de acción, en el que se detalla, por ejemplo, si ve una amenaza, una observación y se relatan también experiencias. Toda persona interesada en mostrar una situación específica lo hace auto-organizándose y de esta manera se vincula con las demás organizaciones que están también trabajando en el territorio. Se trabaja específicamente en el área Delta del Paraná y en el área estuario del Río de la Plata, estos son los 400 kilómetros donde nosotros desarrollamos la actividad, pero compartimos experiencias con otras organizaciones, por ejemplo, del área del pantanal, que nos cuentan qué está pasando en esa región, y así podemos obtener un diagnóstico, un mapa actualizado por las propias comunidades que dan cuenta de situaciones específicas que registran con videos, audios y otros soportes. Tanto en el estuario del Río de la Plata y en el área del corredor biocultural tenemos situaciones muy particulares, como mencionaba Marcelo. Entonces estos datos en una cartografía de narrativas colectivas son importantes para nuestro trabajo. El trabajo desarrollado por las comunidades lleva mucho tiempo, pero tiene un rol bastante importante en la región. Otra estrategia que estamos trabajando específicamente en el tema del Corredor Biocultural de Gran La Plata es una señal de FM, La Radio Mutante. Con La Radio Mutante utilizamos las frecuencias vacantes y llevamos adelante entrevistas con todos los actores de producción de la región. Esos actores se van comunicando y difundiendo con nosotros a partir de este dispositivo radial, con productores del monte ribereño. Esta es otra de las intervenciones. Se tienen todos los programas de radio con productores locales y regionales, específicamente enfocados en analizar la cuestión de los humedales. La cantidad de videos que pueden ver están todos relatando desde su propia voz a los pobladores y los productores sobre la situación que se vive en esos territorios. Las exhibiciones que se van desarrollando con comunidades locales y con artistas a nivel territorial en experiencias estéticas, donde artistas y comunidades generan una propuesta de comunicación. La última exhibición la hicimos en el Centro Cultural Parque España, en la ciudad de Rosario, producto del libro La tierra no resistirá. El libro de 285 páginas fue producido para esta exhibición, con experiencias de las comunidades locales, productores, activistas, artistas, toda gente que emerge de la propia comunidad. El apuntalamiento de todo esto apoya al tema de la promulgación de la Ley de Humedales que actualmente se está tratando en la Argentina. Se está bregando para que sea aprobada en el Congreso de la Nación. Tiene dictamen favorable de la Comisión de Ambiente y se espera que la Comisión de Agricultura de el visto para que sea efectiva.

BIOCORREDOR URBANO: COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN Y EDUCACIÓN

Ing. Ftal. Rosana Gutiérrez
AER INTA Zárate - EEA INTA San Pedro

Ingeniera Forestal, especializada en Ingeniería Ambiental, trabaja en la Agencia de Extensión Rural del INTA Zárate, que depende de la Estación Experimental del INTA San Pedro. Es especialista en plantas nativas. Rosana es adherente de Semana del Árbol y da un curso de viverismo en INTA San Pedro.



Figura 1. Partido de la provincia de Buenos Aires sobre el río Paraná de Las Palmas.

Zárate es un partido de la provincia de Buenos Aires sobre el río Paraná de Las Palmas. Este partido está dividido en dos secciones: una parte continental y otra insular, prácticamente en igual tamaño, el 52% y el 48% tanto insular como continental respectivamente. (Figura 1)

El partido tiene la urbe, sobre la región que comprende en el río Paraná y se desarrolla en uno de los ecosistemas que queremos proteger, que es el Bosque de Tala o el Bosque de Barranca y también en las áreas de humedales. Para comenzar, es importante mencionar las cinco regiones de la provincia de Buenos Aires que son: el área de Delta e Islas del Paraná, el Espinal, el Bosque de Barranca y el Bosque de Conchilla, que se desarrolla en lo que podríamos decir es el borde de la provincia, Pampa y Monte. (Figura 2)



Figura 2. Cinco regiones de la provincia de Buenos Aires.

Biocorredor Urbano de Zárate

La propuesta de Biocorredor Urbano surge hace varios años. Al recibirme empecé a trabajar en la Municipalidad de Zárate y todos los años se conmemoraba el Día del Árbol realizando algún tipo de plantación. A partir del año 2016, personal de la Escuela N°6 se acercó para proponer un proyecto diferente.

La plantación se realizó con el primer año de la escuela, todo el grupo escolar, docentes, padres y la presencia de niños con capacidades especiales. Con este grupo humano le dimos una vuelta al objetivo, a la finalidad de plantar árboles. Así surgió el proyecto escolar “Primer monte” o “Parche del Biocorredor Urbano” hacia el Bosque de Barranca. (Figura 3)

Biocorredor urbano



Figura 3. El INTA y la Escuela 6 de Zárate.

Día del árbol:
29 de AGOSTO

15
árboles
nativos

Cuando comenzamos en la zona básicamente no había absolutamente ningún árbol, nada. Pero una vez que empezamos a plantar, a partir de ese día, los árboles que provenían del vivero de la Reserva Otamendi, poco a poco se fue dando forma a este biocorredor, a partir de que los árboles empezaron a crecer. En la actualidad es el Parque Nacional Ciervo de los Pantanos. Este biocorredor, compuesto por pequeños montes de 3 a 15 especies, comenzó a permitir que tanto las aves como los insectos puedan ir saltando de montecito en montecito y permanecer o visitar nuestra ciudad; mariposas e insectos necesitan estas plantas para poder vivir. (Figura 4)



Figura 4. La plantación se realizó con primer año de la Escuela N° 6 de Zárate.

Y nos preguntamos: *¿qué hacemos nosotros para difundir este espacio?* Para que estelugar se convierta en un lugar de conservación y educativo. En primer lugar, dimos charlas tanto a docentes como a la comunidad; a gente que le interesa aprender sobre jardinería y a técnicos.

En el año 2019 se hizo la primera charla en la barranca, pero en el 2020 no se pudo continuar debido a la pandemia por COVID-19.

De esta manera, el inicio fue por el Día del Árbol aprovechándolo como leitmotiv. Luego surgió la actividad de hacer plantaciones de pequeños montes de 3 especies, que son las mínimas a instalar con un distanciamiento aproximado de un kilómetro de distancia entre ellos (se necesita más investigación en este tema), que permiten conectar estos montes para que la avifauna pueda movilizarse. Se construyó un mapa de la ciudad para mostrar las plantaciones realizadas. (Figura 5)



Figura 5. Biocorredor urbano.

Este trabajo es un desafío y también una satisfacción. La gente se entusiasma y también colabora en las plantaciones. En el 2021, para el Día de la Mujer, con los cuidados necesarios por COVID-19, se realizó una plantación con la presencia de alrededor de 10 mujeres destacadas de la comunidad relacionadas con la Agencia de Extensión Rural (AER) INTA Zárate, cuyas actividades son productoras huerteras, viveristas, paisajistas, apicultoras, agricultoras que venden en la feria local Encuentro Agroecológico. Se gestó este encuentro para la plantación en el área de la Barranca de Smithfield, donde nos reunimos y todas participaron en la plantación. (Figura 6)

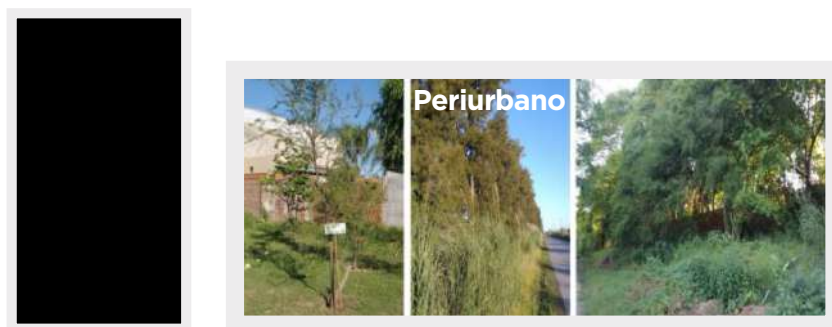


Figura 6. Actividades culturales en Zarate por el Día de la Mujer.

Figura 7. Corredor Biológico Urbano.

Bosque de Barranca.

Se cree que es un lugar a promocionar y para generar turismo, teniendo en cuenta parte de nuestra acción, que está enfocada a cuidar y a amar lo nuestro, la naturaleza. (Figura 7).

Se entiende que para muchos esto puede ser una pequeña muestra de un lugar, que no se ve y parece invisible a nuestros ojos, pero está cerca, en Zárate. Esta presentación es una oportunidad para contar sobre el biocorredor que fluye hacia el Bosque de Tala. (Figura 8)

Bosque de Tala



Figura 8. Biocorredor.

Por último, queda mucho pendiente, como por ejemplo sobre el río Paraná, se desarrolla la selva en galería (ecorregión Delta e islas) y este proyecto sólo se aborda desde las capacitaciones. Pero aún no se han promovido actividades de plantación y de conservación de sitios y puntos de contacto entre estos dos ambientes. El proyecto se centró en la restauración de las barrancas a través del biocorredor, como una estrategia para conservar estos ambientes deteriorados, visibilizando la problemática y a través de la educación como el nexo de difusión, de capacitación e intercambio de saberes. De esta forma se acerca la comunidad a estos ambientes en la ciudad sembrando conciencia con actividades de capacitaciones y charlas. (Figura 9)



Figura 9. El eje educativo.

Capítulo V

Experiencias Región Pampeana Sur

ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO RURAL A TRAVÉS DEL TURISMO RURAL

Mg. María Isabel Haag

*Departamento de Geografía y Turismo,
UNS - Red de Turismo Rural del centro/sur de la provincia de Buenos Aires*

Es geógrafa especializada en el análisis de los procesos de valorización de los recursos territoriales a través del turismo rural. Realizó la Maestría en Gestión Pública del Turismo de la Universidad de Andalucía. Docente e investigadora del Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur, directora desde el año 2016 del Proyecto de Investigación en Turismo Rural y las estrategias de intervención territorial, los procesos de acción asociativos y competencias de los agentes de desarrollo. Miembro del Centro de Investigación y Análisis de la Acción y el Desarrollo Territorial, promotora y asesora del programa Cambio Rural desde el año 2008, acompaña grupos de emprendedores de turismo rural de los partidos de Villarino, Bahía Blanca y Coronel Rosales.

Esta experiencia concreta de turismo rural en territorio fue desarrollada por un grupo que trabaja asociativamente y en turismo rural. Este grupo se conforma en el año 2008, en el marco del Programa Cambio Rural del INTA, una política pública de intervención territorial que, en base a un incentivo y al asociativismo, promueve la formación de grupos de productores y prestadores de servicios turísticos que paulatinamente van construyendo una identidad colectiva y un reconocimiento de actores colectivos que los empodera ante la comunidad local, ante el sector público y ante colegas que no deciden trabajar de esta manera. Esta política pública emana del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y es ejecutada en territorio por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), una de las instituciones con mayor presencia territorial, con una estructura en territorio conformada por agentes trabajando directamente con los productores. El INTA agrupa o divide al país en regiones. En el caso de la provincia de Buenos Aires, la divide en dos espacios regionales, el Centro Regional Buenos Aires Norte y el Centro Regional Buenos Aires Sur. La experiencia que compartimos hoy se encuentra en el partido de Villarino y también vale aclarar que, dentro del Centro Regional Buenos Aires Sur, funcionan otras siete experiencias asociativas y la primera data del año 2004. Producto de las fluidas relaciones que se expresan entre cada uno de estos siete grupos que forman parte de este centro regional, desde el año 2010 funciona la Red de Turismo Rural que los nuclea. Esta red está integrada por 60 familias que son acompañadas por un equipo técnico conformado por cuatro promotoras, asesoras, coordinadas por una agente de proyecto regional. Es producto de la unión de un conjunto de pequeños y medianos prestadores de servicios turísticos rurales, que tienen como objetivo incorporar el turismo rural como una actividad de observación. (Figura 1)



Figura 1. Grupos del Programa Cambio Rural.

Esta experiencia resulta muy interesante porque sintetizan muchos de los procesos de transformación que se desarrollan en el espacio rural, en términos de pluriactividad, multifuncionalidad, neo-ruralidad. Y entonces, en este sentido, se considera al turismo como unapluriactividad, es decir que es una actividad productiva no agropecuaria que permite la diversificación de los ingresos de la familia rural y de esa manera el productor y su familia se convierten en agentes oferentes de productos y servicios turísticos. Estas acciones les permiten, también, seguir residiendo en el espacio rural. Por otra parte, también es importante hablar de multifuncionalidad del espacio rural, porque justamente este tipo de experiencias permiten comprender que el espacio rural no solamente es un espacio productivo, sino un espacio en el que se prestan servicios y que, por lo tanto, puede ser consumido. Por eso hablamos de múltiples funciones que comienzan a observarse en este espacio. Y, por otro lado, de la neo-ruralidad, que es este proceso de migración hacia el espacio rural o hacia pequeñas localidades en búsqueda de una mejor calidad de vida y de tranquilidad. Es interesante ver cómo estos habitantes neo-rurales proponen nuevas actividades y formas de valorización de los recursos territoriales, quizás porque ya existió un proceso de valorización previa al momento de decidir trasladarse a ese espacio.

Aguas Turísticas de Villarino Sur

El grupo de productores en cuestión es el llamado “Aguas Turísticas de Villarino Sur” que se localiza en el extremo sur de la provincia de Buenos Aires. ¿Por qué Aguas Turísticas? Justamente porque las aguas dinamizan desde el punto de vista productivo y turístico. En esta región, el río Colorado permite la irrigación de una amplia zona en la cual se desarrolla una actividad productiva intensiva, sobre todo centrada en la producción de cebolla, orientada a la exportación; y turística a partir del aprovechamiento de las aguas termales que comenzaron a ser valorizadas desde la construcción de un hotel termal que se llama Termas del Luro y una laguna que se llama La Salada, en cuyas riberas se emplaza una villa balnearia y el Balneario La Chiquita que representa las aguas de mar. (Figura 2)



Figura 2. Actividades de turismo y prácticas deportivas.

El grupo se encuentra integrado por dos emprendimientos que ofrecen alojamiento en La Salada y en La Chiquita, una escuela agraria, un criadero avícola, una chacra productiva en el área de riego, el hotel termal, un tambo, un vivero que comercializa abono generado a partir de lombrices californianas. Aguas turísticas ha desarrollado una singular experiencia de activación del patrimonio en el espacio rural.

El éxodo demográfico de los espacios rurales

Se habrán preguntado muchas veces ¿por qué en el espacio rural hay muchas edificaciones que presentan un estado de deterioro? Esto está relacionado con el éxodo demográfico que se experimenta en los espacios rurales desde la década del 50. Es decir, un espacio que tradicionalmente atraía a esta población, a partir de la década del 50 experimenta un punto de inflexión y comienza a generarse un éxodo hacia ciudades medianas o grandes, sobre todo, atraídos por el desarrollo industrial. Esto generaba la migración para de alguna manera obtener empleo, pero también estaba asociado al proceso de mecanización del agro, que generó expulsión de población. Más asociado a un tiempo actual, la supresión de ciertos ramales ferroviarios generó que estaciones, escuelas rurales, casas con historia, se encuentren en un estado de abandono y deterioro. Entonces se puede decir, a través de lo que expresa mi colega Pinassi, que existe una relación bastante directa entre este proceso y la degradación de ciertos espacios que tienen un valor histórico, cultural pero también algunos que tienen valor natural. Por ejemplo, en la República Argentina, según el INDEC, el 91% de nuestra población se asienta en espacios urbanos, mientras que un 6% pertenece a población rural dispersa y un 3% de la población habita en ciudades de menos de 2.000 habitantes. También se produce un éxodo de población hacia ciudades mayores. Sobre todo, en busca de un mayor acceso a los servicios, ya sea salud, educación u otros.

La casona de Luro

La historia de la casona que pertenecía a la familia Luro, se da en una pequeña localidad que se llama San Adolfo, justamente en el partido de Villarino. Para tomar como referencia de la región de Hilario Ascasubi, a menos de un kilómetro sobre la Ruta Nacional Nº 3, se encuentra esta colonia, en proximidades de la misma se encuentra esta estancia que es una estancia que tuvo un dinamismo muy importante antiguamente al igual que otras dedicadas a la producción agro ganadera; y que incluso tenía una conexión directa con el Mar Argentino, donde había un pequeño muelle que permitía la comunicación a través de un tren decauville o de trocha angosta, tren que se utilizó para el ingreso de gran parte del material desde Europa para la construcción de este edificio. La casona, que es de principios de la década del 20, estaba abandonada. Allí funcionó una escuela agraria y se adaptaron las instalaciones para brindar este servicio de educación. En una reunión del grupo de emprendedores, uno de los integrantes manifestó su preocupación por el estado de deterioro e interpeló a los demás integrantes: ¿qué acciones se podrían desarrollar en pos de revertir esta situación? (Figura 3)

Ante esta inquietud, el grupo decidió mantener una reunión con la autoridad de un organismo de la provincia de Buenos Aires que se llama Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del río Colorado (CORFO), que es el encargado de llevar a cabo las obras de riego y el mantenimiento de los canales de riego. Debido a que este edificio se encuentra en una superficie de terreno que es administrada por este organismo, concretaron una reunión con el presidente de esta institución para solicitarle que tenga bien considerar la posibilidad de, por ejemplo, cerrar los ventanales de la planta alta para que no ingresen aves, dejar de usar las instalaciones de esta casona como depósito de urea o de algunos elementos que se utilizan para el riego. (Figura 4)



Figura 3. Casona de Luro en la localidad San Adolfo en el partido de Villarino.



Figura 4. Gestión para recuperar el patrimonio.

Eso sucedió finalmente y posteriormente, el grupo tomó contacto con un arquitecto muy reconocido de la ciudad de Bahía Blanca, Zingoni, porque se dedica al patrimonio arquitectónico. Se hizo un recorrido por la casona y él mencionó que posee un valor patrimonial y arquitectónico y enfatizó que sus ortalezas están asociadas al eje vial tan importante, sus fortalezas con la cercanía a un eje vial tan importante como es la Ruta Nacional 3, aunque sobre todo resaltó su estado de abandono en el interior. El grupo Aguas Turísticas de Villarino Sur decide poner manos a la obra y organiza un picnic familiar en el patio de la casona aprovechando el aniversario de la ciudad vecina, Pedro Luro, y la llegada a los actos centrales de la bisnieta de la familia Luro. A pesar que este picnic familiar tenía expectativas de baja concurrencia, llegaron a ser más de 80 personas. Esta acción puntual alentó al grupo a generar acciones de activación territorial, de activación patrimonial. (Figura 5)



Figura 5. Picnic familiar en el patio de la casona de la familia Luro.

¿Cuándo se inicia una acción de activación patrimonial? Básicamente cuando existe una situación no deseada, en este caso, como expresa Pinassi, un componente edilicio desvalorizado, abandonado. Esto nos lleva a reflexionar: ¿de qué hablamos cuando hacemos referencia o hablamos del patrimonio? Pensemos en el patrimonio a partir de la vinculación con la sociedad. Si no hay una sociedad que lo reconoce, que lo valora, no hay patrimonio. Sólo cuando hay un conocimiento, una apropiación, ahí sí podemos hablar de patrimonialización, de asumirlo como propio. Entonces, se necesita de esta valoración para construir este vínculo del residente, de la comunidad, con este tipo de objetos. Es interesante ver cómo estas acciones fortalecen los lazos del individuo con el territorio. Porque justamente a partir de que se empezó a indagar, a buscar información, a revelar quién fue el arquitecto que llevó a cabo esta obra, de qué año es, cuántas intervenciones tuvo, qué estilo arquitectónico tiene ese espacio, que quizás para muchos resultaba neutro, indiferente, a partir de estas acciones, se convirtió en propio. Y si eso se genera, se puede compartir, se puede convertir en un espacio de acogida. Las actividades continuaron con una jornada de patrimonio en espacios rurales. ¿Dónde la realizó el grupo? Justamente en las instalaciones de CORFO, organismo que tiene la propiedad de la tierra donde se encuentra la casa. Se invitó a un museólogo muy reconocido, Carlos Fernández Balboa, y fue muy valioso su aporte en relación a analizar con qué sentido se recuperan estos espacios. La función original para la cual fue creada esta propiedad ya no existe, por lo cual hay que resignificar este espacio y re-nacionalizarlo. Las acciones siguieron y el año siguiente se organizó otra jornada de patrimonio en espacios rurales. En esa oportunidad se invitó al arquitecto Carlos Moreno, que forma parte de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos. Él trabaja especialmente en patrimonio en espacios rurales. Tuvimos dos jornadas con él y además contamos, al finalizar la actividad, con una salida de campo ¿A dónde? A la casona.

Al año siguiente se pensó en generar otras acciones que permitan acercar a la comunidad local, otros recursos culturales que podrían devenir en patrimonio. Entonces, se avanzó en una tercera jornada de patrimonio en espacios rurales. En este caso de la mano del periodista y escritor Leandro Vesco y un docente/investigador de la Universidad del Sur.

Posteriormente, nuevamente, se realizaron otras jornadas de patrimonio en espacios rurales. En este caso en relación con el patrimonio arqueológico. Y un especialista, nativo de la zona, nos comentó que hay vestigios de más de seis mil años de antigüedad. Luego se pensó en el patrimonio ferroviario y se invitó a dos residentes locales que cumplieron un rol importante en relación con la actividad. Una persona escribió un libro, otro hizo una travesía en la zona ferroviaria y se invitó a referentes del Colegio de Arquitectos de la ciudad de Bahía Blanca para que cuenten sus experiencias de activación del patrimonio ferroviario específicamente. (Figura 6)



Figura 6. Jornadas de patrimonio en espacios rurales.

Finalmente, este año concretamos la sexta jornada que tiene que ver con el patrimonio biocultural conservado del área costera del partido de Villarino. En simultáneo, después de esas acciones que realizamos anteriormente las actividades colectivas se han diversificado. Por ejemplo, un grupo de personas conformaron una asociación civil, que se denomina Centro Cultural Casona San Adolfo. Por otro lado, una docente trabaja con sus alumnos tratando de rescatar la memoria oral de quienes habitaron o frecuentaron este espacio y se genera una publicación.

De esta manera, se ha llegado a una instancia en la que el tema se encuentra en la Comisión de Patrimonio de la Cámara de Senadores, para ser reconocido como Patrimonio Histórico de la Provincia de Buenos Aires.

Posteriormente, estos emprendimientos que ya tienen su oferta turística recreativa consolidada siguen generando más acciones para la comunidad local. Y, por ejemplo, se ha organizado un paseo por los monumentos de la ciudad convocando a los autores de estas obras, comentándoles el año de realización y el motivo a los visitantes, entre otros aspectos.

Por otro lado, también se pensó en reconocer el patrimonio natural y para ello se organizó una jornada de observación de flora nativa, donde dos referentes (la botánica en el grupo y un representante de la Universidad del Sur) nos permitieron conocer la flora, en muchos casos con especies endémicas de nuestro lugar. Debido a la cantidad de público, una segunda jornada de observación de flora nativa nuevamente se está llevando a cabo. (Figura 7)



Figura 7. Jornadas de patrimonio y flora nativa.

Para finalizar, es necesario resaltar el compromiso manifestado por los integrantes del grupo para otorgarle continuidad a estas acciones, que permiten el reconocimiento y la activación de los recursos territoriales.

CAMINO DE LAS ARTESANÍAS DEL OESTE PAMPEANO

Lic. Florencia Stefanazzi

Sec. de Turismo de La Pampa

Subsecretaria de Desarrollo Turístico, Secretaría de Turismo de La Pampa. Licenciada en Turismo (Universidad del Salvador). Maestría en Desarrollo Sustentable (Universidad Internacional de Andalucía). Profesora de la Universidad Nacional de La Pampa. Otros trabajos anteriores: encargada de uso público en el Parque Nacional Lihue Calel (APN); más de 10 años como parte del equipo técnico de la Secretaría de Turismo de La Pampa; directora de Desarrollo de la Oferta de la Secretaría de Turismo de La Pampa; profesora en institutos terciarios de Turismo.

Se compartirá en este espacio el Camino de las Artesanías del Oeste Pampeano, en la provincia de La Pampa. Esta propuesta surgió como una iniciativa conjunta con la Subsecretaria de Desarrollo Turístico y la Dirección de Producciones Artesanales del Mercado Artesanal hoy a cargo de Andrea Pombar. En principio se pensó en realizar una ruta turística que permitiera la promoción del área buscando un eje conductor, en este caso en La Pampa. Se definió hacer un recorrido por las artesanías de la provincia, particularmente siguiendo el tejido en telar, considerando que el turista tenga la posibilidad de disfrutar de ese camino y con la libertad de elegir qué visitar o qué disfrutar. (Figura 1)



Figura 1. Mapa del Camino de las Artesanías del Oeste Pampeano.

Partiendo de la conceptualización de ruta turística se establecieron dos rutas troncales del oeste de la provincia: la Ruta Provincial 10 y la Ruta Nacional 151, que unen siete localidades comenzando del este hacia el oeste. Estas localidades son Luan Toro, Victorica, Santa Isabel, Algarrobo del Águila, La Humada, el paraje Chos Malal y Puelén. Se trabajó en cómo poner en valor el quehacer de la gente del oeste pampeano y de qué manera vincular sus conocimientos ancestrales y sus costumbres (muchos aún viven en sus puestos) y vincular todo ese capital con los atractivos, con los servicios turísticos, con las actividades y con todo lo relacionado con el potencial turístico de la zona. ¿Por qué el foco en el oeste o en poner en valor a esta parte de nuestra provincia? Porque desde la Secretaría se pretendía desarrollar el turismo en zonas menos conocidas. En este camino, el visitante puede adentrarse en el oeste profundo, vincularse con la vida de la gente y con el caldenal pampeano. (Figura 2)



Figura 2 Los atractivos con los servicios turísticos.

En la zona de Victorica, se puede apreciar el caldén, que es el árbol típico de esta región. Hacia el oeste, el paisaje se vuelve más interesante, pasando por la payunia pampeana y sus esquivos ríos.

La propuesta busca que el turista, a través de la naturaleza y vinculado con las costumbres, entre en ese camino y se relaciones con la pampa profunda.

El mercado artesanal de la provincia de La Pampa como institución se creó en el año 1978, con la finalidad de promover la artesanía y la producción artesanal. En la provincia hay artesanos en toda la geografía y hay distintos tipos de artesanías ya sea con el caldén, en asta de ciervo, en cuero crudo con cuero curtido, platería criolla y platería indígena, en cerámica, entre otras. Todas estas artesanías se venden y se comercializan en el mercado artesanal con un certificado de autenticidad, tanto en su elaboración como en su comercialización, es un certificado de origen y de elaboración.

Una de las artesanías destacadas y muy importantes son los tejidos en telar y, a raíz de todo esto, a partir del año pasado esta técnica fue declarada patrimonio cultural e inmaterial en la provincia de La Pampa (Ley provincial 2083 de Protección del Patrimonio Cultural). Así, se declara a la técnica del tejido al telar como una de las expresiones y manifestaciones intangibles de la cultura ciudadana.

Cómo realizar tejidos en telar se pasa de generación en generación, por trasmisión oral. Cada dibujo y cada trazo que se realice principalmente en las matras, en los bolsos, en los ponchos, se adquiere por un conocimiento de imitación que realizan sobre todo las mujeres, de las generaciones más antiguas a las más modernas. Estas técnicas eran muy utilizadas desde las poblaciones indígenas, desde el siglo XIX hasta nuestros días. En toda la provincia hay hilanderas muy reconocidas, una de ellas es la tejedora Guillermina Cabral, de la localidad de Victorica, que ha obtenido premios nacionales e internacionales y su trabajo ha sido reconocido por publicaciones de primera línea. En este sentido, el tejido permite también cierto estatus social, dando independencia y reconocimiento a las mujeres ante la sociedad. (Figura 3)



Figura 3. El tejido como patrimonio cultural.

Todo esto inspiró la creación de la ruta de las artesanías haciendo hincapié en las artesanas y en sus tejidos en telar. Como se mencionó al principio, lo más importante de la ruta turística es tomar un producto que sea el eje de ese recorrido y vincularlo con los atractivos turísticos del lugar. Un ejemplo de ello es la articulación con la estancia turística San Carlos que ofrece gastronomía, alojamiento, cabalgatas, la vinculación con otros artesanos, el recorrido por las localidades y parajes que atraviesa.

Otra de las localidades que integran este camino es Victorica. Victorica es muy conocida (a 150 km de Santa Rosa) y fue la primera población de la provincia de La Pampa, fundada en 1882, además fue el último asentamiento de la Nación Ranquel. A 12 kilómetros al norte de Victorica se encuentra lo que fue el último asentamiento ranquel, Leubucó, que hoy es un parque indígena, donde vivió Mariano Rosa (Panghitruz Güer). También hay un monumento muy emblemático identificando los 12 caciques más importantes de las comunidades ranqueles que habitaron en esta zona. Victorica es conocida también porque allí se realiza anualmente la Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano, una de las seis fiestas nacionales que tenemos en la provincia. (Figura 4)



Figura 4. La primera población de la provincia de La Pampa, fundada en 1882.

Por su parte, la localidad de Santa Isabel es la más destacada de este recorrido. Allí se emplaza la sucursal del Mercado Artesanal de Santa Rosa; además de tener su sala de exposición y venta, tiene una sala en la que se realizan talleres. Este Mercado se llama Luisa Cabral, que fue una artesana reconocida. Hace unos días tuvimos el placer de contar con la presencia de la Secretaria de Promoción Turística de la Nación, Yanina Martínez, que vino a La Pampa a inaugurar el Camino de las Artesanías del Oeste Pampeano. Allí se le entregó un reconocimiento a dos artesanas de más de 80 años, Perfecta Cabral y Juana Vilches de Cabral. Fue un acto muy emotivo. (Figura 5)



Figura 5. Sucursal del Mercado Artesanal de Santa Rosa.

Otra de las localidades que integran el camino es Algarrobo del Águila, una pequeña localidad ubicada sobre la Ruta Nacional 151, en la que se trabaja particularmente artesanías y un sendero interpretativo con la colaboración del profesor Eduardo Haene. En esta zona se destacan las particularidades de teñir con tinturas naturales de plantas nativas, ya que originalmente lo hacían así. Entonces, lo que buscamos a partir del diseño de un sendero es vincular el uso de las plantas nativas como el piquillín, el molle, la manzanilla, las jarilla, el té pampa para las tinturas naturales, para teñir los hilados. También se trabaja con los pobladores locales los usos medicinales de estas plantas nativas. En esta zona además de muchos puesteros, de muchas mujeres que hacen artesanías, hay poetas y artistas con los que es atractivo hacer un maridaje vinculando lo natural con lo cultural. (Figura 6)

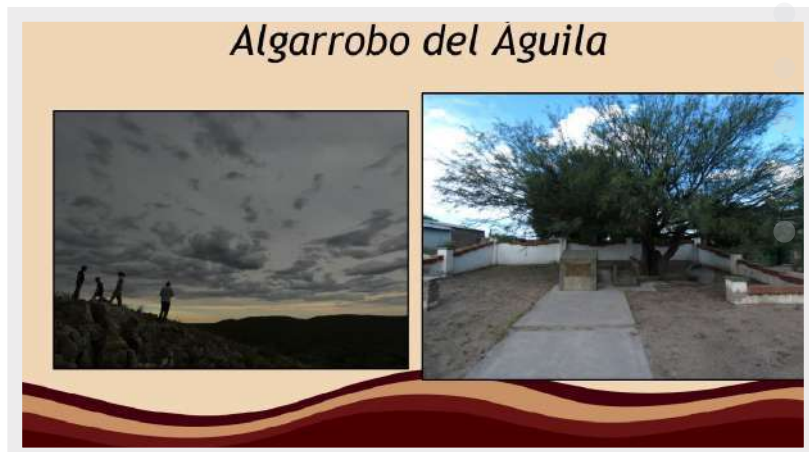


Figura 6. Localidad ubicada sobre la Ruta Nacional 151, vende artesanías y ofrece un sendero interpretativo.

Ya bien hacia el oeste, casi al límite con la provincia de Mendoza tenemos La Humada y Chos Malal. La Humada es una pequeña localidad que desde allí se puede acceder, como turismo de naturaleza o turismo aventura, al Cerro Negro que es el más alto de la provincia, tiene 1.188 metros. Para hacer turismo aventura y turismo naturaleza es muy interesante Chos Malal es un paraje donde hay varios puestos, donde viven muchas artesanas, entre ellas Guillermina Cabral, la reconocida tejedora pampeana. En esta zona hay también pinturas rupestres que se pueden visitar con guías locales. (Figura 7)



Figura 7. Modelos artesanales.

Por último, hacia el suroeste de La Pampa, se encuentra Puelén, una pequeña localidad sobre la Ruta Nacional 151, más cerca de 25 de mayo. Puelén en una zona de muchas bardas, uno de los lugares turísticos para conocer es el Cerro Cochicó, que es donde fue la última batalla que se libró entre los militares y los aborígenes.

Para cerrar, es importante destacar que hay que tener en cuenta que el turista es libre de elegir lo que puede visitar, lo que quiere visitar y en ese decidir la información actualizada es clave. En la folletería (impresa y digital) están todos los teléfonos de los contactos de los municipios que integran la red y es recomendable que se contacten previamente.

Capítulo VI

Experiencia de la Región Patagónica

ACCIONES DE REVALORIZACIÓN EN EL BOSQUE ANDINO PATAGÓNICO

Lic. Juan M. Peralta¹

Secretaria de Turismo del Municipio de Trevelin - Chubut

Daniel Aillapan²

Guía Turístico - Comunidad Mapuche/Tehuelche Sierra Colorada

Olga Cheuquehuala³

Guía Turístico - Comunidad Mapuche/Tehuelche Lago Rosario

¹Licenciado en Turismo de la Universidad Blas Pascal, con especialización en Ecoturismo Rural. Es actual secretario de la Municipalidad de Trevelin, de la provincia de Chubut. Facilitador de proyectos en comunidades rurales de la provincia de Chubut; docente en la Escuela Secundaria número 705 de Trevelin orientada en Turismo. Referente en Argentina de la juventud del programa MAB de la UNESCO; vicepresidente segundo de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes de la Argentina. Publicó, junto a Graciela Inés Gallo, *Turismo Rural Comunitario: valoración de saberes e identidad local*, libro que ha sido declarado de interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación en octubre de 2018, y *Turismo rural comunitario: un aporte metodológico y herramientas prácticas*, de la editorial Teseo, en el año 2018.

²Guía turístico de Sierra Colorada del Municipio de Trevelin. Integrante de la comunidad ancestral Mapuche/Tehuelche.

³Guía turístico del Lago Rosario de Municipio de Trevelin. Integrante del grupo Newen Che Mapu. Comunidad ancestral Mapuche/Tehuelche.

Lic. Juan Manuel Peralta

El municipio de Trevelin se encuentra en el bosque andino patagónico. Es uno de los de los sitios de las eco-regiones de Argentina más valiosa, donde el punto es la conservación de la biodiversidad. Están en nuestra zona los bosques milenarios de Los Alerces, dentro del Parque Nacional Los Alerces. La ciudad está muy cerca de este Parque Nacional que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad en el año 2017. Dentro de Trevelin, tenemos la comunidad ancestral Sierra Colorada que tiene dos radios urbanos: Lago Rosario y Sierra Colorada. Ambas poblaciones tienen un estilo de vida rural y se encuentran dentro de lo que es el bosque andino patagónico; también son parte del ejido de Trevelin. (Figura 1)

En la Secretaría de Turismo de esta hermosa localidad en la Patagonia, tenemos la premisa y/o la visión en relación con la gestión vinculada al desarrollo del turismo rural



Figura 1. Distancias de Trevelin a Lago Rosario y Sierra Colorada.

Dentro de este proyecto se encuentra la Lic. Graciela Gallo con quien compartimos la autoría de los libros que se han mencionado. Estos hablan de las metodologías del trabajo con las poblaciones rurales, con las comunidades y que justamente busca afirmar premisas que expresan ideas que surgen de la comunidad. En este sentido, se sostiene la visión de que lo atractivo es justamente el estilo de vida, lo cotidiano, lo que hacen todos los días las personas que habitan estos lugares tan lindos. Y la idea es fortalecerlo y no cambiarlo, sino por el contrario, que mantengan esto que hacen, que expresa su identidad y que justamente potencia la conservación del bosque andino patagónico.

Trevelin es uno de los valles productivos más importantes de la Patagonia. El nombre Trevelin significa “pueblo del molino” en galés. Eso es porque allá por el 1920 habían muchos molinos en esta zona debido a la producción de trigo que era muy importante para el consumo. Estos molinos eran impulsados por agua, no por el viento, y aprovechaban los arroyos que bajan de las montañas.

Daniel Aillapán

Nosotros somos de una comunidad ancestral Mapuche/Tehuelche de Sierra Colorada. Más allá del trabajo del turismo que brindamos, también lo que queremos es mantener nuestras costumbres y trabajar dentro de nuestra comunidad. Para ampliar, somos unas 170 personas de origen Mapuche/Tehuelche, alrededor de unas 53 familias de las cuales unas 5 o 6 familias estamos ya comenzando a trabajar en esta actividad, conociendo y capacitándonos. Dentro de la comunidad y con el propósito de compartir este hermoso lugar de montaña que tenemos con la gente que nos visita y en este caso con ustedes. Así que estamos trabajando mucho con el turismo rural. (Figura 2)



Figura 2. Productos y servicios de Sierra Colorada.

En este sentido es que en las temporadas de invierno, por ejemplo, comenzamos a trabajar con actividades usando trineos para desplazarse en la nieve. Estos fueron hechos en madera de bosque nativo de ciprés. Nosotros trabajamos mucho con la nieve, las cabalgatas en la nieve son actividades muy pedidas por la gente. Generar las cabalgatas Pein Mawiza (encuentro en la montaña) realmente es impresionante, hasta a nosotros nos asombra tener tanto público. Fuera de temporada, por lo general trabajamos menos con las cabalgatas, pero siempre estamos recibiendo turistas. En la temporada de invierno la gente no nos da pausas y se trabaja intensamente. También ofrecemos caminatas, esquí para principiantes y uso de tablas de Snowboard. Tenemos muchos pedidos, por eso seguimos trabajando; un ejemplo es este fin de semana largo (en relación con el fin de semana de octubre del 2021). Otro tema importante, para nosotros, es el de la difusión de nuestra gastronomía ancestral. Así que estamos trabajando bastante con ese tema. En Sierra Colorada tenemos un proyecto dedicado a la cultura que ya está encaminado. Seguimos proyectando y allí habrá un espacio dedicado a la música, a la danza y al arte, con lo que pretendemos compartir costumbres y tradiciones nuestras que se han ido perdiendo. Este proyecto es pensado dentro de la comunidad y para darle posibilidad a los jóvenes de desarrollarse en nuestro espacio, generando muchas ganas de trabajar acá y promoviendo el arraigo. Este invierno incorporamos varios jóvenes como guías, en mi caso dos de mis hijos que, además, están haciendo el curso de guía de sitio en Trevelin.

Volviendo a la gastronomía, este año se abrió una casa de comidas que venía ya trabajando mi hermana Eva. “La Casita de Lala” es un emprendimiento que ha tenido y sigue teniendo muchas visitas y mucha gente que se acerca; ofrece todo tipo de comidas ancestrales como “el guiso carrero”, “el guiso de trigo”, “el asado”, también meriendas y “tortillas al rescoldo”, un patrimonio gastronómico local. Así que también ha venido muchísima gente y ahora tiene muchas consultas. Y seguramente van a seguir viniendo. Esta hermana mía toda su vida ha estado dedicada a la artesanía y a la gastronomía, así que ahora que tiene su casa está muy feliz de poder trabajar en Sierra Colorada.

Para ir terminando, en la parte alta de la montaña hay una pista a unos 1.400 metros sobre nivel del mar, llegamos allí con una de las excursiones más largas. Estamos a 220 km de la ciudad de Trevelin, por la zona sur. También la familia Quilaqueo trabaja con actividades en la nieve y para la familia en una pista que está en la zona baja.

Olga Cheuquehuala

Soy de la comunidad mapuche del Lago Rosario. Nosotros trabajamos en turismo rural comunitario junto a jóvenes de la comunidad. Básicamente, nos dedicamos a realizar caminatas y guiado en la montaña. Nuestro grupo se llama Nehuen Che Mapu que significa “la fuerza de la gente de la tierra”. (Figura 3)



Figura 3. Productos y servicios en Lago Rosario.

Un poco continuando lo que venía contando Daniel y teniendo también en cuenta que nuestras comunidades han ido creciendo en base al apoyo y el acompañamiento de diferentes técnicos, como Graciela Gallo y Juan Manuel Peralta, hemos arrancado con actividades haciendo hincapié en lo que es la cultura Mapuche/Tehuelche. Nosotros, en la comunidad tenemos un espejo de agua muy importante, más allá de eso queríamos “darle una vuelta de rosca” a todo lo que es nuestra cultura en sí. En la comunidad tenemos muchos conocimientos de cosas que podemos mostrar, acompañados de nuestros mayores que son los que nos van orientando en este camino sobre qué podemos compartir con quienes nos visitan y qué cosas no, básicamente por una cuestión cultural. Una de las ideas es poder sostener estas actividades para que los jóvenes en la comunidad permanezcan y no migren hacia otras ciudades. Dentro de nuestra comunidad existe una escuela multinivel cuya orientación secundaria es turística. Entonces, qué mejor que nuestros jóvenes puedan quedarse y trabajar en Lago Rosario; sobre todo haciendo hincapié en su propia cultura.

Para ello, contamos con cuatro circuitos de caminatas (*Figura 4*). Uno de estos recorridos está relacionado con la piedra del “Ñanco” que está muy ligada a nuestra cultura. El “Ñanco” es un aguilucho, un ave común para los demás, pero para la comunidad es un ave sagrada. Según la leyenda, cuando encontrás a este pájaro en la ruta o en los caminos, si te muestra su pecho blanco da una señal de que te va a ir bien, pero si te muestra el lomo indica que no va a ser bueno tu viaje, tenés que volver y retormarlo al día siguiente. Esta es una de las historias que contamos y también sumamos nuestras actividades de artesanías.



Figura 4. Guiado en caminatas en la comunidad del Lago Rosario.

Tenemos la Casa de Artesanas que concentra toda la actividad de artesanías en telar, en hilado, en teñidos de lana y también de lo que es gastronomía. Por ejemplo, la producción de dulces caseros, todo lo que tiene que ver con plantas medicinales y otros productos que elaboran las familias de la comunidad, a lo cual, se suma el museo que es como “La casa de las raíces”, donde podemos contar la historia de cómo se fue formando Lago Rosario.

Nosotros retomamos esta actividad en el 2016, anteriormente había un antecedente de turismo realizado por el camping comunitario. Como no se pudo continuar, quedaron muchos de los jóvenes con la idea de trabajar en este turismo. Vemos que es algo que ayuda muchísimo a la comunidad. Las nuevas caminatas guiadas hacia la montaña son acompañadas por guías de sitio, que fue la figura que se les pudo dar a estos jóvenes desde la Secretaría de Turismo de Trevelin. De esta manera, ellos que son conocedores del lugar pueden acompañar a los turistas y sobre todo por una cuestión de respeto también a nuestra tierra, nuestra mapu, como decimos nosotros. La gente del lugar, por ejemplo, prefiere que el que guía sea alguien idóneo de la comunidad, que conoce, que sabe, que va a cuidar sus espacios y que no lo va a destruir, porque también es parte de la cosmovisión de los pueblos originarios el cuidado de la naturaleza.

Otro recorrido que hacemos es el de la Laguna Canoa, con un contenido cultural bastante importante y donde podemos mostrar el lugar sagrado donde se hacía la ceremonia del camaruco. Otro circuito es el de la punta del lago y dura 4 horas, entre ida y vuelta. Este año, en el 2021, por primera vez decidimos empezar a trabajar en la temporada de invierno con las heladas, y en la nieve, aunque hubo poca, pero la idea era darle continuidad a las actividades y que no sean solo de verano.

Trabajamos fuertemente y acompañados desde la Secretaría de Turismo y en un trabajo de hermandad con la comunidad de Sierra Colorada, con Daniel.

La verdad es que nosotros cuando arrancamos para darle forma a este proyecto estábamos como un poco desorganizados y gracias a la participación de Graciela Gallo, quien nos fue alentando en el tema de cómo organizarnos para poder ofrecer todo lo que la comunidad tiene, es que pudimos ir mejorando nuestros circuitos. De esta manera, los turistas pueden encontrarse con instrumentos mapuches, hierbas medicinales, puede compartir unos mates al aire libre, pueden disfrutar del entorno. Los chicos de nuestra comunidad van agregando productos típicos, atractivos, como llevar a ver al Ñanco y/o servir algún producto gastronómico ancestral en ese recorrido. Nosotros, la verdad, no somos especializados en la gastronomía, pero tratamos de implementarlo porque también se va sumando gente de la comunidad a esto de querer ofrecer otros servicios.

Lic. Juan Manuel Peralta

Olga y Daniel han presentado con tanta calidez, con tanta identidad. Esta es la forma que se ofrece como producto turístico. Es de destacar el trabajo que realizan tanto Daniel como Olga, ya que no solamente desarrollan una oferta turística muy importante para sus poblaciones, sino que también son grandes inspiradores para otras personas de la comunidad y gracias a estos testimonios y experiencias son muchos los jóvenes que se van a ir sumando a estas propuestas.

Se ve en el turismo una clara oportunidad de desarrollo, en este caso de la comunidad Mapuche/Tehuelche que apuesta a su lugar, con el recurso tan lindo que tiene que es la naturaleza y la cultura heredada de sus padres y abuelos, a desarrollar una oferta muy genuina de turismo, con mucho cuidado en los tiempos que corren y con respeto. En este sentido, la cultura es muy importante, porque no solamente se “hace unacabalgata” o “caminata” sino que la experiencia incluye un acercamiento cultural muy importante. Estas son cuestiones que abren las puertas de las casas de muchas de las familias de la comunidad, que abren el corazón a un turista al que no conocen, pero al que reciben con tanta amabilidad. Eso representa el mayor valor que tienen hoy en día tanto las cabalgatas Pein Mawiza como los circuitos ofrecidos por Nehuen Che Mapu. Desde la Secretaría de Turismo de Trevelin apostamos a estos productos y a los que están escuchando los esperamos a que vengan a conocer, que vengan a tener esta experiencia inolvidable. (Figura 5)



Figura 5. Paisaje de la Comunidad Mapuche/Tehuelche Sierra Colorada.

Capítulo VII

Experiencia de la Región Noroeste

TURISMO RURAL EN QUIMILI PASO, DEPARTAMENTO SALAVINA,
PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Guía de Ecoturismo Diego Flamenco

Asociación ADOBE¹

Ing. Agr. Adrián Massa

Asociación ADOBE²

¹Técnico en Electricista matriculado. Bachiller egresado del Colegio José de San Martín de Colonia Dora, departamento de Avellaneda. Desde el 2014 practicante de Guía de ecoturismo de la Asociación Adobe y como trabajador efectivo desde el 2018. Realizó estudios en computación en Añatuya y capacitaciones sobre turismo rural con la Lic. María Eugenia Figueroa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Se desempeña en el vivero de Quimili Paso como colaborador en tareas de mantenimiento y su especialidad es ser guía de la reserva con visitantes e investigadores de suelo, flora y fauna.

²Ingeniero Agrónomo de la Facultad de Buenos Aires desde 1999, es Técnico Mecánico Electricista, egresado de la Escuela Técnica de la empresa Philips Argentina. Su experiencia laboral es como capacitador de grupos minifundistas de la zona rural de Icaño desde 1999 del Programa Social Agropecuario, es asesor técnico de un grupo de productores de alfalfa de Colonia Dora por el programa Cambio Rural de la Secretaría de Agricultura de la Nación desde el 2002 al 2011 y del 2013 al 2015 hace tareas de asesoramiento en la ONG InCuPo que es el Instituto de Cultura Popular. En 2013 se desempeña como técnico en terreno del INTA para proyectos de sistemas silvopastoril con algarrobo blanco para la región chaqueña. En 2016 realiza experiencia de las zonas de Icaño y sus parajes, actualización profesional en producciones agro ecológicas del INTA de Santiago del Estero y la Red de Escuelas del Ministerio de Educación de Santiago del Estero, es Coach Ontológico formado en Acción Training Argentina, Diplomatura Superior en Educación Rural de Alternancia de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y del FeFaCe, profesor titular de Producción de Frutas desde 2010 en quinto año de la EFA Avellaneda hasta la actualidad, es profesor titular de Procesos Agropecuarios desde 2013 en la Secretaría con Orientación Agropecuaria en Navicha, departamento de Avellaneda hasta la actualidad, es Asesor Técnico del Vivero de Plantas Nativas Reserva Natural y del emprendimiento productivo agro-pastoril de la Asociación ADOBE en Quimili Paso, departamento de Salavina, Santiago del Estero, desde el 2013 hasta la actualidad.

Diego Flamenco

Hoy en día, en mi trabajo de guía de la Reserva Natural Amílcar Romero (*Figura 1*). Recibimos visitantes, tanto locales y de otro lugar. ¿Qué es esta reserva? Es un pequeño cerramiento que está ubicado en Quimili Paso, a 33 kilómetros del cruce de la Ruta 34 de Colonia Dora, departamento de Salavina.

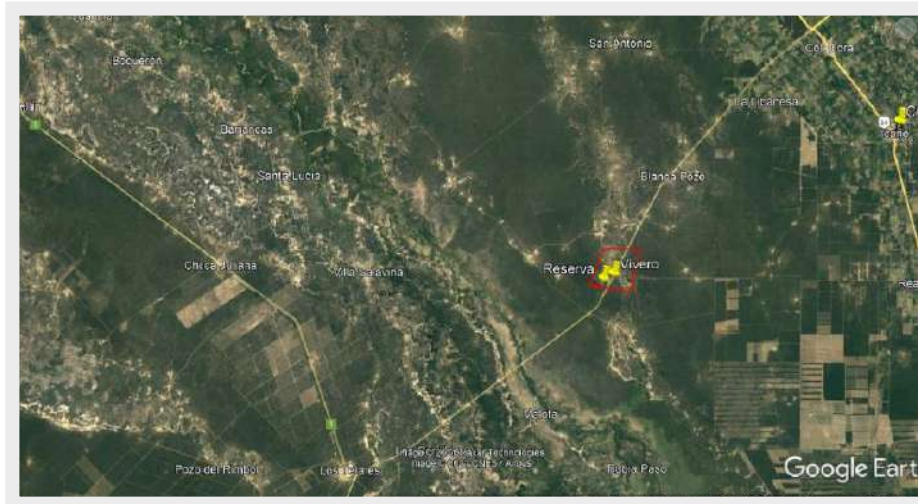


Figura 1. Ubicación de la reserva/vivero.

La función de la Reserva Natural es conservar la flora y fauna de nuestra región. ¿Por qué se ha creado esta reserva natural? Se ha creado con el fin de proteger. En 2006, la Asociación Adobe visualizando cómo estaba la tala indiscriminada en Santiago del Estero, decide hacer un pequeño clausura de 16 hectáreas, un espacio pequeño, para nuestra reserva, pero con mucho valor. Hoy en día estamos recibiendo turistas, haciendo estudios, poniendo cámaras trampa, investigaciones en suelo. Con la Universidad de Santiago de Estero, estamos haciendo un seguimiento de la enfermedad de Chagas en mamíferos silvestres. El tema donde más trabajo hay es en el seguimiento de los mamíferos. (*Figura 2*)

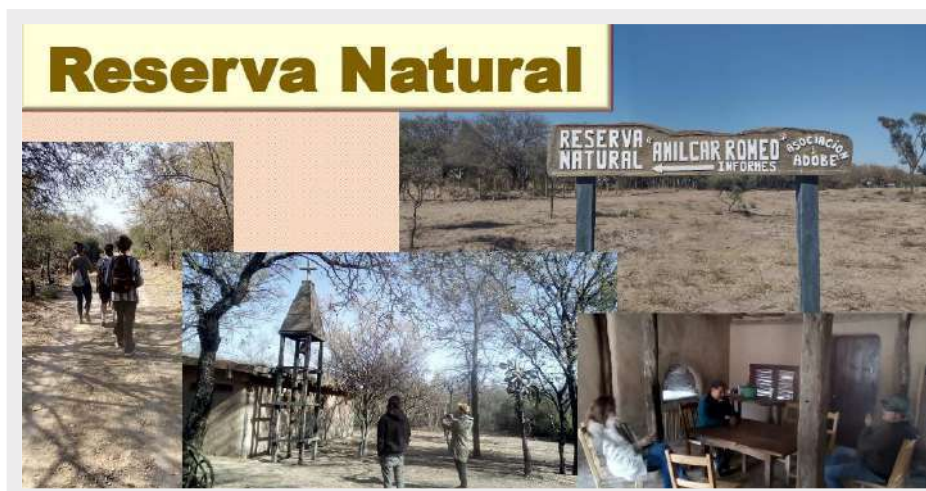


Figura 2. Recepción de turistas.

Audio del video

El vivero ha sido construido en principio para el tema de la reforestación, para concientizar a la comunidad e incentivar que también puedan hacer sus plantaciones, debido a que los dueños de todo esto eran los dedicados a la tala en Santiago del Estero, la siembra de soja y todas esas cosas. Actualmente estamos trabajando en una Reserva Natural, se ha trabajado difundiendo en escuelas, también recibimos turistas, para nosotros es un crecimiento. Lo que más nos gusta a nosotros es seguir viviendo lo que es la renovación de la reserva. El monte te da todo, todo lo podés encontrar ahí, es algo muy lindo poder apreciar esto que lo tenemos al alcance de nuestras manos, que a veces no nos damos cuenta. Es un trabajo de hormiga trabajar con la comunidad porque lo tenemos, lo vemos como de aquí adentro, nunca nos hemos puesto del otro lado, pero es algo muy importante.

En la reserva hacemos turismo rural, donde mostramos la flora y fauna. Vamos a encontrar arroz blanco, chañar, quebracho colorado, quebracho blanco, jume, atamisqui, garabatos, entre otras especies que son melíferas, que significa que trabajan las abejas, medicinales como la atamisqui. Cada año vamos viendo más cómo se van adaptando las plantas, se van renovando tanto como la flora y la fauna silvestre. Podemos encontrar guasunchos, chanco del monte y algunos armadillos. Cada vez que pasan los años vamos viendo que se van introduciendo más y más, se van más a las protecciones, también las aves van buscando mucho la comida, ya que es un lugar encerrado la comida la tienen a mano.

También se hace plantines de algarrobo, paraíso, lapachos, higueras, plantines de rosas y lombricultura, el abono de la lombriz. Los trabajadores opinan: "Me siento cómodo de ver el resultado de crecer cada plantín, me da más ganas de seguir para adelante; ver los resultados de cada planta es lo mejor que hay".

En la reserva también tenemos lagos, un emprendimiento, una casa de campo y el vivero donde trabajamos conjuntamente con la comunidad. En el emprendimiento podemos encontrar plantación de Tuna con la cual se fabrica la mermelada de tuna. Utilizamos la semilla de algarroba y después hacemos molienda para sacar la harina de algarroba que con eso fabricamos budín, alfajorcitos, entre otros alimentos que se pueden hacer del derivado harina de algarroba. (Figura 3)

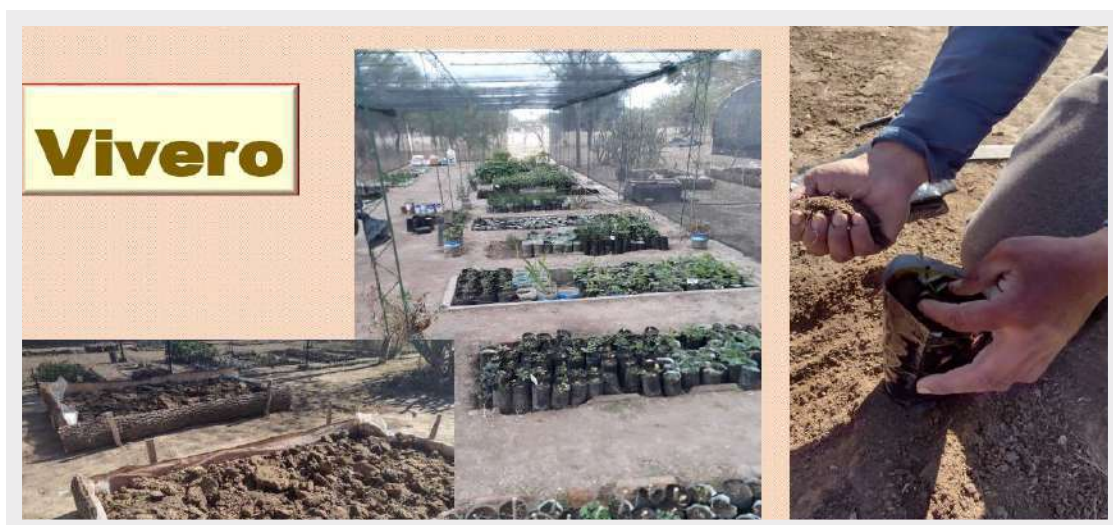


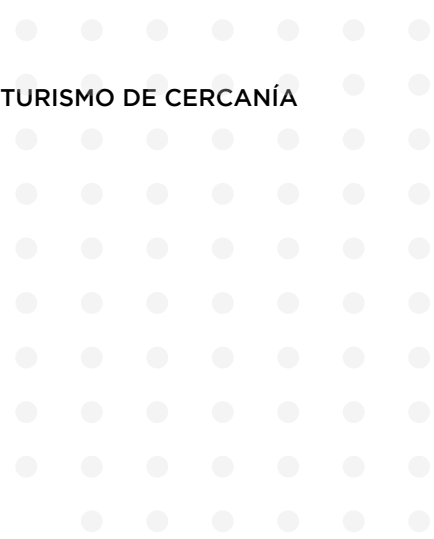
Figura 3. Vivero comunitario.

El vicepresidente e iniciador de la Asociación, Ingeniero Amílcar Romero, un apasionado de la naturaleza, puso este lema “para que el monte vuelva a ser lo que fue”. Él cada vez que venía a visitarnos lo hacía directamente a la reserva, iba y se instalaba ahí y se quedaba en la casa de campo, esta es de adobe, construido toda natural, como pueden ir viendo ahí en alguna foto de la presentación. En el vivero hacemos muchas capacitaciones, a la escuela del cuidado del medio ambiente, visitas a escuelas primarias y secundarias, a todos los que nos solicitan asistimos con nuestras actividades. En pandemia por COVID-19, se paró un poco la acción, pero apenas pudimos salir visitamos la comunidad del Candelario de aquí del departamento.

Tuvimos muchos trabajos conjuntos con la comunidad de Quimili Paso. Hay un centro vecinal donde todos los vecinos nos juntamos a dialogar todo lo que sea para el bien de la comunidad. Se cuenta con una posta sanitaria, una Capilla de la Virgen Niña, que está en el emprendimiento, es un hermoso lugar que se puede encontrar paz, tranquilidad y lo único que se escucha son ruidos de aves y sonidos del monte. Lo más complicado es la distribución de agua para la comunidad. Hay muchos periodos de sequía por falta de lluvias. Se tiene mucha necesidad del agua. ¿Qué podemos hacer hoy? Se tiene un acueducto en la zona, se hace bombeo de 13 kilómetros donde cae en dos tanques australianos, uno de 120.000 litros y otro de 60.000 litros. Desde ahí se distribuye a las familias por intermedio de una red de cañerías, estas son de 2 pulgadas. Esta es agua que se extrae del río, no sirve para el consumo humano, es tan sólo para lavar y dar de beber a los animales. La comunidad estuvo trabajando con Agua y Juventud y la Fundación Club de Roma Argentina donde nos hicieron un aljibe. Hoy en día se está abasteciendo a la comunidad de agua, se extrae de ahí para consumo. También la Asociación ADOBE apoya una escuelita de telar. Esta imagen es de la jornada del 12 de agosto, donde se realizó una plantación simbólica con los vecinos que se habían reunido, se pusieron seis arbolitos en el Centro Vecinal, donde siempre nos juntamos todos, y doce en la posta sanitaria donde hacen los primeros auxilios. (Figura 4)



Figura 4. Jornada de trabajo para plantación simbólica.



Biocorredores y Turismo de Cercanía
Memoria de seminarios realizados en 2021
se terminó de editar en julio de 2022

La Comisión Organizadora para los seminarios que dan motivo a este libro estuvo integrada por 12 instituciones, profesionales y técnicos de entes gubernamentales y no gubernamentales que tuvieron la visión de poner en valor la temática Biocorredores y la de turismo de cercanía en el año 2021; por entonces, nos encontrábamos realizando el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio en la Argentina debido a la pandemia del Covid 19. Nos reunimos al comienzo del año para organizar 7 seminarios virtuales en las cuales expusieron expertos e idóneos de Argentina. En cada ponencia pudimos recorrer actividades y experiencias de trabajo en derredor a los Biocorredores y el Turismo de cercanía existentes o por construir. En los mismos, se expusieron trabajos y experiencias de las siguientes provincias: Misiones, Chaco, Formosa, Buenos Aires, La Pampa, Chubut y Santiago del Estero. Esta serie de eventos impulsó al grupo organizador a editar esta publicación con la información y el conocimiento vertido en los seminarios virtuales. La intención es que mediante esta publicación se pueda potenciar la difusión de la importancia de los Biocorredores en los espacios agrícolas y viales, para crear espacios más sustentables en nuestros ambientes naturales e impulsar el turismo cercano a estos espacios.



SEMANA
DEL ÁRBOL



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE EZEIZA

CIEP

Centro de Investigación en
Economía y Prospectiva

UNIVERSIDAD DE
Belgrano

BUENOS AIRES - ARGENTINA



Turismo Rural
y Sostenible
ARGENTINA

REVINA
Red de Viveros de
Plantas Nativas



MUNICIPIO DE
COLONIA ELISA



Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Argentina



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE EZEIZA